

## Formato PTP 3

**Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes.**

Módulo 3: Cómo promover la realimentación formativa en el aula.

PTP 3: La puesta en práctica de la realimentación formativa.

Antes de iniciar con tu PTP 3, revisa nuevamente tu PTP 1 y 2 son insumos que debes tomar en cuenta para la buena construcción de este PTP.

Instrucciones:

1. Selecciona una actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa mediante la coevaluación, puede ser de alumno a alumno o de equipo a equipo.

Toma foto a dos realimentaciones y pégalas en el espacio de abajo. Para realizar la realimentación sugiere a tus alumnos que empleen los siguientes criterios:

- Comenzar con un aspecto positivo del trabajo.
- Ser específico y claro en los comentarios.
- Usar un lenguaje respetuoso y empático.
- Reconocer los esfuerzos y los logros.
- Mencionar de manera asertiva algo que podría mejorarse.

**Fotografías de las dos retroalimentaciones realizadas mediante la coevaluación.**

<https://www.youtube.com/watch?v=Ctknh9rFs-s&t=49s>

Reflexión de la práctica:  
¿Qué experiencias y aprendizajes obtuvieron tus alumnos con la puesta en práctica de la realimentación? (Para realizar este apartado pueden apoyarse en la escalera de la metacognición sugerida en el manual *Socialización del proceso y los productos*).  
Argumenta tu respuesta.

QUE EL ALUMNO DOMINA Y APLICA LO QUE CONOCE PARA REALIZAR UN EXPERIMENTO.

2. Selecciona otra actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa desde tu función como docente: heteroevaluación.

Apóyate en las sugerencias y técnicas de Rebeca Anijovich que analizamos en este módulo.

Toma foto a dos realimentaciones escritas que hayas realizado y pégalas en el siguiente espacio:

**Fotografías de las 2 retroalimentaciones escritas realizadas desde su función docente: heteroevaluación.**

<https://www.youtube.com/watch?v=UMxsJvyVXuE>

Reflexión de la práctica:  
¿Qué experiencias y aprendizajes obtuviste como docente al desarrollar la realimentación formativa con sus alumnos?  
(¿Las evidencias de aprendizaje te dieron información significativa sobre el desempeño de los alumnos? ¿Hubo alguna situación constante en las realimentaciones?).  
Argumenta tu respuesta.  
**QUE LOS ALUMNOS ANALIZAN LO QUE PUEDEN MEJORAR Y ESTAR ALLI PARA APOYARLOS.**

Nombre del profesor: Valentín Iñaki Cortés

Grado escolar: 6°

**Entorno de aprendizaje:** Conociendo el cuerpo humano.

**Situación problema:** Los alumnos de sexto grado, previos al ingreso a secundaria, deben contar con las bases científicas, de comprensión lectora y de habilidad matemática, para desarrollar, ya sea los aprendizajes clave o las competencias necesarias para que ellos vayan teniendo en el futuro, una idea de lo que desean estudiar. Por otra parte, es importante que ellos, comprendan y conozcan como es funciona su cuerpo, ya que, en este periodo, se inicia una serie de procesos psicológicos y biológicos en el desarrollo humano.

**Propósito de la planeación STEAM:** Conocer nuestro cuerpo es esencial para disfrutar de una vida plena y plagada de posibilidades. Nuestro organismo es nuestro único; nos permite movernos, expresarnos y vivir todo tipo de experiencias. Un mayor conocimiento del cuerpo humano ayuda a mejorar nuestra percepción del entorno que nos rodea y a desarrollar nuestras habilidades motoras y sociales.

<b>Campos de formación /Áreas de desarrollo personal y social / Asignaturas (STEAM)</b>	<b>Aprendizajes esperados que se abordan</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. CIENCIAS NATURALES/SISTEMAS/SISTEMAS DEL CUERPO HUMANO Y SALUD.</li><li>2. FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA/CONOCIMIENTO Y CUIDADO DE SÍ/IDENTIDAD PERSONAL Y CUIDADO DE SI-CRITERIOS PARA EL EJERCICIO RESPONSABLE DE LA LIBERTAD: LA DIGNIDAD, LOS DERECHOS Y EL BIEN COMÚN.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Describe los órganos del sistema digestivo, sus funciones básicas y su relación con la nutrición.</li><li>• Explica el funcionamiento general del corazón y los vasos sanguíneos y lo relaciona con la respiración pulmonar.</li><li>• Reconoce que el sostén y el movimiento de su cuerpo se deben a la función del sistema locomotor y practica acciones para cuidarlo.</li><li>• Explica la coordinación del sistema nervioso en el funcionamiento del cuerpo.</li><li>• Describe e interpreta los principios básicos de algunos desarrollos tecnológicos que se aplican en el campo de la salud.</li><li>• Identifica componentes químicos importantes (carbohidratos, lípidos, proteínas, ADN) que participan en la estructura y funciones del cuerpo humano.</li><li>• Analiza el aporte calórico de diferentes tipos de alimentos y utiliza los resultados de su análisis para evaluar su dieta personal y la de su familia. (QUIMICA)</li><li>• Comprende los cambios físicos y emocionales que experimenta durante la adolescencia y</li></ul>

