

Formato PTP 3

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes.

Módulo 3: Cómo promover la realimentación formativa en el aula.

PTP 3: La puesta en práctica de la realimentación formativa.

Antes de iniciar con tu PTP 3, revisa nuevamente tu PTP 1 y 2 son insumos que debes tomar en cuenta para la buena construcción de este PTP.

Instrucciones:

1. Selecciona una actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa mediante la coevaluación, puede ser de alumno a alumno o de equipo a equipo.

Toma foto a dos realimentaciones y pégalas en el espacio de abajo. Para realizar la realimentación sugiere a tus alumnos que empleen los siguientes criterios:

- Comenzar con un aspecto positivo del trabajo.
- Ser específico y claro en los comentarios.
- Usar un lenguaje respetuoso y empático.
- Reconocer los esfuerzos y los logros.
- Mencionar de manera asertiva algo que podría mejorarse.

Fotografías de las dos retroalimentaciones realizadas mediante la coevaluación

Califico alumno :

- JOSÉ BENJAMIN ARIZA LUNA

Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuvieron tus alumnos con la puesta en práctica de la realimentación?

(Para realizar este apartado pueden apoyarse en la escalera de la metacognición sugerida en el manual *Socialización del proceso y los productos*).

Argumenta tu respuesta.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Satisfactorio (2)	Insuficiente (1)	Puntuación
Contenido	Información completa y precisa; aborda el tema de manera profunda.	Información adecuada; cubre la mayoría de los aspectos del tema.	Información básica; faltan algunos puntos importantes.	Información escasa o incorrecta; no aborda el tema.	4
Organización	Estructura clara y lógica; fácil de seguir.	Buena organización; algunos puntos confusos.	Organización débil; difícil de seguir.	Desorganizado; confuso y poco claro.	4
Diseño Visual	Atractivo y profesional; uso efectivo de colores, imágenes y texto.	Visualmente agradable; uso razonable de colores e imágenes.	Diseño básico; poco atractivo; uso ineficaz de elementos visuales.	Poco atractivo; mal uso de colores y elementos visuales.	4
Creatividad	Altamente original; presenta ideas de forma innovadora.	Algo creativo; presenta ideas de manera interesante.	Poco creativo; ideas convencionales.	Carece de creatividad; poco esfuerzo en la presentación.	4
Claridad y Legibilidad	Texto muy claro y fácil de leer; adecuado tamaño de fuente.	Texto generalmente claro; tamaño de fuente adecuado.	Texto a veces confuso; tamaño de fuente inadecuado.	Texto difícil de leer; muy pequeño o poco claro.	4
Referencias	Incluye fuentes y referencias de manera adecuada.	Incluye algunas fuentes y referencias.	Pocas fuentes citadas; falta de referencias.	No incluye fuentes ni referencias.	4

La realimentación es una herramienta fundamental en el proceso de aprendizaje, y su implementación puede generar diversas experiencias y aprendizajes en los alumnos.

Claridad en el aprendizaje: Mis alumnos suelen expresar que la realimentación les ayuda a entender mejor sus errores y aciertos.

Motivación: La retroalimentación positiva puede aumentar la motivación. Cuando mis estudiantes ven que sus esfuerzos son reconocidos, se sienten más incentivados a seguir aprendiendo y mejorando.

Desarrollo de habilidades críticas:

Al reflexionar sobre la realimentación recibida, mis alumnos aprenden a evaluar su propio trabajo y a desarrollar habilidades de autoevaluación y autocrítica.

Mejoras en el rendimiento: Mis estudiantes reportan que, tras recibir retroalimentación, su rendimiento en tareas futuras mejora, ya que aplican lo aprendido y ajustan sus enfoques.

Fomento de la comunicación: La realimentación puede abrir un canal de comunicación entre alumnos y docentes, lo que favorece un

ambiente de aprendizaje más colaborativo.

Aumento de la confianza: La retroalimentación constructiva ayuda a mis estudiantes a sentirse más seguros en sus habilidades, lo que a menudo se traduce en una participación más activa en clase.

