

**Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes**  
**Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana**

**PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa**

**Indicaciones:** Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

**NARRATIVA**

Cuando entro a mi salón de clases voy con una visión clara de lo que quiero que aprendan mis estudiantes, no solo que adquieran conocimientos, sino que también desarrollen su autonomía y confianza en su propio proceso de aprendizaje.

Como maestra aprecio profundamente mi autonomía profesional, pues me permite diseñar experiencias educativas que no solo cumplan con el currículo, sino que también conecten con las necesidades e intereses de mis alumnos.

Siempre al iniciar mi clase comienzo con preguntas para activar los conocimientos previos y la curiosidad de mis alumnos, creo que es importante que ellos se sientan protagonistas desde el principio, ya que es una estrategia que siempre funciona bien, de esta manera, conecto el tema con su entorno, buscando que el aprendizaje sea situado y relevante para ellos.

Durante el desarrollo de la clase, me aseguro de ofrecer diversas actividades para adaptarme a los distintos estilos de aprendizaje que observo en mi grupo, algunos estudiantes son visuales, así que les proporciono gráficos y videos (anexo 1), otros se inclinan por ser auditivos, así que les pongo podcasts o canciones que les ayuden con su aprendizaje (anexo 2), otros son kinestésicos para ellos utilizo los juegos educativos en línea como EducaPlay (anexo 3) de esta manera sé que es más efectivo el aprendizaje cuando atiendo las diferentes formas en que cada estudiante procesa la información y aprende.

Mientras que los alumnos trabajan en sus actividades, proyectos, etc. (anexo 4), aprovecho para aplicar una evaluación del aprendizaje de manera continua. Observo cómo interactúan entre ellos, cómo resuelven problemas y si son capaces de aplicar los conceptos que hemos discutido. No espero hasta el final del proyecto para evaluarlos, para mí la evaluación es parte del proceso y ocurre en cada interacción, en cada pregunta que formulan.

Además me gusta emplear distintas estrategias de evaluación, por ejemplo, para las exposiciones pueden realizarlas en formatos digitales, de papel, materiales reciclados entre otros. De esta forma, cada uno puede demostrar lo que ha

aprendido de una manera que se ajuste mejor a sus habilidades y preferencias. Creo que no existe una sola forma correcta de evaluar, lo importante es que cada estudiante pueda expresar su comprensión de manera significativa.

Para la presentación y evaluación de los proyectos, organizo exposiciones (anexo 5), aquí es donde la coevaluación juega un papel clave (anexo 6), los estudiantes presentan sus proyectos y sus compañeros les brindan retroalimentación (anexo 7). Me encanta ver cómo aprenden a evaluarse entre sí y cómo desarrollan habilidades para dar y recibir comentarios constructivos. Eso sí, yo modero la discusión, asegurándome de que la retroalimentación sea útil y respetuosa, pero dejo que ellos tomen la iniciativa.

Después de todo eso, les pido que se tomen unos minutos para reflexionar sobre su propio trabajo, lo que introduce la autoevaluación. Cada estudiante llena una rúbrica final (anexo 8) para poder distinguir y reflexionar sobre lo que puede mejorar, lo que hizo bien y sus áreas de oportunidad durante las etapas del proyecto. Para mí esto es importante, porque les ayuda a tomar conciencia de su propio proceso de aprendizaje.

Me esfuerzo constantemente en encontrar un equilibrio entre una educación centrada en mí como docente y una centrada en el alumno, en algunos momentos tomo la delantera explicando conceptos importantes, pero en otros les doy la libertad de explorar por su cuenta y aprender de otros compañeros, también me gusta motivarlos y valorar sus esfuerzos en el aula al retomar el error como una nueva posibilidad de aprendizaje sin hacerlo evidente o que fue algo muy grave. Al finalizar, reflexiono sobre las etapas de evaluación que seguiré con mis estudiantes utilizo distintos métodos para que recuerden y se les quede en su memoria lo visto en la clase, como la ruleta de las preguntas o cuestionarios de conocimientos que abordamos durante el día (anexo 9). No solo evalúo lo que han aprendido hoy, sino también cómo evolucionará su comprensión a lo largo del proyecto. Desde el primer acercamiento al tema hasta la aplicación y transferencia de lo aprendido a nuevos contextos, ya que cada etapa del proyecto requiere una estrategia de evaluación diferente.

Al terminar mi día de clases, normalmente me siento satisfecha. Se que no solo se llevan nuevos conocimientos, sino también cómo aprender, cómo trabajar en equipo y cómo reflexionar sobre su propio crecimiento. Como maestra, veo la evaluación no como el final del proceso sino como una herramienta que, tanto ellos como yo, usamos para mejorar continuamente.

Esto me lleva a pensar que aun me falta mucho por recorrer, sin embargo, en estos pocos años de servicio estoy esforzándome para trascender de la mera transmisión de conocimientos a efectuar una enseñanza mas efectiva que no solo se centre en lo que los estudiantes deben saber, sino en cómo lo aprenden y más importante aún, en quiénes se están convirtiendo a lo largo del proceso y cómo esto me ayuda

a fortalecer mi practica educativa también.

## Anexos

### Anexo 1

YouTube MX

daniel carreon

Principal

Shorts

Suscripciones

Daniel Carreón

@danielcarreon · 8.31 M de suscriptores

Suscribirse

Lo más reciente de Daniel Carreón

Tu

Historial

Ejercicio tipo examen - De fracción a decimal

2.7 K vistas · hace 1 día

Daniel Carreón

Hola, aquí les dejo este video en donde explico como convertir una fracción a decimal ¡Adquiere mis libros, facilísimo!

Nuevo · 4K

### Anexo 2

Spotify

podcast educativos

Registrarte

Iniciar sesión

Tu biblioteca

Crea tu primera lista

Es muy fácil, y te echaremos una mano.

Legal Centro de seguridad y privacidad

Política de Privacidad Cookies

Información sobre los anuncios

Accesibilidad

Cookies

Español de España

Listas

VENDES

Audio Libros Educación...

De robertomoralescontr...

HÁBITOS ATÓMICOS (LIBRO...

De BEXEGA

Canciones Educativas Infantiles...

De Lizbeth Collins

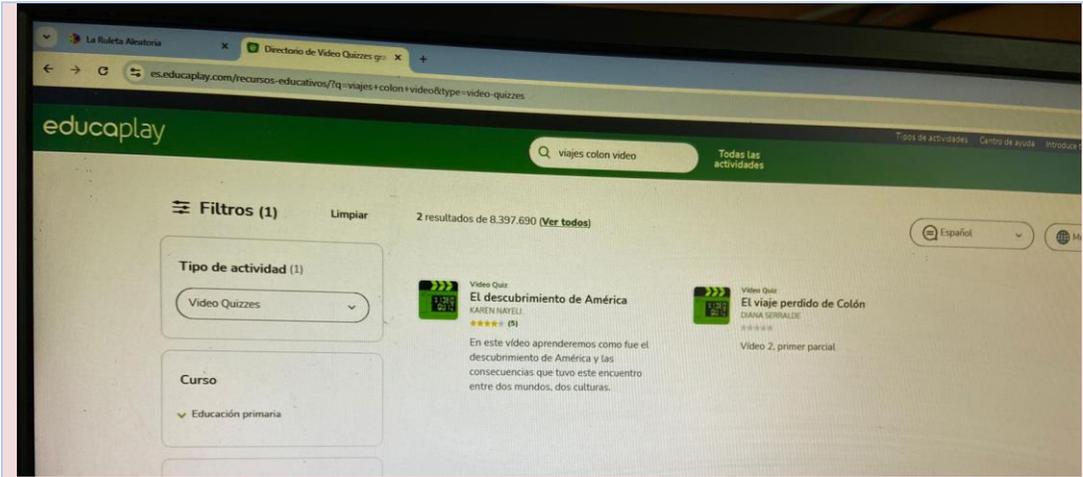
Podcast Motivacionales ...

De Florencia Fabre

Estimulación Temprana

De conimislej

### Anexo 3



Anexo 4



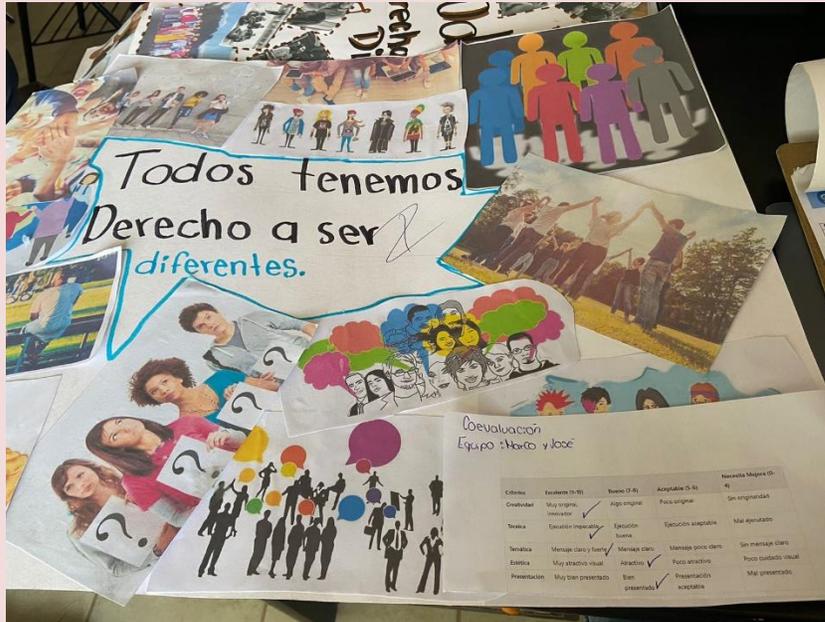
Anexo 5



Anexo 6

Evaluación Equipo Fernando y Ximena		Evaluación Equipo Braho Santiago		Evaluación Equipo Antonio Santiago										
Criterios	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Aceptable (5-6)	Necesita Mejora (0-4)	Criterios	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Aceptable (5-6)	Necesita Mejora (0-4)	Criterios	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Aceptable (5-6)	Necesita Mejora (0-4)
Creatividad	Muy original, innovador	Algo original	Poco original	Sin originalidad	Creatividad	Muy original, innovador	Algo original	Poco original	Sin originalidad	Creatividad	Muy original, innovador	Algo original	Poco original	Sin originalidad
Técnica	Ejecución impecable	Ejecución buena	Ejecución aceptable	Mal ejecutado	Técnica	Ejecución impecable	Ejecución buena	Ejecución aceptable	Mal ejecutado	Técnica	Ejecución impecable	Ejecución buena	Ejecución aceptable	Mal ejecutado
Temática	Mensaje claro y fuerte	Mensaje claro	Mensaje poco claro	Sin mensaje claro	Temática	Mensaje claro y fuerte	Mensaje claro	Mensaje poco claro	Sin mensaje claro	Temática	Mensaje claro y fuerte	Mensaje claro	Mensaje poco claro	Sin mensaje claro
Estética	Muy atractivo visual	Atractivo	Poco atractivo	Poco cuidado visual	Estética	Muy atractivo visual	Atractivo	Poco atractivo	Poco cuidado visual	Estética	Muy atractivo visual	Atractivo	Poco atractivo	Poco cuidado visual
Presentación	Muy bien presentado	Bien presentado	Presentación aceptable	Mal presentado	Presentación	Muy bien presentado	Bien presentado	Presentación aceptable	Mal presentado	Presentación	Muy bien presentado	Bien presentado	Presentación aceptable	Mal presentado

Anexo 7



Anexo 8

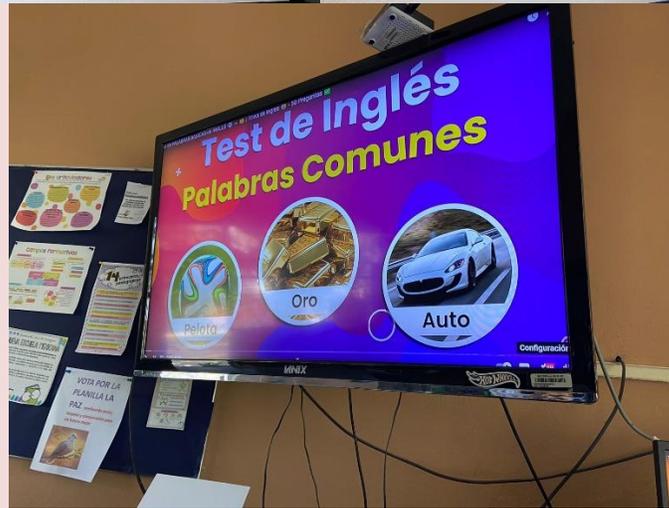
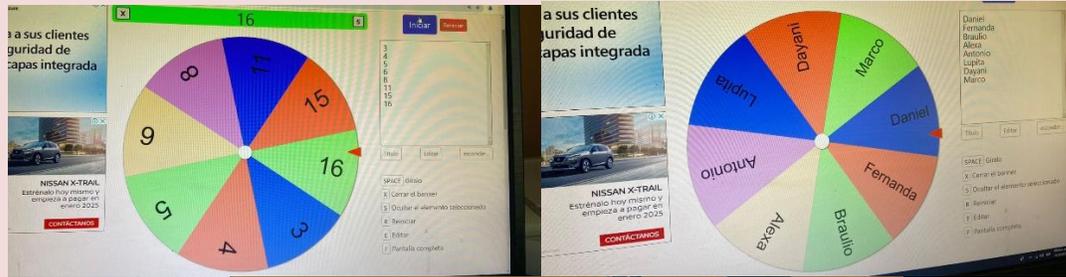
**RÚBRICA P/PROYECTO COMUNITARIO**

