

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes
Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

NARRATIVA

Para comenzar con mi narrativa, describiendo mi experiencia personal, quisiera plasmar que, al comenzar la labor docente, fue y es siendo una tarea difícil sin embargo día a día trato de ser un mayor esfuerzo para que mis estudiantes adquieran de la mejor manera posible o transmitirles con aprendizajes propios de la disciplina.

Atendiendo la narrativa, quisiera hacer un parteaguas desglosando las dos dimensiones existentes de una evaluación formativa dicha por la NEM. Empezando con la dimensión centrada al docente, recordemos un poco del contexto que esto quiere decir escribitas bajo mi entendimiento: El maestro lleva a cabo un proceso de evaluación formativo en el cual hace una introspección de los estudiantes, tomando en cuenta el contexto en el que se desarrollan, habilidades, actitudes, formas de trabajo, interés por los aprendizajes, etc., haciendo todo esto para un mismo propósito, el cual es evaluar al estudiante de la mejor posible manera mediante actividades o trabajos a ellos les permita adquirir los aprendizajes de manera satisfactoria.

Es importante recordar que el docente tiene que desarrollar o adoptar unas cuantas acciones (si es que se le puede llamar de esta manera) para generar un vínculo de confianza con los chicos que les permita fortalecer su relación maestro-alumno la cual de esta forma sea más sencilla la manera de que los chicos sepan y quieran comunicar algo que les aflige, además de que el maestro no debe de señalar el error de estudiante como una decepción si no tomarla de ahí como un área de oportunidad e impulsar al joven a mejorar y hacer una introspección en su aprendizaje. Tenemos como tarea nosotros los docentes transmitir a los estudiantes que todo esfuerzo por su parte es de reconocer y valorar, impulsarlos a querer saber más y más, claramente de una manera que a ellos les permita aprender de la mejor manera mediante los diferentes estilos del aprendizaje, que al igual es una tarea del maestro hacer una introspección en cada grupo de clase y percatarse como o de que manera aprenden los chicos, si es de manera visual

(adquieren de mejor manera a través de imágenes proyectadas), o si es de manera auditiva (mediante explicaciones del maestro, podcast, etc.) de una forma kinestésica (a través de una experiencia representativa) o mediante la lectura y escritura.

Recordando todo lo escrito anteriormente, puedo concluir propiamente que para la dimensión centrada al docente ha sido una tarea difícil, recordando que ejercemos un papel multifuncional el cual tenemos que darnos cuenta del como se les facilita a los chicos que adquieran los aprendizajes y optar por una forma de evaluación formativa que ellos plasmen lo aprendido. Creo que en lo personal he hecho hasta el momento un buen trabajo, el ciclo pasado fue un prueba y error en el aspecto de las evaluaciones formativas, sin embargo, personalmente he desarrollado un sistema en el que los chicos escojan una manera de aprender mediante cosas a ellos les interesen, poniendo en practica las diferentes formas de enseñanza. También he hecho rubricas en donde existen tres formar de evaluar, (la autoevaluación) sin antes crear conciencia en los chicos de que sean los más honestos posibles, (la coevaluación) donde un compañero lo evalúa dependiendo los parámetros establecidos en la rubrica y la (evaluación del docente). Estos tres aspectos ayudan a “calificar” al estudiante de una manera mejor establecida.

Los procesos de evaluación que yo ejerzo en salón de clase son muy diferidos por ejemplo hace poco (mes de septiembre) como producto final los chicos tenían que entregar una exposición donde hablaran o explicarán el movimiento de la independencia, sin embargo se les dieron varias opción para esta, hacerlo de manera tradicional mediante papel rotafolio, sin embargo no se cerró ahí, si los chicos querían trabajar de una manera más tecnológica también era aceptable, a lo cual me asombró porque la mayoría de los equipos prefirió proyectar sus trabajos, los cuales fueron elaborados en aplicaciones o softwares muy creativos. Unos cuantos optaron por hacerlo de manera tradicional. Este fue un ejemplo explicado con palabras coloquiales de un proceso de evaluación que llevé hace poco a cabo. En la dimensión centrada al estudiante recordemos que la NEM nos dice e informa que el estudiante necesita ser autónomo, ¿qué quiere decir esto?, pues que los estudiantes tengan la motivación por aprender propiamente. Y el docente tiene que ayudar en esta parte, a generar el deseo por aprender.

El alumno debe de desarrollar varias dimensiones de la evaluación formativa, logrando darse cuenta del por qué están haciendo la actividad, para que les servirá en un futuro y como es que lo pueden poner en práctica llevando a cabo la autoevaluación de los aprendizajes, la coevaluación, análisis y retrospección de lo aprendido y generando el deseo de que los estudiantes tengan iniciativa por aprender e investigar más y más.

En mi experiencia personal, este mes estoy haciendo un proyecto en el cual el producto final de los chicos es la presentación oral en conjunto de una canción en

un segundo idioma (inglés) la cual será presentada en el festival de día de muertos, el cual se llevará a cabo en la escuela.

La canción es relacionada a la misma festividad y tiene como propósito el lograr que los estudiantes comiencen a hablar el idioma, sin pena y sin que les importe el que piensen de ellos. En la mayoría de los chicos se ha notado una emoción propia por la misma presentación pues les gusta la canción, la letra va acorde a su desempeño y les genera más confianza porque participaré al igual que ellos en el festival. Varios alumnos han practicado fuera del salón de clase la canción, logrando así el aprendizaje de manera satisfactoria.

Esto particularmente me genera satisfacción pues quiere decir que estoy haciendo bien mi trabajo y que estoy logrando que los chicos sientan ese “feeling” por la disciplina (coloquialmente hablando).

Gracias por leer mi trabajo.

Instrumento para evaluar el PTP 2					
EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.					
Ponderación: 10= Insuficiente 15= Suficiente 20= Satisfactorio 25= Destacado					
INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.					
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.					
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.					