

Formato PTP 3

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes.

Módulo 3: Cómo promover la realimentación formativa en el aula.

PTP 3: La puesta en práctica de la realimentación formativa.

Antes de iniciar con tu PTP 3, revisa nuevamente tu PTP 1 y 2 son insumos que debes tomar en cuenta para la buena construcción de este PTP.

Instrucciones:

1. Selecciona una actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa mediante la coevaluación, puede ser de alumno a alumno o de equipo a equipo.

Toma foto a dos realimentaciones y pégalas en el espacio de abajo. Para realizar la realimentación sugiere a tus alumnos que empleen los siguientes criterios:

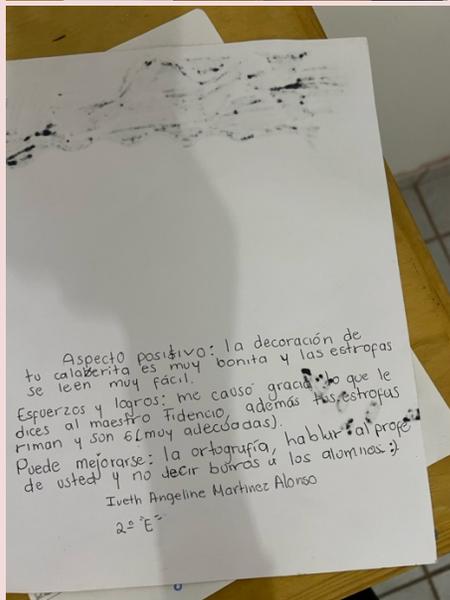
- Comenzar con un aspecto positivo del trabajo.
- Ser específico y claro en los comentarios.
- Usar un lenguaje respetuoso y empático.
- Reconocer los esfuerzos y los logros.
- Mencionar de manera asertiva algo que podría mejorarse.

Fotografías de las dos retroalimentaciones realizadas mediante la coevaluación.

Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuvieron tus alumnos con la puesta en práctica de la realimentación?

1. **Conocimiento previo:** Los alumnos comenzaron reconociendo lo que ya sabían sobre el tema y cómo sus habilidades se comparaban con las de sus compañeros.
2. **Planificación:** Al evaluar su propio trabajo y el de sus compañeros, los estudiantes



aprendieron a identificar objetivos claros y estrategias para mejorar.

3. **Evaluación:** Al recibir retroalimentación, los estudiantes practicaron la evaluación de sus propios logros y el progreso hacia sus objetivos. Este paso les permitió reflexionar sobre qué estrategias funcionaron y cuáles necesitan ajustes.
4. **Reflexión:** les proporcionó la oportunidad de conocer cómo pueden seguir mejorando en el futuro.

A través de esta experiencia, los alumnos no solo adquirieron habilidades académicas, sino que también desarrollaron una mayor conciencia de su propio proceso de aprendizaje, lo que les ayudará a ser estudiantes más autónomos y reflexivos.

Calaverita literaria

Los alumnos de segundo I estaban hablando
mientras la huesuda los estaba escuchando
pues llevarse a los que no estaban trabajando
era lo que tanto estaba deseando

De repente un frío recorrió el salón
y la huesuda apareció con una lista sin razón
pues llevarse a los alumnos al portecón
donde había celebración

Los alumnos estaban asustados y con mucho miedo
pero la maestra Paola gritó ¡¡¡no hay razón para el miedo
a huesuda no escucho y al portecón se los llevo
pero como eran muchos a los más inteligentes dejo

* Hacer festivo cada otro día tiene 4 versos, además rima y fu
lita es muy bonita.

* Figuras y letras: El que parece línea hic más Fácil de leer
como un cometa (pelo), la maestra tiene si no era eso jaja
como es siempre y este tiempo. (también uso puntuación)

* Pide mejoras: incluir las 4 estrofas mínimas que se
piden, mejorar la ortografía.

2. Selecciona otra actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa desde tu función como docente: heteroevaluación.

Apóyate en las sugerencias y técnicas de Rebeca Anijovich que analizamos en este módulo.

Toma foto a dos realimentaciones escritas que hayas realizado y pégalas en el siguiente espacio:

Fotografías de las 2 retroalimentaciones escritas realizadas desde su función docente: heteroevaluación.

Reflexión de la práctica:
¿Qué experiencias y aprendizajes obtuviste como docente al desarrollar la realimentación formativa con sus alumnos?

- **Conexión con mis alumnos:** Conocí las necesidades y estilos de aprendizaje de mis estudiantes, lo que me permitió adaptar mi enfoque pedagógico.

- **Mejora en la comunicación:** La retroalimentación fomentó un diálogo abierto y honesto en el aula, mejorando la relación entre estudiantes y docente.

- **Reflexión continua:** La práctica de dar retroalimentación me llevó a reflexionar sobre mi propia enseñanza, identificando áreas de mejora en mi metodología.

- **Empoderamiento estudiantil:** Observé cómo la retroalimentación motivó a los alumnos a ser más responsables de su aprendizaje, fomentando su autonomía.

