

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes
Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

NARRATIVA

Hoy en día, nuestra principal función como docentes es realimentar el proceso educativo de cada estudiante, promoviendo la autorreflexión para identificar logros, áreas de mejora y obstáculos y planificar acciones de mejoramiento escolar.

La Nueva Escuela Mexicana, nos ha permitido a nosotros maestros poder diseñar y adaptar los programas educativos de acuerdo con las necesidades y características específicas de nuestros alumnos y el contexto en el que se desarrollan.

A continuación, hablare un poco de la forma en la que como docente estoy llevando a cabo los procesos evaluativos con mis alumnos en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

Dimensión 1. Centrada al docente.

- **Fortalecer el vínculo pedagógico: Motivación, confianza y empatía.**

En lo personal considero que esta acción es importante y fundamental para crear un ambiente efectivo y positivo en el aula.

Para fortalecer la motivación, me gusta establecer metas claras y que sean alcanzables para mis alumnos, proporcionar retroalimentación a cada uno de ellos, reconocer sus logros es una de las cosas que los motiva mucho a seguir esforzándose, fomentar la autonomía y buscar la manera de que el aprendizaje sea relevante y significativo para ellos.

En cuanto a la confianza y empatía, desde la primera clase, yo siempre he tratado de crear un ambiente seguro y agradable para mis alumnos, de tal manera que ellos se sientan en confianza de preguntarme cualquier duda, sin miedo a ser regañados o rechazados. Con los grupos con los que trabajo actualmente, están muy diversos, es decir, cuando dejo alguna actividad o tarea, la mayoría de mis alumnos entrega sus actividades a tiempo, sin embargo, también hay niños a los que se les dificulta un

poco más y lo entregan fuera de tiempo, también ha habido algunos alumnos que por temas familiares no puede entregarme la actividad a tiempo o lo hacen pero de manera incompleta, incluso, ha habido algunos alumnos que se acercan directamente conmigo y me dicen “maestra, no lo hice porque no le entendí muy bien” y uno como maestro debe entender que no todos los alumnos aprenden de la misma manera, y no pasa nada, lo único que yo les pido es que tengan la confianza de decirme las cosas.

En cuanto a la empatía, me considero una persona muy empática, entonces el trabajar esa parte con mis alumnos es algo que me ha resultado muy fácil, siempre trato de escuchar a mis alumnos y muestro interés ante lo que me cuentan. Ha habido situaciones en las que mis alumnos me han platicado situaciones que viven en sus casas, mismas que llegan a afectar su estado emocional, normalmente lo que hago en este tipo de situaciones es hacerle sentir - ver al alumno que no esta solo, que siempre habrá que alguien que lo apoye y este con el o ella en los momentos que se sientan tristes, hasta el momento, es algo que me ha ayudado mucho, ya que dejar que el alumno se exprese y uno como maestro lo escuche, les da más confianza, seguridad y motiva a los alumnos.

- **Retomar el error como posibilidad de aprendizaje.**

Como maestra, siempre he buscado que mis alumnos aprovechen los errores como oportunidades para aprender y mejorar, haciéndoles saber que los errores son una parte natural del proceso de aprendizaje y que estos pueden ser utilizados para identificar áreas de mejora, desarrollar la resiliencia y perseverancia, fomentar la reflexión, la autoevaluación y aprender de la experiencia, esto me ha ayudado a que mis alumnos trabajen en un ambiente seguro y sin miedo al error y desarrollen la capacidad de aprender de los errores y no repetirlos, esto a la vez aumenta la motivación en mis alumnos y crea más seguridad y confianza en ellos.

- **Valorar el esfuerzo del estudiante.**

Considero que este enfoque es fundamental para el proceso educativo de cada alumno, ya qué, es la parte en donde reconocemos y apreciamos el trabajo y dedicación que cada alumno pone en su proceso de aprendizaje.

Cabe mencionar que cada alumno se esfuerza de manera diferente, sin embargo, es importante que como maestros sepamos valorar y reconocer el esfuerzo de cada uno de ellos, por más mínimo que sea, pues a veces, el estado emocional de nuestros alumnos puede llegar a influir en su proceso educativo, es ahí en donde como maestros, debemos mostrar nuestro lado empático.