	<p>valora las implicaciones personales que trae consigo el ejercicio temprano de su sexualidad. (FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce movimientos y sonidos reales de personas, animales y cosas, y los reinterpreta utilizando la ficción. (ARTES).</li> </ul>	
<p><b>Pasos</b></p>	<p><b>Actividades de enseñanza</b> El alumno, con base en lo previamente descrito, aplicará sus conocimientos artísticos, científicos, matemáticos y valorales, en el diseño de diversos sistemas del cuerpo humano.</p>	<p><b>Actividades de aprendizaje</b> Se describen las actividades didácticas que realizará el estudiante.</p>
<p><b>Preparar</b></p>	<p><b>Prepara la actividad.</b> Se emplearán elementos que pueden tener en casa, como avena, cajas de cartón, pegamento, colores y otros para el trabajo en equipo y exposición de los mismos.</p>	
<p><b>Presentar</b></p>	<p>El cuerpo humano es una máquina extremadamente compleja, en el cual se llevan a cabo millones de procesos que nos permiten funcionar. Actividades involuntarias tales como respirar o controlar nuestra temperatura corporal (al sudar), la presión o el ritmo cardíaco. Acciones protectoras y reaccionarias como el que nos duela el brazo o la cabeza para darnos a entender que “algo no está bien”.</p> <p>Un aprendizaje básico de nuestras partes del cuerpo, su localización y funcionamiento, es esencial para un buen desarrollo vital. Ayudarán estas actividades a mejorar nuestras habilidades sociales (nos expresamos a través de nuestro cuerpo), espaciales</p>	<p><b>Observa, escucha, entiende el problema, imagina y tiene interés por indagar.</b></p> <p><b>Explicar el bombeo del corazón y como funciona.</b></p> <p><b>Funcionamiento del sistema digestivo.</b></p> <p><b>Movilidad de huesos y tendones.</b></p> <p><b>Elementos que componen la sangre.</b></p>

	(comprendemos el entorno que nos rodea), motoras (de qué manera nos desenvolvemos en dicho espacio) y personales (conocer nuestro cuerpo, lo que nos provoca placer y dolor y aprender a aceptarlo y amarlo es el objetivo más básico de todo ser humano).	
<b>Planear</b>	<p style="text-align: center;"><b>Asesora</b></p> <p>Al analizarse los diversos sistemas de nuestro cuerpo humano, el alumno desarrollará con los materiales propuestos y con aquellos en los que considere pertinentes emplear o diseñar, ejecutará la actividad en plenaria. Por cada equipo, el docente apoyará técnicamente en aquellas situaciones donde el alumno presente dificultad.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Planea, diseña, formula una hipótesis e investiga</b></p> <p>Realiza cuestionamientos, descompone el problema en partes (utiliza técnicas de análisis), se cuestiona y piensa las actividades a desarrollar, desde la investigación hasta el desarrollo del diseño de la solución a través de diagramas, bocetos, lista de recursos necesarios para el desarrollo y genera un plan de acción.</p> <p>Desarrolla una hipótesis basada en sus observaciones, teorías existentes, y la información disponible. Con la hipótesis genera una predicción que describe lo que puede suceder y esto es susceptible de demostración o prueba.</p>
<b>Diseñar / explorar</b>	<p style="text-align: center;"><b>Provee recursos</b></p> <p>Emplearán los espacios del área de alimentos (comedor) o bien, en espacios al aire libre en los que el alumno podrá considerar elementos de su entorno para el diseño de los esquemas o representaciones de los sistemas a diseñar.</p> <p>La habilidad motora está presente en todos los aspectos de la vida.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Crea, construye, prueba y experimenta</b></p> <p>¿Cómo bombea el corazón? Para conocer el procedimiento, se realizará lo siguiente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 recipiente de vidrio.</li> <li>• ½ taza de agua.</li> <li>• Colorante.</li> <li>• 2 globos, uno grande y uno pequeño.</li> <li>• Ligas.</li> <li>• Popotes flexibles.</li> <li>• 1 cinta adhesiva.</li> </ul>

