

Formato PTP 3

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes.

Módulo 3: Cómo promover la realimentación formativa en el aula.

PTP 3: La puesta en práctica de la realimentación formativa.

Antes de iniciar con tu PTP 3, revisa nuevamente tu PTP 1 y 2 son insumos que debes tomar en cuenta para la buena construcción de este PTP.

Instrucciones:

1. Selecciona una actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa mediante la coevaluación, puede ser de alumno a alumno o de equipo a equipo.

Toma foto a dos realimentaciones y pégalas en el espacio de abajo. Para realizar la realimentación sugiere a tus alumnos que empleen los siguientes criterios:

- Comenzar con un aspecto positivo del trabajo.
- Ser específico y claro en los comentarios.
- Usar un lenguaje respetuoso y empático.
- Reconocer los esfuerzos y los logros.
- Mencionar de manera asertiva algo que podría mejorarse.

Fotografías de las dos retroalimentaciones realizadas mediante la coevaluación.



Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuvieron tus alumnos con la puesta en práctica de la realimentación?

(Para realizar este apartado pueden apoyarse en la escalera de la metacognición sugerida en el manual *Socialización del proceso y los productos*).

Argumenta tu respuesta.

Yo pude darme cuenta que con este ejercicio de coevaluación mis alumnos se motivaron a participar de manera activa, expresaron sus opiniones en cuanto a los aciertos y errores del trabajo presentado.

Cuando les comente que ellos me apoyarían en realizar unas evaluaciones se mostraron sorprendidos, pero para esto les explique que les daría una lista de cotejo donde calificarían siete aspectos de la calaverita disfrazada y de acuerdo a lo que observaron de los aspectos mencionados del disfraz como:

- *El disfraz muestra el espíritu de la tradición de día de muertos.
- *El disfraz está bien hecho y no tiene ningún defecto.
- *Los materiales utilizados son apropiados y se ajustan bien al cuerpo.
- *Lleva accesorios como sombrero, flores, guantes, bastón, etc., para complementar su look.
- *El disfraz refleja la personalidad del personaje.
- *El peinado y el cabello complementan el disfraz de manera creativa.

Colocarían un palomita en la columna de Sí o NO, posteriormente les pregunte a cada uno de ellos qué

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE QUANAHUAT
ESCUELA PRIMARIA "MARIANO MATAMOROS"
C.C.T. TERNIPLEN
Calle Principal S/N, Col. San Miguel de Guadalupe, Salamanca, Gto.
ZONA ESCOLAR 01 - 36311 EDUCATIVO 01
CICLO ESCOLAR 2014 - 2015

Lista de cotejo disfraz de calavera

Nombre del alumno: Alexa Kennedy

Descripción	SI	No
El disfraz muestra el espíritu de la tradición de día de muertos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El disfraz está bien hecho y no tiene ningún defecto.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El disfraz es elegante y sofisticado.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Los materiales utilizados son apropiados y se ajustan bien al cuerpo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lleva accesorios como sombrero, flores, guantes, bastón etc. para complementar su look.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El disfraz refleja la personalidad del personaje.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El peinado y el cabello complementan el disfraz de manera creativa.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Puntuación total		

Observaciones:
le quedo bonito, muy felicitades por tu e

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE QUANAHUAT
ESCUELA PRIMARIA "MARIANO MATAMOROS"
C.C.T. TERNIPLEN
Calle Principal S/N, Col. San Miguel de Guadalupe, Salamanca, Gto.
ZONA ESCOLAR 01 - 36311 EDUCATIVO 01
CICLO ESCOLAR 2014 - 2015

Lista de cotejo disfraz de calaveras.

Nombre del alumno: Esperanza Grado: 2º

Descripción	SI	No
El disfraz muestra el espíritu de la tradición de día de muertos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El disfraz está bien hecho y no tiene ningún defecto.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El disfraz es elegante y sofisticado.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Los materiales utilizados son apropiados y se ajustan bien al cuerpo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lleva accesorios como sombrero, flores, guantes, bastón etc. para complementar su look.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El disfraz refleja la personalidad del personaje.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El peinado y el cabello complementan el disfraz de manera creativa.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Puntuación total		

Observaciones:
tuviste un gran esfuerzo, recuerda que tu debiste hacerlo y pedir ayuda.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE QUANAHUAT
ESCUELA PRIMARIA "MARIANO MATAMOROS"
C.C.T. TERNIPLEN
Calle Principal S/N, Col. San Miguel de Guadalupe, Salamanca, Gto.
ZONA ESCOLAR 01 - 36311 EDUCATIVO 01
CICLO ESCOLAR 2014 - 2015

Disfraz de calaveras.

