

## Formato PTP 3

**Curso:** La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes.

Módulo 3: Cómo promover la realimentación formativa en el aula.

PTP 3: La puesta en práctica de la realimentación formativa.

**Nombre:** Alejandra Duarte Villicaña

Antes de iniciar con tu PTP 3, revisa nuevamente tu PTP 1 y 2 son insumos que debes tomar en cuenta para la buena construcción de este PTP.

Instrucciones:

1. Selecciona una actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa mediante la coevaluación, puede ser de alumno a alumno o de equipo a equipo.

Toma foto a dos realimentaciones y pégalas en el espacio de abajo. Para realizar la realimentación sugiere a tus alumnos que empleen los siguientes criterios:

- Comenzar con un aspecto positivo del trabajo.
- Ser específico y claro en los comentarios.
- Usar un lenguaje respetuoso y empático.
- Reconocer los esfuerzos y los logros.
- Mencionar de manera asertiva algo que podría mejorarse.

Fotografías de las dos retroalimentaciones realizadas mediante la coevaluación.



Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuvieron tus alumnos con la puesta en práctica de la realimentación?

De manera permanente he realizado algunas actividades para que los alumnos se conozcan y con ello favorecer la convivencia.

La actividad en la que los alumnos se coevaluaron consistió en realizar un collage de sus gustos utilizando dibujos y recortes, una vez que concluyeron, pasaron por turnos a compartir su trabajo con el grupo. Después de la participación de cada uno, les solicité observar con atención el collage del compañero y rescatar solo cosas buenas de su trabajo. En cada turno, le di la palabra a por lo menos 3 niños. Al principio los alumnos no participaban, pero al darles algunos ejemplos, comenzaron a expresarse con comentarios como: “Tu trabajo te quedo bien bonito”, “Sabes dibujar bonito”, “Pusiste muchas cosas que te gustan”, etc. Otros comentarios fueron relacionados a los gustos que tenían en común o a las diferencias que encontraron, por ejemplo: “A mí también me gusta el aguacate”, “A mí no me gusta meterme a la playa, me da miedo”, “Mi personaje favorito también es el hombre araña”...

Considero que a pesar de que fue de sus primeros acercamientos en los que les solicito rescatar logros de sus compañeros, sus aportaciones fueron apropiadas, en todo momento fueron respetuosos, se centraron en lo positivo. Lo anterior les permite relacionarse de manera más armónica.

Un aspecto que se les dificultó fue mencionar cómo podía mejorar su trabajo, no dieron ideas, por lo que tuve que intervenir ofreciéndoles una sugerencia cuidando en hacerlo de manera asertiva, cuide el aspecto tanto emocional como

cognitivo. Observé que los alumnos se mostraban contentos y motivados al escuchar los comentarios de sus pares.

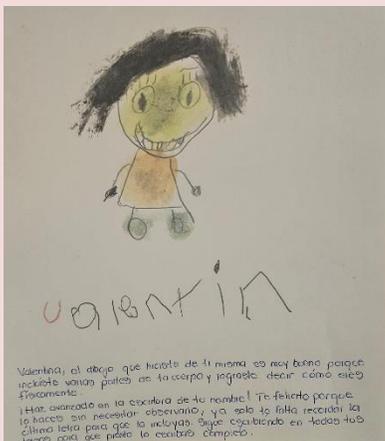
A partir de este curso, me he dado a la tarea de incluir dentro de mi planeación didáctica momentos y dinámicas con las que los alumnos se puedan coevaluar no solo al final del proyecto sino durante el proceso, porque ello me permite darme cuenta de sus aprendizajes, emociones y dificultades; de tal forma que en el camino lleve a cabo las modificaciones para mejorar dicho proceso adecuando las estrategias didácticas a las necesidades contextuales de los alumnos.

2. Selecciona otra actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa desde tu función como docente: heteroevaluación.

Apóyate en las sugerencias y técnicas de Rebeca Anijovich que analizamos en este módulo.

Toma foto a dos realimentaciones escritas que hayas realizado y pégalas en el siguiente espacio:

Fotografías de las 2 retroalimentaciones escritas realizadas desde su función docente: heteroevaluación.

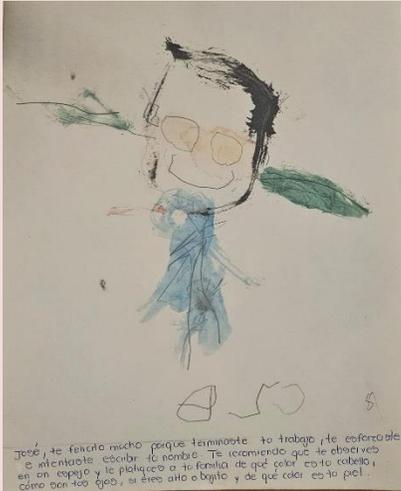


Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuviste como docente al desarrollar la realimentación formativa con sus alumnos?

