

## Formato PTP 3

**Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes.**

Módulo 3: Cómo promover la realimentación formativa en el aula.

PTP 3: La puesta en práctica de la realimentación formativa.

**Maestro: José Antonio Covarrubias Rodríguez**

Antes de iniciar con tu PTP 3, revisa nuevamente tu PTP 1 y 2 son insumos que debes tomar en cuenta para la buena construcción de este PTP.

Instrucciones:

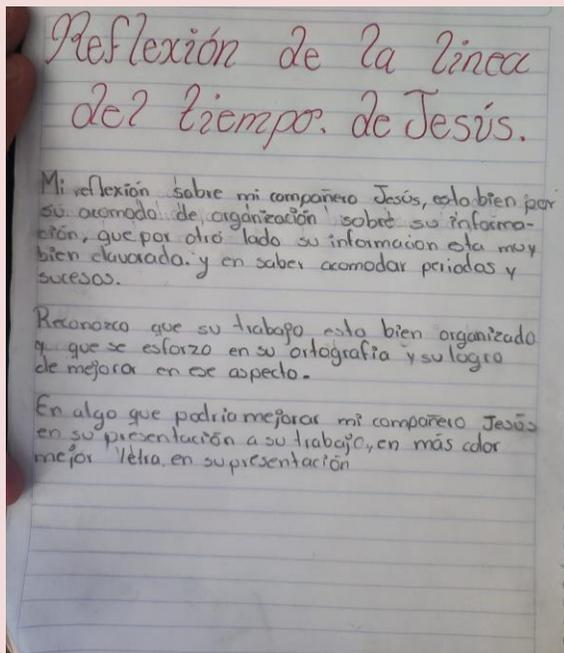
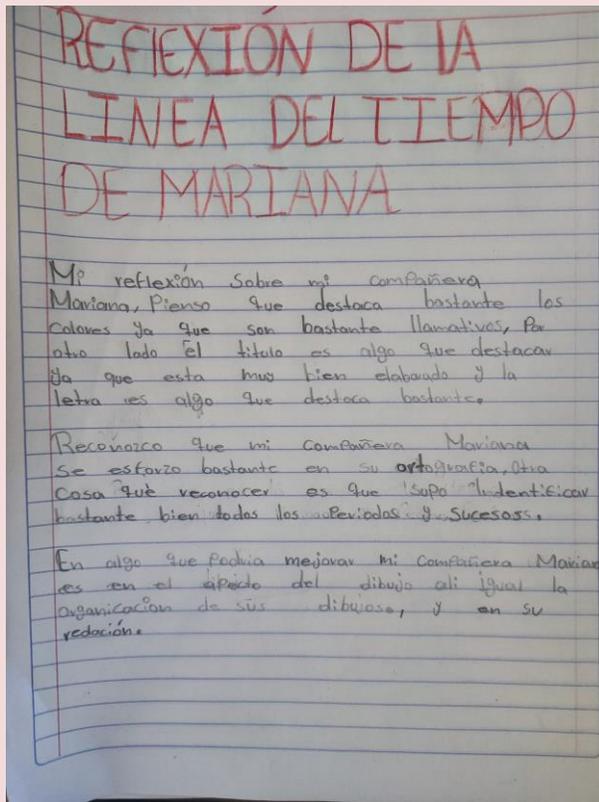
1. Selecciona una actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa mediante la coevaluación, puede ser de alumno a alumno o de equipo a equipo.

Toma foto a dos realimentaciones y pégalas en el espacio de abajo. Para realizar la realimentación sugiere a tus alumnos que empleen los siguientes criterios:

- Comenzar con un aspecto positivo del trabajo.
- Ser específico y claro en los comentarios.
- Usar un lenguaje respetuoso y empático.
- Reconocer los esfuerzos y los logros.
- Mencionar de manera asertiva algo que podría mejorarse.

Fotografías de las dos retroalimentaciones realizadas mediante la coevaluación.

Reflexión de la práctica:  
¿Qué experiencias y aprendizajes obtuvieron tus alumnos con la puesta en práctica de la realimentación?  
(Para realizar este apartado pueden apoyarse en la escalera de la metacognición sugerida en el manual *Socialización del proceso y los productos*).  
Argumenta tu respuesta.



