

### Formato PTP 3

**Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes.**

Módulo 3: Cómo promover la realimentación formativa en el aula.

PTP 3: La puesta en práctica de la realimentación formativa.

**MTRO. MANUEL EDUARDO DÍAZ MEJÍA**

Antes de iniciar con tu PTP 3, revisa nuevamente tu PTP 1 y 2 son insumos que debes tomar en cuenta para la buena construcción de este PTP.

Instrucciones:

1. Selecciona una actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa mediante la coevaluación, puede ser de alumno a alumno o de equipo a equipo.

Toma foto a dos realimentaciones y pégalas en el espacio de abajo. Para realizar la realimentación sugiere a tus alumnos que empleen los siguientes criterios:

- Comenzar con un aspecto positivo del trabajo.
- Ser específico y claro en los comentarios.
- Usar un lenguaje respetuoso y empático.
- Reconocer los esfuerzos y los logros.
- Mencionar de manera asertiva algo que podría mejorarse.

Fotografías de las dos retroalimentaciones realizadas mediante la coevaluación.

FOTOGRAFÍAS EN LA SIGUIENTE HOJA

Reflexión de la práctica:

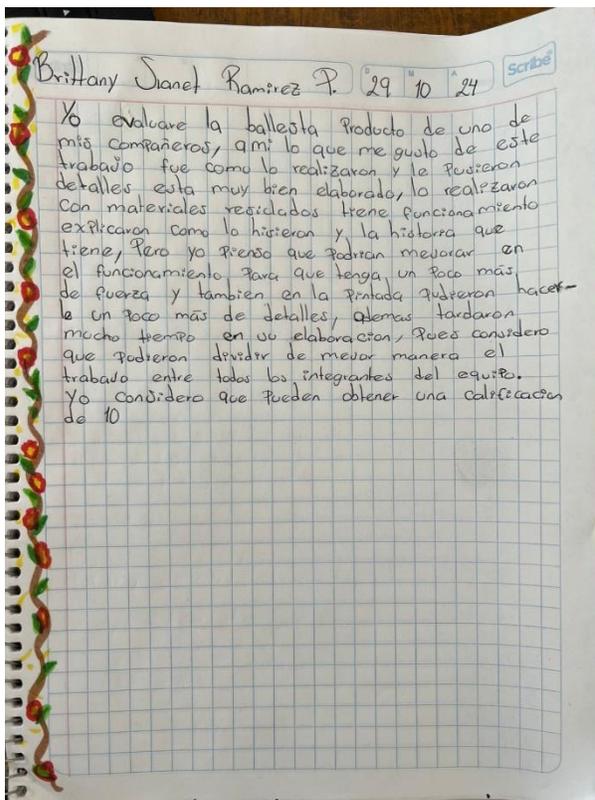
¿Qué experiencias y aprendizajes obtuvieron tus alumnos con la puesta en práctica de la realimentación?

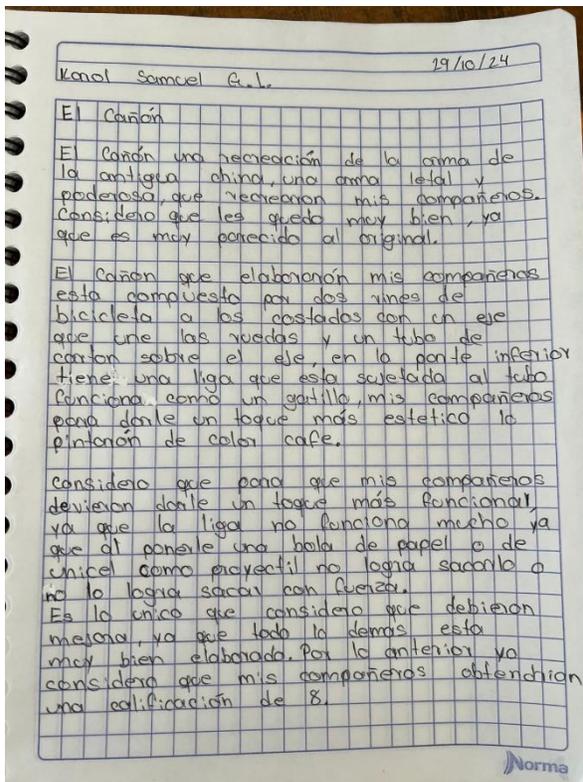
(Para realizar este apartado pueden apoyarse en la escalera de la metacognición sugerida en el manual *Socialización del proceso y los productos*).