Desarrollo del pensamiento crítico: La capacidad de interpretar y aplicar la retroalimentación fomenta un enfoque más crítico hacia el aprendizaje y la resolución de problemas

CALIFICO:

ALUMNA: MAITHE SARAHÍ OLIVARES ARIZA.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Satisfactorio (2)	Insuficiente (1)	Puntuación
Contenido	Información completa y precisa; aborda el tema de manera profunda.	Información adecuada; cubre la mayoría de los aspectos del tema.	Información básica; faltan algunos puntos importantes.	Información escasa o incorrecta; no aborda el tema.	4
Organización	Estructura clara y lógica; fácil de seguir.	Buena organización; algunos puntos confusos.	Organización débil; difícil de seguir.	Desorganizado; confuso y poco claro.	3
Diseño Visual	Atractivo y profesional; uso efectivo de colores, imágenes y texto.	Visualmente agradable; uso razonable de colores e imágenes.	Diseño básico; poco atractivo; uso ineficaz de elementos visuales.	Poco atractivo; mal uso de colores y elementos visuales.	4
Creatividad	Altamente original; presenta ideas de forma innovadora.	Algo creativo; presenta ideas de manera interesante.	Poco creativo; ideas convencionales.	Carece de creatividad; poco esfuerzo en la presentación.	3
Claridad y Legibilidad	Texto muy claro y fácil de leer; adecuado tamaño de fuente.	Texto generalmente claro; tamaño de fuente adecuado.	Texto a veces confuso; tamaño de fuente inadecuado.	Texto difícil de leer; muy pequeño o poco claro.	4
Referencias	Incluye fuentes y referencias de manera adecuada.	Incluye algunas fuentes y referencias.	Pocas fuentes citadas; falta de referencias.	No incluye fuentes ni referencias.	4

2. Selecciona otra actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa desde tu función como docente: heteroevaluación.

Apóyate en las sugerencias y técnicas de Rebeca Anijovich que analizamos en este módulo.

Toma foto a dos realimentaciones escritas que hayas realizado y pégalas en el siguiente espacio:

Fotografías de las 2 retroalimentaciones escritas realizadas desde su función docente: heteroevaluación.

CRITERIOS	SI	NO	COMENTARIOS
El tema está claramente definido.			El tema se presenta muy claro, conciso y es entendido satisfactoriamente
Se presenta información precisa y relevante.			La información es interesante y relevante
Se abordan los puntos clave del tema.			Aborda las ideas principales
El contenido es adecuado para la audiencia.			Es adecuado para el contexto y audiencia del público
La información está organizada de manera lógica.			Se presenta la información en orden alfabético
Se utilizan encabezados o secciones claras.			Se presentan las secciones claramente
El Cartel es atractivo y visualmente agradable.			El cartel es creativo y despierta el interés del público
Se utilizan colores e imágenes de manera efectiva			Los materiales utilizados son muy creativos
El diseño es coherente y profesional.			El diseño y presentación es coherente
El texto es claro y fácil de leer.			El texto es claro y la ortografía
El tamaño de la fuente es adecuado.			El tamaño de la letra es adecuado
La información es concisa y al punto.			La información presentada es clara y concisa
Se presentan ideas de manera original.			Las ideas son entendidas
Se utilizan elementos visuales innovadores.			Los gráficos visuales son muy innovadores
Se incluyen fuentes y referencias adecuadas.			Las referencias consultadas son adecuadas y enfocadas al contexto educativo
Las referencias están correctamente citadas.			Las citas se presentan citadas correctamente

Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuviste como docente al desarrollar la realimentación formativa con sus alumnos?
(¿Las evidencias de aprendizaje te dieron información significativa sobre el desempeño de los alumnos?
¿Hubo alguna situación constante en las realimentaciones?).
Argumenta tu respuesta.

Como docente, desarrollar la realimentación formativa con los alumnos ha sido una experiencia enriquecedora

CRITERIOS	SI	NO	COMENTARIOS
El tema está claramente definido.			El tema se presenta muy claro, conciso y es entendido satisfactoriamente
Se presenta información precisa y relevante.			La información es interesante y relevante
Se abordan los puntos clave del tema.			Aborda las ideas principales
El contenido es adecuado para la audiencia.			No es adecuado para el contexto y audiencia del publico
La información está organizada de manera lógica.			Se presenta la información en orden alfabético
Se utilizan encabezados o secciones claras.			Se presentan las secciones claramente
El Cartel es atractivo y visualmente agradable.			El cartel es creativo y despierta el interés del publico
Se utilizan colores e imágenes de manera efectiva			Los materiales utilizados son muy creativos
El diseño es coherente y profesional.			El diseño y presentación es coherente
El texto es claro y fácil de leer.			El texto es claro y la ortografía
El tamaño de la fuente es adecuado.			El tamaño de la letra es adecuado
La información es concisa y al punto.			La información presentada es clara y concisa
Se presentan ideas de manera original.			Las ideas son entendidas
Se utilizan elementos visuales innovadores.			Los gráficos visuales son muy innovadores
Se incluyen fuentes y referencias adecuadas.			Las referencias consultadas son adecuadas y enfocadas al contexto educativo
Las referencias están correctamente citadas.			Las citas se presentan citadas correctamente

que ha llevado a varios aprendizajes clave:

Adaptación del enfoque:

Aprendí a personalizar la retroalimentación según las necesidades de cada estudiante. Reconocer que no todos aprenden de la misma manera me permitió ajustar mis comentarios para que fueran más efectivos.

