

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes
Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa
NOMBRE: ANA ROSA CORTEZ CHAVEZ

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

NARRATIVA

Como maestra, cada día en el aula es una nueva oportunidad para aprender y crecer, tanto para mis estudiantes como para mí. A lo largo de este año, he podido utilizar mi autonomía profesional para implementar procesos evaluativos que se alineen con las dos dimensiones de la evaluación formativa: la dimensión centrada en el docente y la dimensión centrada en el alumno (evaluación del aprendizaje y la evaluación para el aprendizaje).

Desde el ciclo escolar pasado, he diseñado actividades que no solo midan el rendimiento académico, sino que también promuevan la reflexión y el crecimiento personal. Un ejemplo de esto fue una actividad que realice en la cual buscaba el bienestar de mis alumnos, realizar una retroalimentación e incentivar a mis estudiantes para colaborar en actividades dinámicas y aprender a través del juego. Esta actividad fue llamada la caja misteriosa en la cual como su nombre lo dice los niños tenían la emoción y la incertidumbre de saber qué era lo que nos tocaría realizar, ¿en qué consistía?, bueno pues esta actividad se realizaba con una caja la cual fue forrada de diferentes colores y se adecuó para que fuera llamativa, dentro de esta cajita podíamos encontrar una variedad de papelitos de colores en los cuales, teníamos escritas frases motivacionales, preguntas de cultura general, actividades dinámicas y de juego, cálculo mental, además se iban agregando preguntas referentes a temas vistos en las clases y sobre los proyectos realizados lo cual nos ayudaba a hacer una retroalimentación de los contenidos y aclarar dudas, además, era una actividad que llamaba mucho la atención de mis alumnos ya que dentro de esa cajita también había papelitos que tenían escrita la frase ¡FELICIDADES, GANASTE PREMIO! En la actividad, sin ver, los alumnos sacaban un papelito y las actividades y preguntas que salían escritas las resolvíamos de manera grupal, primero respondía la pregunta quien había sacado el papelito y posteriormente entre todos complementábamos, quien obtuviera papelito con premio se llevaba un objeto de regalo (plumas, pelotas, cuadernos, sacapuntas y gomas de figuras divertidas, juguetes etc.). Para esta actividad se destinaban entre 30 a 40 minutos al final de cada jornada de trabajo en el aula, con la intención de utilizarla como repaso de lo visto.

Además, era una motivación para los alumnos realizar bien sus actividades de clase de forma ordenada, prestando atención e interés para terminar los contenidos a tiempo y destinar el demás tiempo a sus intereses.



Esto me permitió identificar áreas de mejora y logros destacados. A través de este proceso, los estudiantes se dieron cuenta de que la evaluación era una herramienta para su desarrollo, no solo un medio para asignar calificaciones, pude evaluar no solo el contenido presentado, sino también las habilidades de desarrollo de cada uno de mis estudiantes ya que con el paso del tiempo ellos mismos me decían que actividades o preguntas querían integrar a la cajita, como esta actividad llamó mucho el interés, esto los llevo a despertar su curiosidad ya que si se les ocurría algo o había cierto tema que quisieran conocer pedían que se integrara a la actividad. Este es solamente un ejemplo de las muchas actividades que realizábamos, recordando el caso del maestro Jacinto, cabe mencionar que cuando entregábamos un producto de proyecto, yo como docente explicaba la realización del mismo y daba la libertad de realizarlo como el alumno quisiera y era sorprendente ver las habilidades y la creatividad de cada niño, para mí como maestra es algo gratificante y emotivo ver la forma de desarrollo de cada niño cuando se les permite utilizar sus cualidades, habilidades y destrezas dentro de una actividad, haciendo el trabajo más ameno.

Cuando alguno de mis alumnos constantemente tenía errores en sus actividades me gustaba motivarlos a seguir intentando, explicaba las veces que fuera necesario, aunque también de cierta forma les establecía retos en los cuales el alumno con actitudes negativas se cerraba en que no podía realizar tal actividad demostraban mucha inseguridad y yo los retaba a hacerlo las veces que fuera necesario, de lo contrario reprimiría alguna de sus actividades, no lo hacía con el afán de hacerlos sentir mal aunque así lo pareciera sino para demostrarles que si se proponen algo lo pueden cumplir que no hay que desistir ante el primer error o dificultad que tienen que ser seguros de sí mismos, creer en ellos y en que todo lo pueden lograr, y finalmente cuando lo lograba me gustaba celebrar sus logros, felicitarlos, reconocer su esfuerzo y alimentarlos a seguir con esa seguridad en sí mismos. Si era necesario diseñar nuevas estrategias para ayudarlos lo hacía, buscaba la mejor forma de cuestionarlos realizando preguntas claras y precisas, promoviendo la retroalimentación constante. Realizar una coevaluación dentro del aula donde se evaluaban unos a otros y yo evaluaba el desempeño general del grupo, siendo conscientes de nuestros errores para buscar estrategias más

eficaces para el aprendizaje y la responsabilidad de cada uno en este proceso y sobre todo conocerse a sí mismos.

La forma en la que he utilizado la evaluación formativa centrada en el alumno es fomentando la autoevaluación en la que cada niño describe sus habilidades, sus fortalezas y sobre todo habla sobre sus limitantes, sobre las cosas que se le dificultan para que pueda ser más autónomo en sus aprendizajes, que tenga la iniciativa de investigar, adentrarse más en aquello que le genera dificultad el querer saber y aprender por su propia cuenta.

Que sean personas críticas que conozcan el ambiente en el que se desenvuelven las oportunidades que tienen, los cambios y avances que hay en la sociedad y de qué forma podemos aprovechar y hacer buen uso de los mismos, el saber escuchar a su maestro o maestra en clase, leer un libro ver videos en internet, utilizar diversas fuentes de información etc.

Que se puedan generar procesos de reflexión sobre el aprendizaje para que los alumnos desarrollen una comprensión más profunda de su propio proceso educativo, se puede fomentar que los estudiantes mantengan un diario donde registren sus pensamientos, emociones y aprendizajes después de cada clase o actividad. Esto les permite reflexionar sobre lo que han aprendido y cómo se sienten al respecto. Y sobre todo brindarles seguridad y autonomía para que puedan participar en la coevaluación de los aprendizajes.

Mi autonomía profesional me ha permitido crear un espacio en el aula donde las emociones son reconocidas y valoradas. Al integrar la evaluación formativa de esta manera, no solo he contribuido al aprendizaje académico de mis estudiantes, sino que también he fomentado un entorno donde se sienten seguros para explorar y expresar sus emociones. Este enfoque integral no solo enriquece su experiencia educativa, sino que también promueve su desarrollo personal y social. Además, permite crear un entorno donde la evaluación se convierte en un camino hacia el aprendizaje, no en un fin. Cada día, me esfuerzo por adaptarme a las necesidades de mis estudiantes, fomentando un espacio donde se sientan valorados y motivados para seguir aprendiendo. Este enfoque no solo enriquece su experiencia educativa, sino que también refuerza mi compromiso y pasión por la enseñanza.

Instrumento para evaluar el PTP 2					
EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.					
Ponderación: 10= Insuficiente 15= Suficiente 20= Satisfactorio 25= Destacado					
INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.					
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.					
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.					