

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes
Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

Nombre del participante: Alejandra Duarte Villicaña

NARRATIVA

Soy docente de segundo grado de nivel preescolar y durante estos cinco años de servicio me he esforzado por implementar una evaluación con enfoque formativo, he obtenido información acerca de los procesos de aprendizaje de mis alumnos a través de la observación y apoyándome de instrumentos como rúbricas, listas de cotejo y escalas estimativas que yo misma diseño de acuerdo a lo que deseo saber de ellos.

También me he apoyado del portafolio de evidencias que contiene evidencias relevantes del logro de los aprendizajes esperados de los alumnos, de sus avances y de la aplicación de los conceptos, habilidades y actitudes; para lo anterior me doy a la tarea de seleccionar los productos que reflejen significativamente su progreso. Esto me ha permitido reflexionar sobre lo aprendido, identificar en qué requieren mejorar y dar cuenta a los padres de familia sobre cómo han ido avanzando sus hijos. Considero que en relación a este instrumento me ha faltado utilizarlo con los estudiantes para promover la autoevaluación y coevaluación debido a que de manera gradual pueden valorar el trabajo realizado.

Otro instrumento que realizo y me ayuda a tener información sobre el proceso es el diario de trabajo, en el cual registro de manera breve lo que sucedió en la jornada acerca de las actividades, así como los hechos o circunstancias escolares que hayan influido en el desarrollo del trabajo; respondo preguntas guía para centrarme en lo importante, cabe destacar que con él he podido realizar propuestas de mejora a corto y mediano plazo.

Los instrumentos anteriores me han permitido identificar el desarrollo de conocimientos, habilidades, actitudes y valores de los estudiantes, centrándome principalmente en los aspectos motor, social y de lenguaje. Una vez que cuento con

la información, la sistematizo elaborando juicios de valor y tomo decisiones pedagógicas informadas en función de dicho desarrollo y de las características específicas de los alumnos.

Con respecto a la planeación, diseño actividades situadas de acuerdo a las necesidades y contexto de los niños, y durante la puesta en práctica realizo modificaciones para que se cumplan los propósitos. También he realizado andamiaje a mis estudiantes, especialmente a quienes presentan dificultades durante el proceso.

Cabe señalar que estoy aprendiendo a dar una retroalimentación continua sobre todo a nivel individual (de manera personalizada), a nivel grupal considero que se me ha facilitado reconocerles sus logros, obstáculos y trazar algunas acciones de mejora.

Por otro lado, he tratado de llevar a cabo estrategias para mejorar el proceso de aprendizaje involucrando a los alumnos para que sean partícipes corresponsables. Algunas acciones que he realizado son:

- Implementar el diario del alumno para favorecer la autoevaluación. De manera grupal y con apoyo de pictogramas realizo preguntas a los alumnos como ¿qué lograron aprender?, ¿para qué les va a servir haberlo aprendido?, ¿qué les faltó aprender?, ¿cuáles actividades fueron fáciles y por qué?, ¿cuáles actividades fueron difíciles y por qué? Los alumnos participan exponiendo sus ideas y opiniones y pasan a registrar en un rotafolio sus respuestas utilizando dibujos y grafías propias.
- Doy oportunidad de que los alumnos hagan un análisis de las actividades que realizan, cómo las realizan y para qué las realizan planteándoles preguntas detonadoras como ¿cómo hiciste tu trabajo?, ¿hay algo que le falte?, ¿cómo lo puedes mejorar?, ¿para qué te sirve o servirá?, etc.
Para lo anterior les comunico desde el principio de la actividad lo que deben evaluar para que puedan autoobservarse, examinar su trabajo y llegar a conclusiones al final del progreso, siempre con mi guía y apoyo debido a su edad.
- Cuando los estudiantes trabajan en equipos modifico las preguntas del diario de clase de manera que se favorezca la coevaluación, por ejemplo ¿logramos trabajar juntos?, ¿logramos la meta (de la actividad o proyecto)?, ¿cómo trabajaron mis compañeros y por qué?, etc. Cada uno valora lo que le ha parecido más interesante del desempeño de los otros valorando conjuntamente el interés en las actividades, el contenido de los trabajos, los objetivos alcanzados, la suficiencia de los recursos, actuaciones, entre otros aspectos previamente definidos.

- Diseño proyectos con base en el contexto, les presento a los alumnos una problemática y los invito a resolverla dando oportunidad de que hagan propuestas sobre cómo se puede solucionar, con esto fomento el pensamiento crítico al plantearles retos e involucrarlos en ellos.

Algunas estrategias de evaluación diferenciadas que he incorporado en mi aula para una enseñanza multimodal son:

- Exposiciones a compañeros de su mismo salón y/o de otros grupos apoyándose de material visual.
- Uso de las TIC's: juegos interactivos y aplicaciones para comprobar rápidamente la comprensión, permitiendo a los alumnos practicar las destrezas en un entorno divertido y sin presiones.
- Participación en juegos lúdicos (actividades de movimiento) con material concreto en donde pongan en práctica sus habilidades motoras y demuestren sus saberes respecto a ciertos contenidos.
- Juego dramático o juego de simulación para observar las habilidades sociales y de comunicación. Esto proporciona información valiosa sobre su capacidad para colaborar, resolver conflictos y utilizar su imaginación.
- Uso de las artes (dibujo, pintura y modelado) para comunicar conocimientos, ideas, opiniones y experiencias acerca de diferentes temas.
- Juegos de rol creando situaciones que impliquen respetar turnos, negociar, resolver conflictos y expresarse adecuadamente.

Instrumento para evaluar el PTP 2					
EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.					
Ponderación: 10= Insuficiente 15= Suficiente 20= Satisfactorio 25= Destacado					
INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.					
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.					
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.					