

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes
Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

Nombre del docente: José Antonio Covarrubias Rodríguez

NARRATIVA

A lo largo del curso he puesto en tela de juicio mis conocimientos sobre la evaluación, tanto cuantitativa como formativa. Y es preciso mencionar que empiezo a ver con mejor panorama cómo se quiere desarrollar la evaluación en el marco de la NEM, específicamente con un enfoque más humanista.

Es por ello por lo que comencé a aplicar la evaluación formativa de distintos modos para que se cumpla más el rol del alumno como centro del proceso de aprendizaje, a que yo como docente sea el encargado exclusivamente de revisar y emitir una calificación de las actividades.

Siendo el caso de un proyecto que se desarrolló las semanas pasadas, donde los alumnos debían realizar como producto final un cartel en donde expusieran distintos temas relacionados a la sana alimentación, como por ejemplo los distintos grupos de alimentos, mediciones dentro del cuerpo humano o las cantidades de líquidos que debemos ingerir (todo con un enfoque matemático y físico).

Aquí entra en juego la dimensión centrada en el docente, ya que debo hablar del proceso de planeación. Al ser un tema con amplio contenido teórico con posibilidad de aspectos gráficos que llamara la atención de quienes lo ven, opté por determinar los carteles como producto final. Esto también lo tomé en cuenta ya que son fáciles de presentar y dan pauta para reflexionar sobre lo que se ve.

Al ser algo que requiere diferentes etapas, ya sea de investigación o de elaboración, decidí que lo mejor es que este proyecto fuera llevado en equipos, para que así pudieran compartir ideas y colaborar con sus distintas habilidades, pero sobre todo que se evaluara su progreso a lo largo del desarrollo del proyecto.

Es por eso por lo que dividí lo anterior en 3 momentos: la investigación, la elaboración del cartel y la presentación. En cada una de estas etapas puse una serie de preguntas que debían responderse en equipos en su cuaderno para fomentar la reflexión sobre lo realizado y sobre las emociones que surgieron. Es importante mencionar que la idea es que se expresen en sus equipos para incitar a que se refleje lo que verdaderamente se siente.

Y ya cuando terminó la etapa de la elaboración, se debía organizar la exposición frente al grupo. Aquí los alumnos debían pasar de forma sorteada a mostrar lo que habían realizado y más importante lo que habían aprendido del tema que les tocó, y para esto mencionaré dos grandes formas de evaluar la actividad: lo que los alumnos detecten al presentar ellos mismos, y lo que perciban de los demás.

Por ello, decidí que era necesario que los alumnos hicieran una crítica sobre cómo se sintieron al exponer, qué pudieron haber mejorado del trabajo y qué cosas rescatan de los demás equipos. Mi intención es que no se pierda la parte socioemocional que pasaron al realizar el proyecto, pero que desarrollen su aprendizaje y que detecten sus áreas de mejora.

Así paso a la dimensión centrada en el alumno, y para ello mencionaré primero que mi rol aquí fue la creación de un ambiente de convivencia y trabajo sano. Como conozco a mi grupo, sé que su principal traba es la vergüenza que pueden pasar los alumnos al realizar un trabajo en equipos y sobre todo al exponerlos, ya que como todos tienen miedo a cometer errores. Por ello, me dediqué tiempo a monitorear los avances que fueran llevando. Con esto fui capaz de orientar el ambiente a uno donde se sintieran en confianza de participar y admitir que equivocarse no está mal.

Por otra parte, hubo muchas oportunidades para que los alumnos pudieran autoevaluar su trabajo, al ser capaces de reflexionar de su producto entregado, su exposición hecha o cómo llevaron a cabo las etapas. Y del otro lado también se propició la coevaluación al observar y juzgar críticamente los trabajos de sus semejantes.

Finalmente obtuve una dinámica de trabajo que me permitió observar los avances de los alumnos no sólo en cómo iban realizando su trabajo, sino cómo se iban sintiendo y que fueran capaces de reconocer que todo trabajo podía ser mejor, la cuestión es identificar de dónde. Al finalizar las exposiciones pude retroalimentar las actividades de forma grupal y denotar los aciertos y fallos, sin dejar de lado el propiciar un ambiente donde los errores no son motivo de burla ni vergüenza sino que son necesarios para mejorar en la vida.

Instrumento para evaluar el PTP 2

EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.

Ponderación: 10= **Insuficiente** 15= **Suficiente** 20= **Satisfactorio** 25= **Destacado**

INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.					
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.					
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.					