Para aplicar la realimentación entre los mismos estudiantes opté por hacer que compartieran sus proyectos y, con base en ciertas indicaciones, realizaran una reflexión escrita sobre lo realizado. Posteriormente se lo debían leer y atender dudas o sugerencias. Al ser una línea del tiempo con características que evalué, ellos fueron capaces de guiarse de eso y agregar demás cosas que analizaron que faltaban o podían mejorar. Fui muy enfático al decir que se debía ser crítico, ya que podía desviarse el propósito. Al leer ambas reflexiones pude identificar que ambos aprendieron a identificar fortalezas de los trabajos, tanto de presentación y diseño, como aspectos más importantes como es lo solicitado en la producción final. En este caso lo primordial era la diferenciación de sucesos y periodos, y ambos pudieron destacarlo. Quiero interpretar que en futuros trabajos tomarán en cuenta lo que anotaron y detectaron para poder mejorar sus actividades, ya que después de todo ver otras producciones fomenta la creatividad y la mejora. Por otro lado, en ambos casos leí que los dos identifican los aspectos que daban qué desear en los trabajos, mencionando cosas como la presentación, la organización y la redacción, cosas que ellos manejan

a su modo y vieron necesarias mencionárselas. También escuché que al compartirse sus realimentaciones se daban consejos de cómo obtener una producción más elaborada. Tras preguntarles cómo se sintieron al realizar la reflexión, dijeron que al principio tenían pena de que les revisaran sus trabajos, pero conforme los iban revisando se dieron cuenta que todos tienen fortalezas y áreas de oportunidad. También en su mayoría dijeron que les gustó observar de cerca los trabajos de los demás, ya que aumentan las ideas que pueden usar para su acervo de creatividad. Por último, comentaron que aprendieron a revisar más a profundidad los trabajos, pero que sí requerían guías ya que eran muchos los aspectos que se podían destacar.

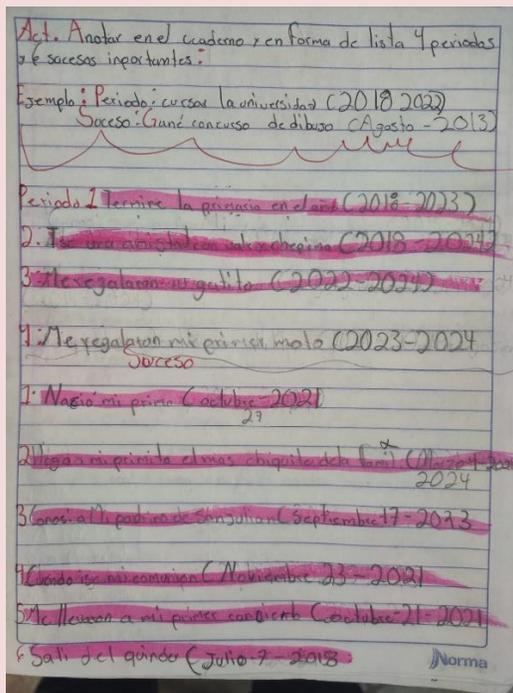
2. Selecciona otra actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa desde tu función como docente: heteroevaluación.

Apóyate en las sugerencias y técnicas de Rebeca Anijovich que analizamos en este módulo.

Toma foto a dos realimentaciones escritas que hayas realizado y pégalas en el siguiente espacio:

Fotografías de las 2 retroalimentaciones escritas realizadas desde su función docente: heteroevaluación.

Reflexión de la práctica:  
¿Qué experiencias y aprendizajes obtuviste como docente al desarrollar la



### Retroalimentación:

¡Muy bien! Tanto los sucesos como los hechos están correctos. Se nota que lo captaste. Sin embargo, al trabajo le falta presentación y orden, ya que hay muchos espacios que se podrían aprovechar mejor. Por otro lado, los periodos podrían ser de épocas más distantes entre sí, ya que la mayoría abarcan la pubertad y es de toda la vida. Sigue así.

realimentación formativa con sus alumnos?

(¿Las evidencias de aprendizaje te dieron información

significativa sobre el

desempeño de los alumnos?

¿Hubo alguna situación

constante en las

realimentaciones?).

Argumenta tu respuesta.

Al desarrollar la

retroalimentación en mis

alumnos puedo destacar que

noté cómo iban detectando las áreas de mejora en su actividad

y hasta daban propuestas de

mejora. El pensamiento crítico

jugó un papel muy importante

aquí ya que como docente me

dirigí a ellos con respeto y

haciéndoles saber aspectos

positivos y negativos, y les

pedía que fueran viendo en tela

de juicio lo que realizaron, sin

tener favoritismo.