INDICADORES	LOGRADO	SUFICIENTE	NO LOGRADO
<b>FASE 1 PLANEACIÓN</b> Momento 1: Identificación	El alumno participó activamente en mencionar problemas que detectó en la comunidad o escuela.	El alumno participó poco en mencionar problemáticas que detectó en la comunidad o escuela.	El alumno no participó en mencionar problemas que detectó en la comunidad o escuela.
Momento 2: Recuperación	El alumno manifestó conocimientos previos, sobre las problemáticas detectadas.	El alumno manifestó algunos conocimientos previos, sobre las problemáticas detectadas.	El alumno no manifestó conocimientos previos, sobre las problemáticas detectadas.
Momento 3: Planificación	El alumno realizó planteamiento y delimitación del problema, justificación, objetivos, acciones a realizar y los tiempos que se va a llevar en cada una de las acciones (cronograma).	El alumno realizó algunas actividades como: planteamiento y delimitación del problema, justificación u objetivos, o acciones a realizar y los tiempos que se va a llevar en cada una de las acciones (cronograma).	El alumno no realizó: planteamiento y delimitación del problema, justificación, objetivos, acciones a realizar y los tiempos que se va a llevar en cada una de las acciones (cronograma).
<b>FASE 2 ACCIÓN</b> Momento 4: Acercamiento	El alumno describió, comparó, identificó aspectos sobresalientes del problema a resolver.	El alumno pocas veces describió, comparó, identificó aspectos sobresalientes del problema a resolver.	El alumno no describió, comparó, identificó aspectos sobresalientes del problema a resolver.
Momento 5: Comprensión y producción.	El alumno buscó varias fuentes de información, se realizó planteamientos para comprender el problema y elaboró diversas producciones sobre el proyecto.	El alumno algunas veces buscó varias fuentes de información y algunas veces se realizó planteamientos para comprender mejor el problema y elaboró diversas producciones sobre el proyecto.	El alumno no buscó varias fuentes de información y no se realizó planteamientos para comprender mejor el problema no elaboró diversas producciones sobre el proyecto.
Momento 6: Reconocimiento	El alumno detectó avances y dificultades, y realizó los ajustes necesarios, para la resolución del problema.	El alumno detectó algunos avances y dificultades, y realizó algunos ajustes necesarios, para la resolución del problema.	El alumno no detectó avances y dificultades, y no realizó los ajustes necesarios, para la resolución del problema.
Momento 7: Concreción	El alumno generó planteamientos en los cuales desarrolló una primera versión integrando los productos del momento 1 y 3.	El alumno generó planteamientos en los cuales desarrolló una primera versión integrando los productos del momento 1 y 3.	El alumno generó planteamientos en los cuales desarrolló una primera versión integrando los productos del momento 1 y 3.
<b>FASE 3 INTERVENCIÓN</b> Momento 8: Integración	El alumno explicó las diversas soluciones o recomendaciones, y realizó un nuevo ajuste de las primeras versiones.	El alumno explicó algunas de las diversas soluciones o recomendaciones, y realizó algunos ajustes de las primeras versiones.	El alumno no explicó las diversas soluciones o recomendaciones, y no realizó un nuevo ajuste de las primeras versiones.
Momento 9: Difusión	El alumno realizó una buena presentación del proyecto en el aula, exponiendo la problemática y la manera en la que se atendió y resolvió.	El alumno realizó una buena presentación del proyecto en el aula, exponiendo la problemática y la manera en la que se atendió y resolvió.	El alumno no realizó la presentación del proyecto en el aula, exponiendo la problemática y la manera en la que se atendió y resolvió.
Momento 10: Consideraciones	El alumno se formuló varios planteamientos para dar seguimiento y recibió opiniones de forma respetuosa sobre la forma en que el producto impactó en la escuela y comunidad.	El alumno se formuló algunos planteamientos para dar seguimiento y recibió algunas opiniones sobre la forma en que el producto impactó en la escuela y comunidad.	El alumno no se formuló planteamientos para dar seguimiento y no recibió opiniones sobre la forma en que el producto impactó en la escuela y comunidad.
Momento 11: Avances	El alumno tomó en cuenta la realimentación recibida, para emplearla en la mejora de proyectos subsiguientes.	El alumno tomó en cuenta algunas opiniones de la realimentación recibida, para emplearla en la mejora de proyectos subsiguientes.	El alumno no tomó en cuenta la realimentación recibida, para emplearla en la mejora de proyectos subsiguientes.

*Autoevaluación  
 Marco*

PLANEACIONES Y LISTAS DE ASISTENCIA MTRA. LOLIS MONTERO 044622345633

### Anexo 9



### Instrumento para evaluar el PTP 2

**EVIDENCIA:** Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.

Ponderación: 10= **Insuficiente** 15= **Suficiente** 20= **Satisfactorio** 25= **Destacado**

INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					

<p>Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.</p>					
<p>Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.</p>					
<p>Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.</p>					