

Formato PTP 3

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes.

Módulo 3: Cómo promover la realimentación formativa en el aula.

PTP 3: La puesta en práctica de la realimentación formativa.

Antes de iniciar con tu PTP 3, revisa nuevamente tu PTP 1 y 2 son insumos que debes tomar en cuenta para la buena construcción de este PTP.

Instrucciones:

1. Selecciona una actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa mediante la coevaluación, puede ser de alumno a alumno o de equipo a equipo.

Toma foto a dos realimentaciones y pégalas en el espacio de abajo. Para realizar la realimentación sugiere a tus alumnos que empleen los siguientes criterios:

- Comenzar con un aspecto positivo del trabajo.
- Ser específico y claro en los comentarios.
- Usar un lenguaje respetuoso y empático.
- Reconocer los esfuerzos y los logros.
- Mencionar de manera asertiva algo que podría mejorarse.

Fotografías de las dos retroalimentaciones realizadas mediante la coevaluación.

Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuvieron tus alumnos con la puesta en práctica de la realimentación?

Experiencias y aprendizajes con la realimentación formativa mediante coevaluación:

1. **Reflexión sobre su propio trabajo:** Los alumnos tuvieron la oportunidad de comparar su trabajo con el de otros, lo que les permitió identificar áreas de mejora. Utilizaron la escalera de la metacognición, reflexionando sobre lo que sabían al inicio (cómo formar palabras) y lo que aprendieron al observar el trabajo de otros.

2. **Desarrollo de habilidades de observación y análisis:** Al revisar el trabajo de sus compañeros, los estudiantes mejoraron su capacidad de identificar detalles, como errores ortográficos o de estructura, fomentando el pensamiento crítico.
3. **Fortalecimiento de la comunicación y retroalimentación constructiva:** El proceso de coevaluación promovió una comunicación respetuosa y clara, donde los estudiantes brindaron retroalimentación a sus compañeros usando lenguaje positivo y sugerencias específicas, desarrollando habilidades socioemocionales importantes.
4. **Mejora en la comprensión del contenido:** A través de la coevaluación, los alumnos consolidaron su comprensión del alfabeto y la formación de palabras, ya que la revisión del trabajo ajeno reforzó su propio conocimiento.

En términos de la escalera de la metacognición, los estudiantes avanzaron al nivel de "evaluar" y "autorregularse", identificando tanto sus fortalezas como áreas de mejora y ajustando su trabajo en futuras actividades, lo que favoreció su aprendizaje autónomo. Este enfoque argumenta que la coevaluación no solo es útil para mejorar el desempeño académico, sino también para fomentar el desarrollo de competencias socioemocionales como el respeto y la empatía.

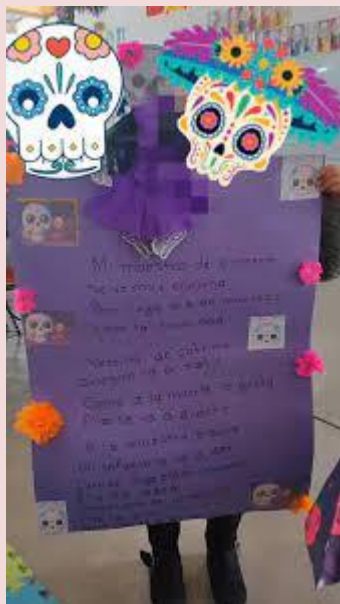


2. Selecciona otra actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa desde tu función como docente: heteroevaluación.

Apóyate en las sugerencias y técnicas de Rebeca Anijovich que analizamos en este módulo.

Toma foto a dos realimentaciones escritas que hayas realizado y pégalas en el siguiente espacio:

Fotografías de las 2 retroalimentaciones escritas realizadas desde su función docente: heteroevaluación.



Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuviste como docente al desarrollar la realimentación formativa con sus alumnos?

Para promover la realimentación formativa a través de la heteroevaluación en el proyecto "Ofrendas con historias que llegan al corazón", seleccionaría la actividad de creación de **calaveritas literarias**. Esta actividad implica que los alumnos escriban versos humorísticos o poéticos relacionados con el Día de Muertos, integrando a sus seres queridos o personajes importantes.

Implementación de la heteroevaluación

Utilizaría la heteroevaluación como parte de la realimentación formativa, donde evaluaría las producciones de los alumnos siguiendo las sugerencias y técnicas de Rebeca Anijovich, quien propone un enfoque en el **andamiaje pedagógico**, es decir, brindar un apoyo que sea gradual y adaptado a las necesidades de los alumnos.

1. **Criterios claros y compartidos:** