

**Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes**  
**Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana**

**PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa**

**Indicaciones:** Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

**NARRATIVA**

La evaluación formativa se encuentra centrada en dos elementos fundamentales en el pilar de la educación: el docente y el alumno. Por nuestra parte, como docentes, es sumamente importante reconocer, validar y considerar el contexto en el que se desenvuelven nuestros alumnos, pues es probable que una estrategia o actividad de evaluación no sea tan fructífera como en un primer momento se había pensado, además, aunado a esto encontramos la flexibilidad del docente, ya que durante la puesta en práctica y la realización de los proyectos van apareciendo situaciones, momentos o escenarios que en un primer momento no se tenían contemplados con respuesta inmediata y académica.

Por su parte, el alumno es responsable de reflexionar acerca de como han avanzado en su proceso de enseñanza y aprendizaje, así como los retos a los que se ha enfrentado a lo largo de la elaboración del proyecto, mientras que como docentes establecemos un ambiente de confianza y de empatía, donde el alumno se sienta con la libertad, deseo y anhelo por aprender, por hacerse parte principal de su propio aprendizaje.

Trabajando con el grupo de primer grado, en una escuela de organización completa he podido percatarme que aunque cada cabecita es un mundo, se pueden formar galaxias con características similares o complementarias, y si bien, como docente tengo una planificación realizada o con el material didáctico ya elaborado, las nuevas generaciones conllevan nuevas ideas, decisiones y opiniones a lo que es importante prestarles atención para hacerlos sentir escuchados, validados e incluso comprendidos, para de esa manera hacerlos partícipes y protagonistas del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Durante una de las clases pertenecientes al campo formativo De lo Humano y lo Comunitario, se les comentó a los estudiantes que como parte de los productos que se iban a trabajar y a entregar sería un Proyecto de Vida, en el cual se presentarían ante sus compañeros, incluyendo sus gustos, lo que no les gusta, sus experiencias, aspectos en que consideran son buenos o habilidosos y aquellos en que

probablemente sea necesario reforzar o trabajar un poco más, las metas que se plantean a corto, mediano y largo plazo en el ámbito educativo, familiar, social y personal; mientras se les estaba explicando la dinámica una de las alumnos menciono que si era algo similar a un visión board, hubo otro comentario por parte de los alumnos “¿puedo hacerlo en papel bond?, ¿puedo utilizar cartulina de colores?, ¿puedo incluir frases que me gusten? ¿y fotografías?”; es digno de hacer mención que dentro del grupo de primero, hay alumnos que poseen diversos talentos que se pretenden desarrollar a lo largo de las diferentes actividades, por lo que otro alumno sugirió hacer su Proyecto de Vida a manera de línea del tiempo, pero sin utilizar palabras, sino solamente dibujos, mientras que otros alumnos propusieron cantar su Proyecto de Vida, se les permitió presentar su Proyecto de Vida de la manera en que ellos pudieran expresarse, ya que uno de los objetivos que se trabajaría sería el sentido de pertenencia y la manera en que suele expresar las ideas, pensamientos, sentimientos y emociones.

Para la siguiente clase que se trabajó con el Proyecto de Vida, se les solicitó a los estudiantes que elaboraran un análisis FODA a fin de que identificaran aquellos aspectos en los que eran buenos, en los que podían mejorar y que identificaran aquellas situaciones, elementos o factores que forman parte de su contexto que podrían ser un impulso o ayuda para lograr las metas que se han propuesto.

Al principio, les costó un poco de trabajo identificar todos aquello y clasificarlo en cada una de las columnas. Al día siguiente, me pude percatar de que los alumnos habían aunado en la actividad, puesto que llegaron diciendo que las fortalezas que ellos habían escrito eran muy similares a las que sus padres les comentaron al preguntarles, además de que les brindaron más aspectos que podrían incluir en oportunidades.

El día de la presentación hubo una diversidad de trabajos, tamaños y formas, incluso pudieron incluir a los padres de familia en la elaboración de su Proyecto de Vida, se les preguntó la manera en que se sintieron al realizar la actividad en casa y algunos estudiantes compartieron que fue una actividad que les hizo feliz, porque pudieron compartir tiempo con sus padres, hacerles preguntas, conocerles un poco más y conocerse a si mismos, descubrir algo sobre los alumnos a través de los ojos y experiencias de sus padres y otros familiares.

Parte de los elementos a considerar para la evaluación formativa fue el diario de trabajo del alumno, las experiencias contadas, las sugerencias brindadas por el grupo y el desarrollo constante de las actividades.

### Instrumento para evaluar el PTP 2

EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.

Ponderación: 10= **Insuficiente** 15= **Suficiente** 20= **Satisfactorio** 25= **Destacado**

INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.					
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.					
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.					