

## **Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes** **Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana**

### **PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa**

**Indicaciones:** Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

#### **NARRATIVA**

Primeramente algo que siempre aclaro desde que inicia el ciclo es que les quiero enseñar no para que memoricen sino para que tengan más curiosidad, así como también su calificación siempre será de manera individual, aunque trabajen en equipo, en mi clase valoramos el desempeño que le pongas a las actividades.

Si estamos pidiendo participación y el alumno o alumna es muy penoso, sin problemas me acerco a escuchar su respuesta y la comparto con el grupo, porque trato de que ninguno se sienta excluido, aunque la verdad siento que tenemos muchos estudiantes por grupo. Es muy difícil poder prestarles atención y corroborar que todos estemos en la misma sintonía por la diferencia de personalidades y lo demandante que suelen ser los alumnos que quieren nuestra atención.

La evaluación de los aprendizajes si tomo en cuenta los trabajos, apuntes, etc. Pero mis alumnos saben que tomo mucho en cuenta los valores y el desempeño, si es algún alumno con problemas de aprendizaje y en el examen saco 4 pero yo lo veo que en verdad está dando el 100%, busco otra manera de me entregue otro tipo de trabajo puede ser un dibujo, me explique o por el juego, para subirle calificación sin necesidad de regalarle puntos, sé que tiene la capacidad y el conocimiento pero no me puedo casar con la idea de que el examen medirá cuanto aprendió.

También les utilizo la técnica de la repetición pero busco la manera de que sea jugando, actuando, por medio de competencias o finalmente con algún premio como platicar, la realidad es que me han tocado grupos que me dejan trabajar muy bien, y cuando están más platicadores le digo que si me dejan dar mi clase fluida y participan, tomaremos unos minutos para que me platiquen su día, eso los emociona y finalmente no pone resistencia, eso también me sirve para conocerlos más y saber qué cosas les llama la atención.

Para su acreditación trato de acostumbrarlos a la autoevaluación, y tomo en cuenta su honestidad, finalmente al alumno que jura que merece un 9 aunque yo sienta que merece un 8 no le afecta si le pongo el 9, en algún momento podremos llegar a una buena autoevaluación, en algún momento podre ayudar a crearle un pensamiento crítico, pero si a un alumno que realmente puso todo de su parte le pongo un 7 si afecto su visión de su propio esfuerzo.

La parte de su autonomía en verdad es algo que trato mucho de incentivar, muchas veces los alumnos estamos hablando de una tema y mete otro que nada que ver, sin hacer ningún juicio lo escucho, si puedo indago más en el tema y lo regreso a lo que estábamos viendo, así no lo reprimo, muestro con el ejemplo lo importante que es la opinión de todos y ahora con su mente libre de ese pensamiento puede poner más atención. Al igual si yo tengo pensada alguna actividad pero ellos sugieren alguna otra, claro que lo tomo en cuenta, hacemos votaciones si es necesario, o adecuamos las actividades.

Es muy importante para mí que mis alumnos se sientan escuchados y valorados, para que así entiendan que su opinión y sus decisiones tienen poder.

Por otra parte la dimensión centrada en el docente, aunque me costó mucho trabajo al inicio sobretodo en cuestión de tiempo y porque yo quería enseñarles mil cosas, ahora la planeación se volvió mi base, talvez no siempre agrego todo porque como dice el texto, se va adecuando a las necesidades de cada grupo, pero si me ayuda a darle forma en mi cabeza.

Ahora me doy el tiempo suficiente, no trato de saturarlos de información sino trato de que entiendan y comprendan de acuerdo a sus posibilidades.

Entender el contexto de nuestro alumnos puede ser todo un reto, pues no de todos tenemos la confianza y sobretodo no hay el tiempo, pero centrar la atención al alumno como protagonista representa un gran cambio, ya no enseñamos para obedecer sino para crear, ser críticos, colaboradores, innovadores y personas con valores.

### Instrumento para evaluar el PTP 2

EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.

Ponderación: 10= **Insuficiente** 15= **Suficiente** 20= **Satisfactorio** 25= **Destacado**

INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.			*		
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.				*	
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.				*	
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.				*	