

“LA RETROALIMENTACIÓN, PROCESO CLAVE PARA LA ENSEÑANZA EN LA MEJORA DE LOS APRENDIZAJES”



PRESENTA

MARÍA DELGADO CABRERA

GUANAJUATO, GTO. OCTUBRE DE 2024



MAESTRA MARIA

MI COMUNIDAD PRAGA

EQUIPO:
Luis Ernesto Diaz Contreras
Francisco Javier Diaz Contreras



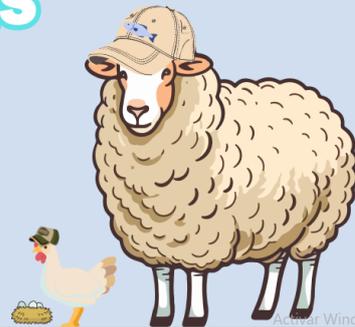
¿COMO ES?

Es una comunidad de tamaño pequeño, con paisajes desérticos y de llanuras. Usan medios de transporte como motocicletas y camionetas. Está la secundaria y la escuela fue cambiada a Terreros. Las personas se dedican al campo, construcción entre otras.



ASPECTOS CULTURALES

Se festeja la fiesta de El Santo Niño de Praga el 31 de Diciembre y la fiesta de El San Juditas que se celebra el 28 de Octubre. Está el coro de la capilla. Las personas tienen religión cristiana y católica. Las personas son respetuosas, honrradas y nos ayudamos entre si. No aporta beneficios a otras comunidades



PROBLEMATICAS:

BASURA.
Las personas tiran su basura en el camino o zonas donde avitan los animales eso daña a las plantas y la alimentación de la fauna de nuestra zona.

PERROS
Los perros son un problema para

CAMINOS.
los caminos estan muy feos, algunos los tratan de mejorar, pero no quedan bien o quedan peor.

LEYENDA
EL DIABLO QUE PASABA POR EL CERRO: Algunos personas de la comunidad cuentan que el diablo pasaba por el cerro de tres comunidades en la noche y por eso se pusieron 3 cruces en los 3 cerros, el cerro de Terreros, el cerro de La Cruz y el cerro de Praga.



La actividad expuesta consistió en asistir al centro de computo para realizar una descripción y reconocimiento de la comunidad en la que cada uno de los alumnos se ha desarrollado como persona.

Primeramente, se apoyo a los alumnos en el conocimiento de las herramientas digitales, dejándolos que ellos solos exploraran la funcionalidad que proporcionan para la creación digital, posteriormente conforme se iba trabajando iban descubriendo mas funcionalidades, terminando así el trabajo.

Para continuar se asistió al salón de clases para poder exponer su trabajo realizado, pasando cada uno de los equipos. Al ser su primer acercamiento a esta herramienta digital primeramente reconocí y los felicité por su esfuerzo además de felicitarlos por ser muy creativos y motivarlos a poder seguir mejorando sus trabajos, mencionándoles que sus futuros trabajos serán mucho mejores si ellos se lo proponen, ya que su primer trabajo fue muy bueno. ya que es un propósito fundamental del reconocimiento es promover la seguridad y confianza en sí mismos, mediante la motivación que se genera de manera personal al saberse lo suficientemente "buenos", "capaces" y "diestros" para la aplicación de nuevos conocimientos adquiridos en el aula.

Posteriormente entre compañeros los alumnos se evaluaron, de igual manera rescatando lo que es una evaluación colaborativa en la que se promueve el aprendizaje mutuo y el desarrollo de habilidades de autoevaluación y evaluación de otros; obteniendo una visión más amplia y objetiva del desempeño de cada individuo, así como identificar áreas de mejora y fortalezas. Donde a través de la rúbrica que se anexa a continuación se identificaron oportunidades de mejora, establecieron metas y objetivos claros, y brindó retroalimentación constructiva.

CATEGORÍA	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
HABLA	Habla despacio y con gran claridad.	La mayoría del tiempo, habla despacio y con claridad.	Unas veces habla despacio y con claridad, pero otras se acelera y se le entiende mal.	Habla rápido o se detiene demasiado a la hora de hablar. Además su pronunciación no es buena.
VOCABULARIO	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. Aumenta el vocabulario de la audiencia definiendo las palabras que podrían ser nuevas para ésta.	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. Incluye 1-2 palabras que podrían ser nuevas para la mayoría parte de la audiencia, pero no las define.	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. No incluye vocabulario que podría ser nuevo para la audiencia.	Usa varias (5 o más) palabras o frases que no son entendidas por la audiencia.
VOLUMEN	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia a través de toda la presentación.	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia al menos 90% del tiempo.	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia al menos el 80% del tiempo.	El volumen con frecuencia es muy débil para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia.
COMPRENSIÓN	El estudiante puede con precisión contestar casi todas las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase.	El estudiante puede con precisión contestar la mayoría de las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase.	El estudiante puede con precisión contestar unas pocas preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase.	El estudiante no puede contestar las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase.
POSTURA DEL CUERPO Y CONTACTO VISUAL	A la hora de hablar, la postura y el gesto son muy adecuados. Mira a todos los compañeros con total naturalidad.	La mayoría del tiempo la postura y el gesto son adecuados y casi siempre mira a los compañeros mientras habla.	Algunas veces, mantiene la postura y el gesto adecuados, y otras no. En ocasiones mira a sus compañeros.	No mantiene la postura y gesto propios de una exposición oral y, la mayoría de las veces, no mira a sus compañeros.
CONTENIDO	Demuestra un completo entendimiento del tema.	Demuestra un buen entendimiento del tema.	Demuestra un buen entendimiento de partes del tema.	No parece entender muy bien el tema.

De igual manera se fomentó la participación activa de los estudiantes en su aprendizaje quienes expresaron el cómo se sintieron al trabajar con algo nuevo para su desarrollo, este aspecto permitió el realizar un análisis que permitió identificar oportunidades de mejora y establecer metas y objetivos, lo que con el transcurso de los días fue generando más confianza y seguridad para afrontar los desafíos y metas que nos al poder atravesar la puerta hacia lo desconocido, salir de nuestra zona de confort.

Cabe el resaltar que para que la retroalimentación positiva sea impactante, debe estar bien pensada antes de presentarla. Si se está en condiciones de dar comentarios positivos, se debe pensar en cómo poder incluir detalles específicos para que se comprenda exactamente por qué lo que hicieron fue bueno. De esta manera, pueden continuar haciendo estas cosas y mejorarlas.

Entre las acciones que realizó al llevar a cabo la retroalimentación destacan las siguientes:

- I. Siempre que sea posible, vincula el comportamiento positivo con los resultados.
- II. Entrega la retroalimentación lo más cerca posible del evento.
- III. Proporciona comentarios positivos frente a los demás, cuando sea posible y cuando sea apropiado, si crees que ellos también pueden beneficiarse.
- IV. Sé específico y lo más detallado posible para ayudar al alumno a implementar la retroalimentación positiva en situaciones futuras.
- V. Evita dar retroalimentación positiva con demasiada frecuencia o por razones triviales para mantener su significado.
- VI. Evita dar retroalimentación positiva de una manera o tono condescendiente y usa el tacto al dar retroalimentación positiva a los superiores.