La principal experiencia que tuvieron mis alumnos es que se sienten con un compromiso muy grande al evaluar a sus compañeros, por lo que algunos de ellos

solo estaban realizando la retroalimentación a manera de juego, pero al hacerlos conscientes de lo que el impacto que tienen sus palabras y además de que deberían ser honestos y tomando en cuenta desde la empatía.

Este tipo de actividades en la que los alumnos son participes de la retroalimentación de sus actividades, también se hacen personas más críticas y logran apreciar de mejor manera el trabajo y esfuerzo de cada uno de sus compañeros, esto mismo les permite reconocer las fortalezas de cada uno de sus compañeros.





2. Selecciona otra actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa desde tu función como docente: heteroevaluación.

Apóyate en las sugerencias y técnicas de Rebeca Anijovich que analizamos en este módulo.

Toma foto a dos realimentaciones escritas que hayas realizado y pégalas en el siguiente espacio:

FOTOGRAFÍAS EN LA SIGUIENTE PÁGINA

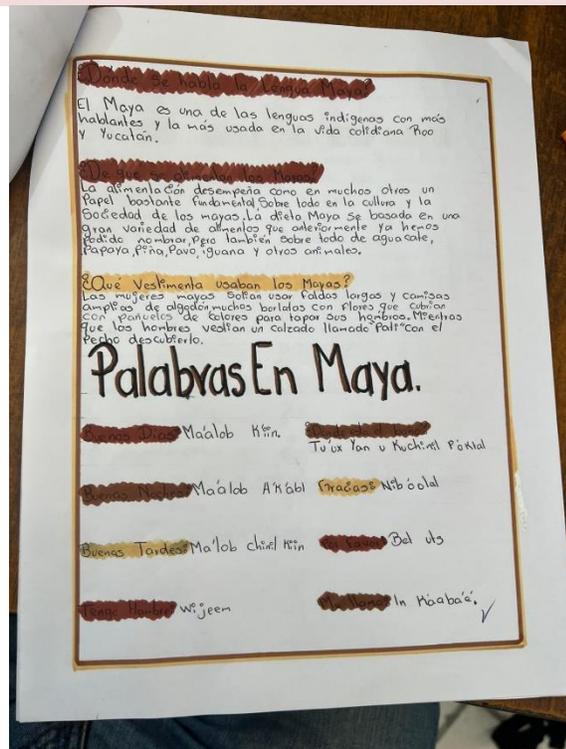
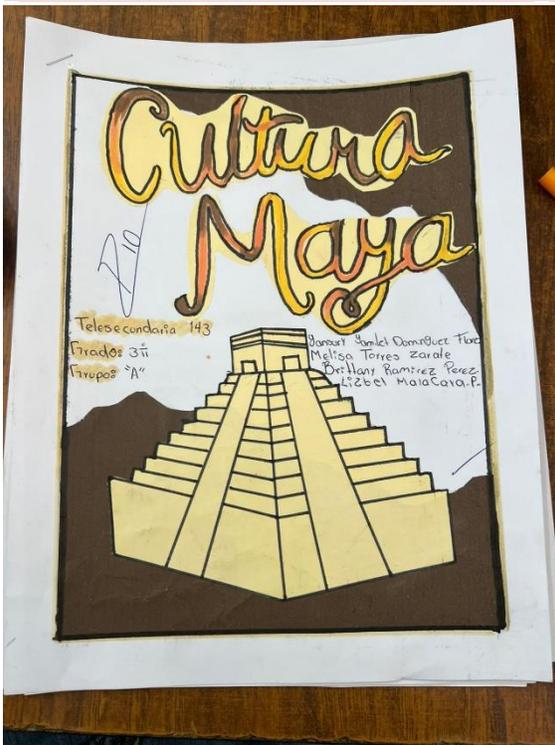
Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuviste como docente al desarrollar la realimentación formativa con sus alumnos?

(¿Las evidencias de aprendizaje te dieron información significativa sobre el desempeño de los alumnos? ¿Hubo alguna situación constante en las realimentaciones?).

Una de las principales resultados que se tienen, es que los alumnos son capaces de identificar y valorar por ellos mismos sus fortalezas y áreas de mejora, todo esto ayuda a que el alumno se dé cuenta de todo lo que puede seguir mejorando, pues además de un mensaje siempre positivo ayuda a seguir

mejorando la autoestima de los alumnos y su confianza en querer mejorar siempre. Además, de que también al ver ese tipo de retroalimentaciones, tienen la confianza conmigo de preguntar cómo pueden mejorar o que pueden hacer para mejorar, asimismo, cuando presentan dudas, son capaces de expresarlas de manera asertiva, en resumen tiene grandes efectos positivos, realizar una buena retroalimentación.