- **Diseñar estrategias y actividades.**

El diseño de las estrategias y actividades consiste principalmente en planificar y organizar métodos y acciones que faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje,

adaptándose a las necesidades y características específicas de mis alumnos y el contexto en el que se desarrollan, es importante asegurarnos que, las estrategias y actividades sean ajustables en función de las necesidades que surjan durante el proceso, permitiendo cambios o ajustes de acuerdo las necesidades del alumno o del aula.

Elegir enfoques de enseñanza adecuados que atiendan o respondan a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos, también es algo que me ha servido mucho, pues como mencionaba anteriormente, nosotros como maestros debemos conocer a nuestros grupos y/o alumnos, para que de esta manera las estrategias o actividades a desarrollar, sean acorde a las necesidades de cada uno de ellos.

En lo personal, no he tenido algún alumno con discapacidad, sin embargo, considero que es importante desarrollar actividades que tengan en cuenta las distintas capacidades, contextos y estilos de aprendizaje de cada alumno.

- **Promover la retroalimentación – devolución.**

Promover la retroalimentación en los alumnos es una parte fundamental para mejorar su proceso de aprendizaje, ya que les permite identificar fortalezas y áreas de mejora.

A mi normalmente me gusta realimentar a mis alumnos en el momento, es decir, mientras ellos están trabajando, me gusta pasar a sus lugares y observar lo que están haciendo, esto me permite realizar correcciones y ajustes rápidos en sus actividades. También realizo realimentaciones escritas y orales, en donde destaco tanto las fortalezas como las áreas de oportunidad o de mejora.

- **Trabajar con la coevaluación.**

A mi como maestro me gusta enseñarles a mis alumnos a evaluar su propio trabajo, ya que esto los hace más conscientes de su progreso, les permite reflexionar sobre sus logros, dificultades y que acciones debe realizar para mejor, sin embargo, llevar a cabo la coevaluación entre los alumnos permite que se retroalimenten entre ellos mismos. Esto lo realizo de diferentes maneras, puede ser a través de actividades de grupo, revisión entre pares o incluso puede ser por medio de debates en donde los compañeros analicen el trabajo otros, siempre y cuando lo hagan de manera respetuosa y utilizando el criterio constructivo.

Dimensión 2. Dimensión centrada en el alumno.

Esta dimensión es un enfoque educativo que pone al alumno en el centro del proceso enseñanza – aprendizaje, enfocándose en sus necesidades, intereses, habilidades y experiencias. Esta dimensión permite que él alumno construya su

propio conocimiento, que el alumno sea un participante activo en su propio aprendizaje.

En esta dimensión se fomenta el trabajo colaborativo y/o en equipo, donde los alumnos interactúan entre ellos, comparten ideas, construyen conocimiento en forma conjunta y se apoyan mutuamente y nosotros como maestros actuamos como facilitadores y/o guías de estas interacciones, promoviendo el aprendizaje social.

Hoy en día el trabajar por proyectos promueve el desarrollo de habilidades, la colaboración, comunicación, pensamiento crítico, creatividad, resolución de problemas, entre otras cosas. Estas competencias son esenciales para el desarrollo del proceso educativo de los alumnos.

Con mis grupos que tengo actualmente, estamos trabajando con el Proyecto STEAM, el cual es un enfoque educativo que integra cinco áreas clave del conocimiento: Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Arte y Matemáticas. El principal objetivo de este proyecto es promover un aprendizaje interdisciplinario, práctico y basado en problemas reales, que fomente la creatividad, el pensamiento crítico y la innovación.

Este proyecto se basa en resolver problemas o situaciones reales que los alumnos podrían encontrar en su vida cotidiana o futura. Esto hace que el aprendizaje sea más relevante y significativo para los alumnos.