Escucha activa: La

realimentación me enseñó la importancia de escuchar a mis alumnos. Sus reacciones y preguntas a los comentarios que les daba me ayudaron a entender mejor sus perspectivas y ajustar mi enseñanza en consecuencia.

Fomento de la confianza: Al proporcionar retroalimentación positiva y constructiva, vi cómo los estudiantes ganaban confianza en sus habilidades. Esto me motivó a seguir buscando maneras de apoyar su crecimiento personal y académico.

Crecimiento profesional: La práctica de dar y recibir retroalimentación me impulsó a reflexionar sobre mi propia enseñanza. Aprendí a recibir comentarios de mis alumnos sobre cómo podrían

beneficiarse más de mis métodos.

Creación de un ambiente colaborativo: La realimentación fomentó un espacio donde los estudiantes se sentían cómodos compartiendo sus ideas y errores. Esto promovió un ambiente de aprendizaje más abierto y colaborativo.

Evaluación continua: Me di cuenta de que la realimentación formativa es una herramienta valiosa para la evaluación continua del progreso de los estudiantes. No solo sirve para corregir, sino también para guiar el aprendizaje hacia objetivos específicos.

Motivación y compromiso: Observar cómo los alumnos se volvían más comprometidos y motivados al ver mejoras en su trabajo fue una experiencia gratificante. Esto reforzó la importancia de mantener un diálogo constante sobre el aprendizaje.

En resumen, la realimentación formativa no solo beneficia a los estudiantes, sino que también enriquece mi práctica docente y fortalece la relación

entre ambos en el proceso de
enseñanza-aprendizaje

Instrumento para evaluar PTP 3

Instrumento para evaluar PTP 3					
EVIDENCIA: Puesta en práctica de la realimentación formativa					
INDICADO	Insuficient	Suficiente	Satisfactori	Destacado	OBSERVACI
RES	e	3	o	5	ONES
	1		4		
Realimenta ción asertiva y constructiv a por parte del docente.	Lleva a cabo la realimenta ción destacand o los desaciertos y las áreas de mejora de los estudiantes .	Desarrolla la realimentaci ón formativa para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes mediante una crítica constructiva.	Pone en práctica la realimenta ción formativa tomando en cuenta las emociones y la construcció n de los aprendizaje s de los estudiantes .	Lleva a cabo la realimentac ión formativa cuidando el aspecto emocional y cognitivo del estudiante y destacando en primer lugar los aspectos positivos de la evidencia o desempeño .	
Uso de técnicas de realimenta ción formativa.	Realiza la práctica de la realimenta ción de manera tradicional.	Lleva a cabo la realimentaci ón mediante una de las técnicas analizadas en el curso. La redacción es ambigua.	Desarrolla la realimenta ción formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta una de las técnicas de realimenta	Desarrolla la realimentac ión formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta dos o más técnicas de realimentac	

Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes del docente en la práctica de la realimentación.	Presenta un texto que narra la puesta en práctica de la realimentación. No hay reflexión de los resultados y experiencias que se obtuvieron a partir de este ejercicio.	Describe una reflexión general de los resultados que obtuvo al poner en práctica la retroalimentación formativa.	ción analizadas en el curso. Reflexiona de manera crítica las experiencias y aprendizajes obtenidos a partir del análisis de este curso.	ión analizadas en el curso. Hace una reflexión crítica y minuciosa de la práctica de la realimentación. Describe la constancia con la que la ha llevado a cabo sus aprendizajes, experiencias y resultados y los cambios que generó en su desempeño a partir del análisis de este curso.
Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes de los estudiantes en la práctica de la realimentación.	Describe brevemente la actividad realizada. Se omiten los logros obtenidos al poner en práctica la realimentación formativa	Describe los aprendizajes y experiencias de los alumnos de forma somera. Se destacan algunas experiencias obtenidas en su desarrollo.	Describe los aprendizajes cognitivos y emocionales de los estudiantes al poner en práctica la realimentación.	Describe de manera crítica el aprendizaje y estado emocional de los estudiantes al practicar la realimentación.

entre los
estudiantes
.

Menciona
algunas
estrategias
de mejora.

Así como
las
estrategias
trabajadas
para
mejorar sus
desempeño
s y manejar
adecuadam
ente sus
emociones
al realizar o
recibir una
realimentac
ión de sus
trabajos.