Nombre del alumno: Esperanza Grado: 2º

Descripción	SI	No
El disfraz muestra el espíritu de la tradición de día de muertos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El disfraz está bien hecho y no tiene ningún defecto.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El disfraz es elegante y sofisticado.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Los materiales utilizados son apropiados y se ajustan bien al cuerpo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lleva accesorios como sombrero, flores, guantes, bastón etc. para complementar su look.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El disfraz refleja la personalidad del personaje.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El peinado y el cabello complementan el disfraz de manera creativa.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Puntuación total		

Observaciones:
los detalles del adema esta felicitades por tu trabajo.

observaciones o comentarios le podían hacer al trabajo de su compañero (a) o en su caso mencionarle alguna recomendación para mejorar y felicitarlo por su esfuerzo a lo cual lo escribirán en el apartado de observaciones siendo cuidadosos en la manera de escribir y cuidando su ortografía.

Ya después que realizaron las anotaciones pertinentes en la lista de cotejo se acercaron al compañero (a) al cual le darían a conocer los resultados de su trabajo, mencionándoles las observaciones que anotaron y al final respondieron con una frase "felicidades por tú esfuerzo".

Posteriormente al final que ellos entregaron la retroalimentación a sus compañeros les pregunté: ¿Cómo se sintieron al hacer la realimentación a tu compañero(a)?

A lo que coincidieron en algunos puntos como, un poco nerviosas ya que pensamos que teníamos que poner una calificación; es bonito decirles a nuestros compañeros lo que pensamos y sentimos de manera agradable y cómo podemos mejorar en nuestros trabajos.

Con esta coevaluación del trabajo con el proyecto ¿Mito o reto del día de muertos? puedo concluir que obtenemos beneficios positivos en nuestros alumnos(a) ya que:

- *Mejoran su desempeño.
- *Incrementa su motivación.
- *Explotan su talento.
- *Se fortalece el aprendizaje y la enseñanza a partir del diálogo.

2. Selecciona otra actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa desde tu función como docente: heteroevaluación.

Apóyate en las sugerencias y técnicas de Rebeca Anijovich que analizamos en este módulo.

Toma foto a dos realimentaciones escritas que hayas realizado y pégalas en el siguiente espacio:

Fotografías de las 2 retroalimentaciones escritas realizadas desde su función docente: heteroevaluación.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GUANAJUATO
ESCUELA PRIMARIA "MARIANO MATAMOROS"
C.C.C. - TAMPICO
Calle Nacional 574, Col. San Mateo 10, Guadalupe, Salamanca, Gto.
ZONA ESCOLAR 001 SECCION EDUCATIVA 19
CICLO ESCOLAR 2014 - 2015

Lista de cotejo disfraz de calaveras.

Nombre del alumno: Ferdinand Grado: 1º

Descripción	Si	No
El disfraz muestra el espíritu de la tradición de día de muertos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El disfraz está bien hecho y no tiene ningún defecto.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El disfraz es elegante y sofisticado.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Los materiales utilizados son apropiados y se ajustan bien al cuerpo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lleva accesorios como sombrero, flores, guantes, bastón etc., para complementar su look.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El disfraz refleja la personalidad del personaje.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El peinado y el cabello complementan el disfraz de manera creativa.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Puntuación total		

Observaciones:

Tienes bastante CREATIVIDAD E imaginación, lo cual lo utilizaste para el disfraz de tu calavera. Continúa así de trabajar y responsable ¡FELICIDADES!

Te falta incluir algunos detalles en el uniforme de futbolista de tu calavera así como en el peinado en próximos trabajos debes considerarlo.

Mtra. Moly

Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuviste como docente al desarrollar la realimentación formativa con sus alumnos?

Primero que nada **NO** debo de perder el propósito de la retroalimentación que es fortalecer el aprendizaje y la enseñanza a partir del diálogo para identificar los avances y áreas de oportunidad en mis alumnos y dar seguimiento al proceso de sus aprendizajes.

Debo de tener siempre presente que es una acción permanente, continua y está ligada al proceso de evaluación, es formativa, alentadora, motivante, crea confianza ya que los alumnos van construyendo su aprendizaje a partir de sus propios conocimientos, ampliándolos y fortaleciéndolos con los aportes que les voy proporcionando para ir fortaleciendo sus áreas de mejora. Esto crea un vínculo de diálogo y comunicación entre alumno-docente enriqueciendo el proceso formativo con la construcción colaborativa de nuevos saberes.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GUANAJUATO
 ESCUELA PRIMARIA "MARIANO MATAMOROS"
 C.C.L. - TEPIC
 Calle Principal 574, Col. San Manuel de Valeriana, Salamanca, Gto.
 ZONA ESCOLAR 02 - SECTOR EDUCATIVO 19
 CICLO ESCOLAR 2024 - 2025

Lista de cotejo disfraz de calaveras.