<p><b>Registra / analiza</b></p>	<p><b>Orienta</b></p> <p>Se observará el desempeño, la participación y creatividad del alumno en el diseño de las actividades solicitadas; a su vez, el desenvolvimiento que ellos tengan al momento de realizar la exposición por medios digitales y de forma presencial.</p>	<p><b>Registra y analiza</b> Preparación</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Coloca el agua con colorante rojo en un tarro de vidrio.</li> <li>2. Corta la boquilla del globo grande y cubre el tarro con él.</li> <li>3. Haz dos pequeños agujeros por los que quepan los popotes.</li> <li>4. Asegúralo con liga y cinta adhesiva para que no se suelte.</li> <li>5. Mete los popotes por los orificios.</li> <li>6. Coloca en el extremo de una el globo pequeño. Átalo con una liga y más cinta.</li> <li>7. Pon el experimento dentro de un recipiente para que no salga el agua.</li> <li>8. <b>Se adjunta liga del experimento: AL FINAL DEL DOCUMENTO.</b></li> </ol>
<p><b>Publica</b></p>	<p><b>Comunica</b></p> <p>Se presenta el funcionamiento del aparato referido, se hacen comentarios al respecto.</p>	<p><b>Pública / reflexiona y rediseña</b></p> <p>Para demostrar cómo funciona solo tienes que presionar con fuerza el globo que has colocado sobre el tarro para que el agua empiece a bombear, tal y como hace el corazón con la sangre.</p>

### Instrumento para evaluar PTP 3

Instrumento para evaluar PTP 3					
EVIDENCIA: Puesta en práctica de la realimentación formativa					
INDICADO	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado	OBSERVACIONES
	1	3	4	5	
Realimentación asertiva y constructiva por parte del docente.	Lleva a cabo la realimentación destacando los desaciertos y las áreas de mejora de los estudiantes.	Desarrolla la realimentación formativa para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes mediante una crítica constructiva.	Pone en práctica la realimentación formativa tomando en cuenta las emociones y la construcción de los aprendizajes de los estudiantes.	Lleva a cabo la realimentación formativa cuidando el aspecto emocional y cognitivo del estudiante y destacando en primer lugar los aspectos positivos de la evidencia o desempeño.	
Uso de técnicas de realimentación formativa.	Realiza la práctica de la realimentación de manera tradicional.	Lleva a cabo la realimentación mediante una de las técnicas analizadas en el curso. La redacción es ambigua.	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta una de las técnicas de realimentación	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta dos o más técnicas de realimentación	

Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes del docente en la práctica de la realimentación.	Presenta un texto que narra la puesta en práctica de la realimentación. No hay reflexión de los resultados y experiencias que se obtuvieron a partir de este ejercicio.	Describe una reflexión general de los resultados que obtuvo al poner en práctica la retroalimentación formativa.	Reflexiona de manera crítica las experiencias y aprendizajes obtenidos a partir del análisis de este curso.	Reflexiona de manera crítica y minuciosa de la práctica de la realimentación. Describe la constancia con la que la ha llevado a cabo sus aprendizajes, experiencias y resultados y los cambios que generó en su desempeño a partir del análisis de este curso.
Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes de los estudiantes en la práctica de la realimentación.	Describe brevemente la actividad realizada. Se omiten los logros obtenidos al poner en práctica la realimentación formativa	Describe los aprendizajes y experiencias de los alumnos de forma somera. Se destacan algunas experiencias obtenidas en su desarrollo.	Describe los aprendizajes cognitivos y emocionales de los estudiantes al poner en práctica la realimentación.	Describe de manera crítica el aprendizaje y estado emocional de los estudiantes al practicar la realimentación.

entre los  
estudiantes  
.

Menciona  
algunas  
estrategias  
de mejora.

Así como  
las  
estrategias  
trabajadas  
para  
mejorar sus  
desempeño  
s y manejar  
adecuadam  
ente sus  
emociones  
al realizar o  
recibir una  
realimentac  
ión de sus  
trabajos.

