

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes
Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana
PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

NARRATIVA

La evaluación en el ámbito educativo juega un papel fundamental en el proceso de aprendizaje de los estudiantes; en el contexto de mi asignatura: inglés, para alumnos de primer año de secundaria, es crucial la creación de un ambiente de confianza para que los alumnos puedan expresarse sin temor a las burlas o a pronunciar “erróneamente” determinado vocabulario.

Es por lo anterior, que, en primer lugar, es importante analizar la perspectiva del docente en el proceso evaluativo. Yo, como docente tengo la responsabilidad de diseñar y administrar pruebas o actividades de evaluación que permitan medir el nivel de comprensión y habilidades lingüísticas de los estudiantes en inglés; dichas evaluaciones deben ser variadas, equitativas y alineadas con los objetivos de aprendizaje; además de proporcionar retroalimentación constructiva y apoyo individualizado para ayudar a los estudiantes a mejorar su desempeño académico para el desarrollo de las 4 skills:

- En **listening** es esencial en el proceso de adquisición de un segundo idioma, dado que mediante la exposición de: diferentes acentos, velocidades de habla y contextos comunicativos, se promueve la escucha activa, como completar espacios en blanco, responder preguntas de opción múltiple o incluso reproducir diálogos, para evaluar la comprensión e interpretación auditiva de los estudiantes; con el uso de recursos multimedia, como audios grabados por hablantes nativos o videos cortos, canciones, etc.
- **Writing**, es otra competencia fundamental para que se diseñen actividades que fomenten la creatividad, el uso adecuado de vocabulario y estructuras gramaticales, así como la coherencia y cohesión en los textos producidos; dichos ejercicios se adecuan con la redacción de ensayos cortos, descripciones de imágenes, cartas informales o formales o formulación de los propios diálogos.

- En **speaking** que requiere práctica constante y feedback específico para su mejora, dado que se da a través de actividades que estimulen la participación, la fluidez verbal, la pronunciación y la capacidad de expresar opiniones e ideas de forma coherente; ejercicios como debates, presentaciones orales, simulaciones de situaciones reales, y diálogos donde lo fundamental es la SEGURIDAD al momento de expresarse, con pautas claras y oportunidades para practicar en un entorno seguro y colaborativo.
- **Reading** es una competencia clave para la adaptación de vocabulario, estructuras gramaticales y contexto; para la identificación de ideas principales, la inferencia de interpretar a partir del contexto, la relación de información explícita e implícita, y la comparación de diferentes; porque fomenta el análisis crítico de textos y la discusión de ideas promueve un enfoque más integral y reflexivo hacia esta habilidad.

Por otro lado, la perspectiva del alumno en el proceso evaluativo también es fundamental; ya que pueden experimentar diferentes niveles de motivación y autoeficacia en relación con la evaluación, es decir que perciben la evaluación como una oportunidad para aprender y crecer, en lugar de simplemente como una calificación final, porque participan activamente en su proceso de evaluación, estableciendo metas de aprendizaje claras y reflexionando sobre su progreso.

En este sentido, son alentados a autorregular su aprendizaje, monitorear su propio progreso y tomar medidas para mejorar continuamente en las 4 skills:

- En el área de **listening**, la evaluación formativa con el estudiante puede llevarse a cabo en su interpretación de la información, hacer conexiones y responder de manera crítica; con base a su vocabulario o la complementación de este y su versatilidad al utilizarlo.
- Por otro lado, la evaluación de **writing**, implica no solo la corrección de errores gramaticales, sino también la coherencia, claridad y originalidad; que promueve su autonomía al desarrollar su propia voz y estilo de formulación de ideas, respetando el clásico noun – verb – complement.
- En cuanto al **speaking**, incluye su perspective, opinions & point of views en: debates, presentaciones orales, simulaciones de situaciones reales y conversaciones espontáneas; nuevamente denotando la SEGURIDAD al expresarse con fluidez e inclusión de cierto vocabulario acorde al tema.

- Finalmente, **reading** va más allá de la comprensión literal de un texto; con base al análisis, interpretación y reflexión sobre lo que leen, así como relacionarlo con sus propias experiencias y conocimientos previos (contexto), sin necesidad de una traducción exacta, únicamente guiándose de vocabulario comprensible a sus ojos.

En conclusión, los procesos evaluativos en estudiantes de primer año de secundaria en la asignatura de inglés deben tener en cuenta las dimensiones formativas centradas tanto en el docente como en el alumno; es fundamental que la evaluación sea justa, significativa y orientada al aprendizaje, brindando a los estudiantes la oportunidad de demostrar sus habilidades y progresar académicamente; dado que al integrar eficazmente estas dimensiones formativas, se puede fomentar un ambiente de aprendizaje enriquecedor que beneficie tanto a los docentes como a los alumnos en su viaje educativo en el idioma inglés.

Instrumento para evaluar el PTP 2					
EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.					
Ponderación: 10= Insuficiente 15= Suficiente 20= Satisfactorio 25= Destacado					
INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.					
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.					
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.					