Nombre del alumno: Sebastián Durán Grado: 4º

Descripción	Si	No
El disfraz muestra el espíritu de la tradición de día de muertos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El disfraz está bien hecho y no tiene ningún defecto.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El disfraz es elegante y sofisticado.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Los materiales utilizados son apropiados y se ajustan bien al cuerpo.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Lleva accesorios como sombrero, flores, guantes, bastón etc., para complementar su look.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El disfraz refleja la personalidad del personaje.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El peinado y el cabello complementan el disfraz de manera creativa.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Puntuación total		

Observaciones:
 Tu trabajo fue admirable, se nota el apoyo que te dieron desde casa desde el momento que te proporcionaron los materiales para el disfraz de tu calavera.
 ¡Felicitaciones!
 Después de preparar y practicar el recorrido ya que por allí la tela y el papel no ajustaron al cuerpo, de la calavera, de esa forma en próximos trabajos se notará la mejora.
 Mtra. Maly

¿Las evidencias de aprendizaje te dieron información significativa sobre el desempeño de los alumnos?

El uso de las evidencias de aprendizaje me apoyo mucho sobre todo en darme cuenta del progreso de mis alumnos en el aprendizaje y me proporcionaron información útil para la toma de decisiones sobre cómo mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje; así mismo poder llevar a cabo algunos ajustes razonables en base a los resultados obtenidos de mis evidencias hacia algunos alumnos que requieren apoyo o presentan alguna necesidad educativa.

Ya que estas evidencias me ayudan a mostrar argumentos sólidos en los avances y áreas de mejora a los padres de familia sobre el desempeño de sus hijos y el nivel que se ha logrado en los aprendizajes esperados estipulados en el currículo.

¿Hubo alguna situación constante en las realimentaciones?

Yo sentí que fueron muy positivas para mis alumnos, en ninguna realimentación mostraron rechazo o molestia a pesar del nivel ya que soy multigrado y procuré utilizar las palabras o frases adecuadas acordes a su edad; tampoco deje de lado ese ambiente de aprendizaje y mejora constante que se debe tener en el aula y fuera de ella.

También les hice mención sobre sus fortalezas y áreas de oportunidad a mejorar las cuales nos van a llevar a seguir mejorando para alcanzar los resultados de aprendizaje; sin

perder de vista el objetivo de la actividad que se está revisando y ayudar a los alumnos a llegar a la meta.

Instrumento para evaluar PTP 3

Instrumento para evaluar PTP 3					
EVIDENCIA: Puesta en práctica de la realimentación formativa					
INDICADO	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado	OBSERVACIONES
	1	3	4	5	
Realimentación asertiva y constructiva por parte del docente.	Lleva a cabo la realimentación destacando los desaciertos y las áreas de mejora de los estudiantes.	Desarrolla la realimentación formativa para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes mediante una crítica constructiva.	Pone en práctica la realimentación formativa tomando en cuenta las emociones y la construcción de los aprendizajes de los estudiantes.	Lleva a cabo la realimentación formativa cuidando el aspecto emocional y cognitivo del estudiante y destacando en primer lugar los aspectos positivos de la evidencia o desempeño.	
Uso de técnicas de realimentación formativa.	Realiza la práctica de la realimentación de manera tradicional.	Lleva a cabo la realimentación mediante una de las técnicas analizadas en el curso. La redacción es ambigua.	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta una de las técnicas de realimentación.	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta dos o más técnicas de realimentación.	

Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes del docente en la práctica de la realimentación.	Presenta un texto que narra la puesta en práctica de la realimentación. No hay reflexión de los resultados y experiencias que se obtuvieron a partir de este ejercicio.	Describe una reflexión general de los resultados que obtuvo al poner en práctica la retroalimentación formativa.	Reflexiona de manera crítica las experiencias y aprendizajes obtenidos a partir del análisis de este curso.	Reflexiona de manera crítica y minuciosa de la práctica de la realimentación. Describe la constancia con la que la ha llevado a cabo sus aprendizajes, experiencias y resultados y los cambios que generó en su desempeño a partir del análisis de este curso.
Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes de los estudiantes en la práctica de la	Describe brevemente la actividad realizada. Se omiten los logros obtenidos al poner en práctica la realimentación	Describe los aprendizajes y experiencias de los alumnos de forma somera. Se destacan algunas experiencias obtenidas en	Describe los aprendizajes cognitivos y emocionales de los estudiantes al poner en práctica la	Describe de manera crítica el aprendizaje y estado emocional de los estudiantes al practicar la realimentación.

realimenta
ción.

formativa
entre los
estudiante
s.

su
desarrollo.

realimenta
ción.
Menciona
algunas
estrategias
de mejora.

Así como
las
estrategias
trabajadas
para
mejorar sus
desempeño
s y manejar
adecuadam
ente sus
emociones
al realizar o
recibir una
realimentac
ión de sus
trabajos.