La actividad de las fotografías consistió en que los alumnos representaran la imagen que tienen de sí mismos a través del dibujo y la pintura, así como que se describieran físicamente rescatando algunos rasgos que los caracterizan.

En todas las evidencias de mis alumnos, colocho observaciones de acuerdo a su desempeño según lo que mostraron en clase, lo que comparten de su trabajo y lo que es posible observar en su registro, esta observación más que ser para los estudiantes va dirigida a los padres de familia y a mí como docente. Sin



embargo, en esta ocasión redacté las observaciones del modo en que retroalimenté a los niños, ya que la hice el mismo día de la actividad al recordar que es conveniente que se dé inmediatamente después de la tarea realizada.

En ambas evidencias, reconocí el avance de los estudiantes y les ofrecí una sugerencia. Únicamente en la primera evidencia describí el trabajo de la alumna.

Como docente, el haber retroalimentado a mis estudiantes teniendo presente las técnicas propuestas por Anijovich, me ayudó a identificar sus logros y qué es necesario reforzar en cada uno de ellos.

Me di cuenta que estas evidencias de aprendizaje sí me dieron información significativa, pero fue más completa la información que obtuve gracias a que puse en práctica la observación.

Un aspecto que siempre tuve presente al momento de retroalimentar a mis estudiantes fue el tener claro que debo cuidar su autoestima teniendo la precaución de que la descripción de los avances y los logros los haga en función de sus propios desempeños y evidencias y no de los resultados de sus compañeros, es decir, cuidé no hacer comparaciones entre ellos.

Fui testigo de cómo mis alumnos al escucharme darles sugerencias, por ejemplo respecto a su nombre, hicieron comentarios como: "Ah, sí es cierto, faltó la a", "Ya lo supe escribir", etc., y en ellos se observaba siempre alegría y motivación. La retroalimentación sin duda los ayuda a ser más conscientes de su aprendizaje, se favorece su autonomía y, si se hace de manera adecuada y oportuna, contribuye a mejorar su desempeño.

### Instrumento para evaluar PTP 3

Instrumento para evaluar PTP 3					
EVIDENCIA: Puesta en práctica de la realimentación formativa					
INDICADO	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado	OBSERVACIONES
RES	1	3	4	5	
Realimentación asertiva y constructiva por parte del docente.	Lleva a cabo la realimentación destacando los desaciertos y las áreas de mejora de los estudiantes.	Desarrolla la realimentación formativa para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes mediante una crítica constructiva.	Pone en práctica la realimentación formativa tomando en cuenta las emociones y la construcción de los aprendizajes de los estudiantes.	Lleva a cabo la realimentación formativa cuidando el aspecto emocional y cognitivo del estudiante y destacando en primer lugar los aspectos positivos de la evidencia o desempeño.	
Uso de técnicas de realimentación formativa.	Realiza la práctica de la realimentación de manera tradicional.	Lleva a cabo la realimentación mediante una de las técnicas analizadas en el curso. La redacción es ambigua.	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta una de las técnicas de realimentación	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta dos o más técnicas de realimentación	

Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes del docente en la práctica de la realimentación.	Presenta un texto que narra la puesta en práctica de la realimentación. No hay reflexión de los resultados y experiencias que se obtuvieron a partir de este ejercicio.	Describe una reflexión general de los resultados que obtuvo al poner en práctica la retroalimentación formativa.	Reflexiona de manera crítica las experiencias y aprendizajes obtenidos a partir del análisis de este curso.	Reflexiona de manera crítica y minuciosa de la práctica de la realimentación. Describe la constancia con la que la ha llevado a cabo sus aprendizajes, experiencias y resultados y los cambios que generó en su desempeño a partir del análisis de este curso.
Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes de los estudiantes en la práctica de la realimentación.	Describe brevemente la actividad realizada. Se omiten los logros obtenidos al poner en práctica la realimentación formativa	Describe los aprendizajes y experiencias de los alumnos de forma somera. Se destacan algunas experiencias obtenidas en su desarrollo.	Describe los aprendizajes cognitivos y emocionales de los estudiantes al poner en práctica la realimentación.	Describe de manera crítica el aprendizaje y estado emocional de los estudiantes al practicar la realimentación.

entre los  
estudiantes  
.

Menciona  
algunas  
estrategias  
de mejora.

Así como  
las  
estrategias  
trabajadas  
para  
mejorar sus  
desempeño  
s y manejar  
adecuadam  
ente sus  
emociones  
al realizar o  
recibir una  
realimentac  
ión de sus  
trabajos.