- **Desarrollo de habilidades críticas:** Facilitar la coevaluación me ayudó a promover habilidades de análisis y crítica constructiva entre los estudiantes,

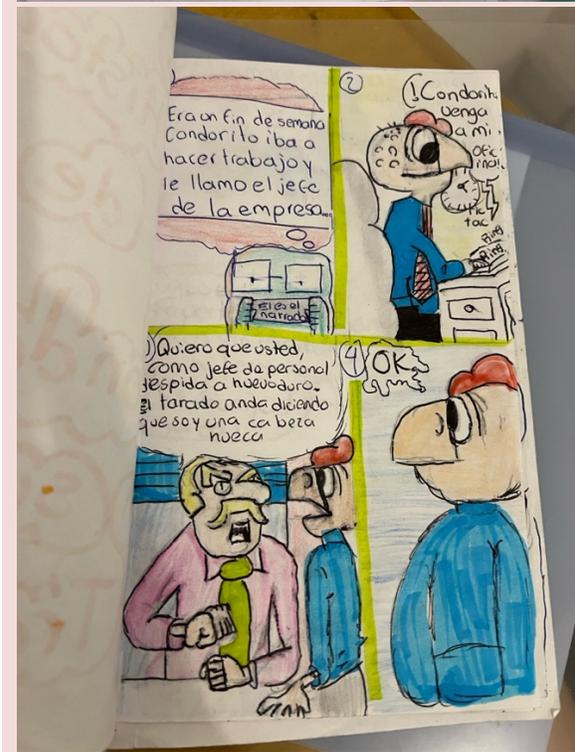
Dylan, estoy muy impresionada con los dibujos y las perspectivas de tus personajes, has logrado transmitir emociones y acciones de manera efectiva, así que es visualmente atractiva.

Has hecho un gran trabajo con los diálogos, onomatopeyas y la paleta de colores.

Sin embargo noto que los últimos dibujos no están de la total calidad como los primeros, te animo a que dediques un poco más de tiempo a esos pánches.

En general tu trabajo tiene gran potencia. Preganta para reflexionar...

¿Cómo crees que el lenguaje afonante puede afectar la percepción del mensaje o la conexión con la audiencia?



enriqueciendo el ambiente de aprendizaje.

Además, me emociona el desarrollar la metacognición desde una edad temprana. Me quedo con la reflexión de dos estrellas y un deseo, porque comprendo que hay que se claros con las peticiones para que avancen poco a poco, pero sí evolucionen.

¿Hubo alguna situación constante en las realimentaciones? Sí el uso de cuentos de para una audiencia de preescolar y reflexionando, será necesario agregar ese criterio en los criterios de evvaluación.

Minam, quiero felicitarte por el esfuerzo y la creatividad que has puesto en tu historia. Se nota que has trabajado duro en los detalles, la presentación visual y eso es admirable, porque las escenas realmente captan la atención.

Sin embargo, he notado que la historia en la que te basas es más adecuada para un público más pequeño. Esto no significa que sea mala, de hecho el mensaje es positivo y puede resonar. Asimismo, te invito a considerar tramas más complejas para una audiencia de secundaria que conecten con sus intereses y experiencias...

Te animo a que pienses...

¿Cómo podrías adaptar la historia para que tenga mayor impacto en adolescentes?



Instrumento para evaluar PTP 3

Instrumento para evaluar PTP 3					
EVIDENCIA: Puesta en práctica de la realimentación formativa					
INDICADO	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado	OBSERVACIONES
	1	3	4	5	
Realimentación asertiva y constructiva por parte del docente.	Lleva a cabo la realimentación destacando los desaciertos y las áreas de mejora de los estudiantes.	Desarrolla la realimentación formativa para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes mediante una crítica constructiva.	Pone en práctica la realimentación formativa tomando en cuenta las emociones y la construcción de los aprendizajes de los estudiantes.	Lleva a cabo la realimentación formativa cuidando el aspecto emocional y cognitivo del estudiante y destacando en primer lugar los aspectos positivos de la evidencia o desempeño.	
Uso de técnicas de realimentación formativa.	Realiza la práctica de la realimentación de manera tradicional.	Lleva a cabo la realimentación mediante una de las técnicas analizadas en el curso. La redacción es ambigua.	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta una de las técnicas de realimentación	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta dos o más técnicas de realimentación	

Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes del docente en la práctica de la realimentación.	Presenta un texto que narra la puesta en práctica de la realimentación. No hay reflexión de los resultados y experiencias que se obtuvieron a partir de este ejercicio.	Describe una reflexión general de los resultados que obtuvo al poner en práctica la retroalimentación formativa.	Reflexiona de manera crítica las experiencias y aprendizajes obtenidos a partir del análisis de este curso.	Reflexiona de manera crítica y minuciosa de la práctica de la realimentación. Describe la constancia con la que la ha llevado a cabo sus aprendizajes, experiencias y resultados y los cambios que generó en su desempeño a partir del análisis de este curso.
Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes de los estudiantes en la práctica de la realimentación.	Describe brevemente la actividad realizada. Se omiten los logros obtenidos al poner en práctica la realimentación formativa	Describe los aprendizajes y experiencias de los alumnos de forma somera. Se destacan algunas experiencias obtenidas en su desarrollo.	Describe los aprendizajes cognitivos y emocionales de los estudiantes al poner en práctica la realimentación.	Describe de manera crítica el aprendizaje y estado emocional de los estudiantes al practicar la realimentación.

entre los
estudiantes
.

Menciona
algunas
estrategias
de mejora.

Así como
las
estrategias
trabajadas
para
mejorar sus
desempeño
s y manejar
adecuadam
ente sus
emociones
al realizar o
recibir una
realimentac
ión de sus
trabajos.