Calificación 10

- El trabajo está muy bien organizado y cuenta con los elementos que se solicitaron.
- Su poema es correcto, así como su información.
- La presentación es correcta:
  - Portada muy creativa y muestra elementos del tema.
  - Letra es legible y entendible.
  - Cuenta con márgenes correctos.
- Se debe seguir mejorando en su ortografía.
- Siguan así mejorando en la calidad de sus actividades, ustedes pueden

i Felicidades!

**Cultura Totonaeca**

Fecha: 23/16/24  
 Telesecundaria 148

Hecho Por:  
 Brandon  
 Oscar  
 Eder  
 Pedro

28

**¿Que comían en totonaeca?**

Los totonaecas comían una gran variedad de alimentos. En los que se destacaban el Maíz, el Frijol y el Chile. Ingredientes Principales de su cocina. También consumían: Hombres: Cereales, Peces, animales silvestres, lacteos, hongos, Flores, bejuco o jugo de plantas.

**¿Que ropa usaban en totonaeca?**

En la región de totonaeca de Veracruz los hombres de esta etnia llevan camisa y pantalón de maguey. Huaraches en cuero de palma tejida y un pañuelo. Prada en el cuello. Por su parte las mujeres usan un vestido hecho de manta que ornamentalmente lleva borlas en el cuello.

## Calificación 8

- Su trabajo cuenta con la información solicitada.
- La organización de su trabajo también es correcto, así como su poema.
- La presentación se puede mejorar:
  - ‡ La portada tiene mala distribución en la hoja, se pudo incluir algún aspecto como dibujos, etc.
  - ‡ Algunas hojas la letra es poco entendible.
  - ‡ Mejorar sus márgenes, hacerlos completos
  - ‡ no dejar líneas incompletas.
- Continuar trabajando en su ortografía
- Pueden mejorar sus actividades, tienen el potencial para hacerlo, sigan esforzándose cada día más.

### Instrumento para evaluar PTP 3

Instrumento para evaluar PTP 3					
EVIDENCIA: Puesta en práctica de la realimentación formativa					
INDICADO	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado	OBSERVACIONES
RES	1	3	4	5	
Realimentación asertiva y constructiva por parte del docente.	Lleva a cabo la realimentación destacando los desaciertos y las áreas de mejora de los estudiantes.	Desarrolla la realimentación formativa para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes mediante una crítica constructiva.	Pone en práctica la realimentación formativa tomando en cuenta las emociones y la construcción de los aprendizajes de los estudiantes.	Lleva a cabo la realimentación formativa cuidando el aspecto emocional y cognitivo del estudiante y destacando en primer lugar los aspectos positivos de la evidencia o desempeño.	
Uso de técnicas de realimentación formativa.	Realiza la práctica de la realimentación de manera tradicional.	Lleva a cabo la realimentación mediante una de las técnicas analizadas en el curso. La redacción es ambigua.	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta una de las técnicas de realimentación	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta dos o más técnicas de realimentación	

Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes del docente en la práctica de la realimentación.	Presenta un texto que narra la puesta en práctica de la realimentación. No hay reflexión de los resultados y experiencias que se obtuvieron a partir de este ejercicio.	Describe una reflexión general de los resultados que obtuvo al poner en práctica la retroalimentación formativa.	Reflexiona de manera crítica las experiencias y aprendizajes obtenidos a partir del análisis de este curso.	Reflexiona de manera crítica y minuciosa de la práctica de la realimentación. Describe la constancia con la que la ha llevado a cabo sus aprendizajes, experiencias y resultados y los cambios que generó en su desempeño a partir del análisis de este curso.
Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes de los estudiantes en la práctica de la realimentación.	Describe brevemente la actividad realizada. Se omiten los logros obtenidos al poner en práctica la realimentación formativa	Describe los aprendizajes y experiencias de los alumnos de forma somera. Se destacan algunas experiencias obtenidas en su desarrollo.	Describe los aprendizajes cognitivos y emocionales de los estudiantes al poner en práctica la realimentación.	Describe de manera crítica el aprendizaje y estado emocional de los estudiantes al practicar la realimentación.

entre los  
estudiantes  
.

Menciona  
algunas  
estrategias  
de mejora.

Así como  
las  
estrategias  
trabajadas  
para  
mejorar sus  
desempeño  
s y manejar  
adecuadam  
ente sus  
emociones  
al realizar o  
recibir una  
realimentac  
ión de sus  
trabajos.