El proyecto STEAM les permite a mis alumnos aprender de manera integrada, combinando conocimientos de diversas disciplinas. Esto fomenta una comprensión más completa y contextualizada de los conceptos, ya que los alumnos se dan cuenta de cómo las ciencias, la tecnología, la ingeniería, el arte y las matemáticas se relacionan con su contexto. El integrar temas y proyectos que son relevantes para los intereses de los alumnos y relacionados con su contexto, genera mayor motivación e impulsa el compromiso en el proceso de aprendizaje. He podido darme cuenta de que los alumnos se involucran más cuando ven cómo su trabajo puede tener aplicaciones prácticas o resolver problemas actuales en su contexto.

Para el desarrollo del proyecto STEAM, me baso en una serie de pasos:

- Al comienzo del proyecto se establecen criterios específicos que se espera que los alumnos logren. Estos criterios suelen estar relacionados con los PDA de cada contenido. También se utilizan rúbricas detalladas, las cuales les permiten a los alumnos y a nosotros como maestros, tener una guía clara sobre cómo se evaluará su progreso en las distintas fases del proyecto.

- La evaluación formativa implica proporcionar realimentación constante a los alumnos durante cada fase del proyecto. Esto normalmente lo hago observando el progreso de mis alumnos, reviso constantemente sus avances, realizo algunas preguntas detonadoras y realizo algunas correcciones y/o sugerencias de mejora. Algunas veces la realizo de manera verbal y otras de manera escrita.
- Se lleva a cabo la autoevaluación, la cual consiste en que cada alumno reflexione sobre su propio trabajo, esfuerzo y progreso, identificando sus fortalezas y áreas de mejora (esto se realiza con el método: Dos estrellas y un deseo). Esto ayuda a que los alumnos tomen conciencia de su propio proceso de aprendizaje.
También es importante integrar la coevaluación, es la parte donde los alumnos evalúan el trabajo de sus compañeros y esto les da la oportunidad de aprender unos de otros y desarrollen habilidades críticas, al momento que reciben realimentación de diferentes perspectivas.
- Se pueden utilizar diarios de aprendizaje o bitácoras en las cuales los alumnos puedan ir documentando sus avances. Esto nos ayuda a nosotros como maestros a monitorear el progreso de los alumnos.
- Es importante cuestionar a nuestros alumnos, esto con el fin de que los alumnos profundicen en sus ideas o soluciones.
- La evaluación formativa, nos permite hacer ajustes en el proyecto según las necesidades y el progreso de los alumnos, Si se detectan dificultades, nosotros como maestros podemos modificar y/o ajustar las actividades, proporcionar recursos adicionales o cambiar el enfoque para contribuir a un mejor aprendizaje.

En conclusión, la evaluación formativa en un enfoque por Proyectos STEAM, es un proceso dinámico continuo y personalizado, que se enfoca en guiar a los estudiantes a través del proyecto, ofreciéndoles retroalimentación valiosa que les permite mejorar su comprensión, habilidades y productos finales. Este se centra tanto en el proceso de aprendizaje como en el resultado, y es una herramienta clave para el desarrollo del proyecto STEAM.

Considero que el trabajar con proyectos, ofrece un enfoque educativo innovador y completo que no solo prepara a los estudiantes para los desafíos académicos, sino también para el mundo laboral y la vida cotidiana. Les proporciona las herramientas para ser pensadores creativos, críticos y colaborativos, preparados para resolver problemas complejos en un entorno en constante cambio.

Y por otro lado, está de más decir que, la dimensión centrada en el docente y la dimensión centrada en el alumno son dos enfoques esenciales e importantes en el

proceso educativo, cada uno con su propio propósito y beneficios. La dimensión centrada en el docente ofrece la estructura, el conocimiento y la orientación que los alumnos necesitan, mientras que la dimensión centrada en el alumno promueve la autonomía, la creatividad y el aprendizaje activo, es decir, que el alumno sea el protagonista de la construcción de su propio conocimiento. La combinación de ambos enfoques crea un entorno de aprendizaje dinámico, inclusivo y motivador.

Instrumento para evaluar el PTP 2					
EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.					
Ponderación: 10= Insuficiente 15= Suficiente 20= Satisfactorio 25= Destacado					
INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.					
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.					
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.					