Cuando tocaban un punto que

me gustó del trabajo veía que se

ponían felices, y destaco que

para la mayoría de los alumnos

la aprobación del docente es

muy importante. Pero cuando

denotaba lo negativo se sentían

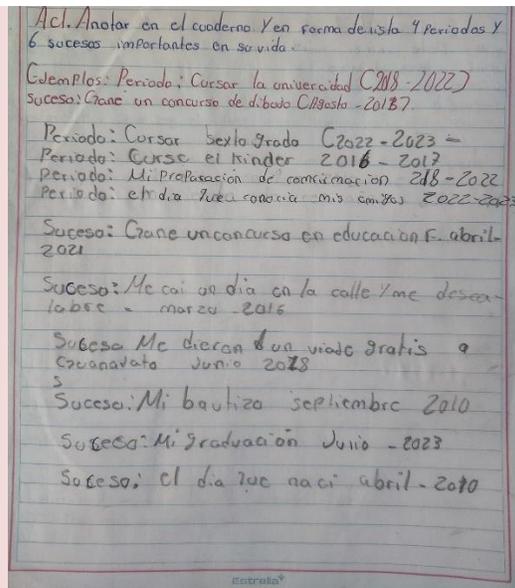
apenados, por lo que es

correcto buscar una forma de

comunicar las cosas de forma

que no se sientan juzgados ni

mucho menos humillados.



Yo aprendí que la retroalimentación es un proceso largo y detallado, que implica el involucramiento tanto del docente como de los alumnos, pero uno como maestro debe jugar un rol más pasivo en ciertos puntos del proceso evaluativo.

### Retroalimentación:

Excelente trabajo. Puedo notar el orden que llevas desde la colorimetría hasta dividir los sucesos y los periodos. Ambos los pusiste como correspondía y veo que trataste de dividir todo usando tu vida para que no destacara ninguna etapa, muy bien. Estaré expectante de ver tu producto final, por ahora sigue enriqueciendo tus conocimientos viendo en el libro la línea del tiempo que propone e identifica ahí los sucesos y periodos, y cómo los colocan.

### Instrumento para evaluar PTP 3

Instrumento para evaluar PTP 3					
EVIDENCIA: Puesta en práctica de la realimentación formativa					
INDICADO	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado	OBSERVACIONES
RES	1	3	4	5	
Realimentación asertiva y constructiva por parte del docente.	Lleva a cabo la realimentación destacando los desaciertos y las áreas de mejora de los estudiantes.	Desarrolla la realimentación formativa para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes mediante una crítica constructiva.	Pone en práctica la realimentación formativa tomando en cuenta las emociones y la construcción de los aprendizajes de los estudiantes.	Lleva a cabo la realimentación formativa cuidando el aspecto emocional y cognitivo del estudiante y destacando en primer lugar los aspectos positivos de la evidencia o desempeño.	
Uso de técnicas de realimentación formativa.	Realiza la práctica de la realimentación de manera tradicional.	Lleva a cabo la realimentación mediante una de las técnicas analizadas en el curso. La redacción es ambigua.	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta una de las técnicas de realimentación	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta dos o más técnicas de realimentación	

Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes del docente en la práctica de la realimentación.	Presenta un texto que narra la puesta en práctica de la realimentación. No hay reflexión de los resultados y experiencias que se obtuvieron a partir de este ejercicio.	Describe una reflexión general de los resultados que obtuvo al poner en práctica la retroalimentación formativa.	Reflexiona de manera crítica las experiencias y aprendizajes obtenidos a partir del análisis de este curso.	Hace una reflexión crítica y minuciosa de la práctica de la realimentación. Describe la constancia con la que la ha llevado a cabo sus aprendizajes, experiencias y resultados y los cambios que generó en su desempeño a partir del análisis de este curso.
Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes de los estudiantes en la práctica de la realimentación.	Describe brevemente la actividad realizada. Se omiten los logros obtenidos al poner en práctica la realimentación formativa	Describe los aprendizajes y experiencias de los alumnos de forma somera. Se destacan algunas experiencias obtenidas en su desarrollo.	Describe los aprendizajes cognitivos y emocionales de los estudiantes al poner en práctica la realimentación.	Describe de manera crítica el aprendizaje y estado emocional de los estudiantes al practicar la realimentación.

entre los  
estudiantes  
.

Menciona  
algunas  
estrategias  
de mejora.

Así como  
las  
estrategias  
trabajadas  
para  
mejorar sus  
desempeño  
s y manejar  
adecuadam  
ente sus  
emociones  
al realizar o  
recibir una  
realimentac  
ión de sus  
trabajos.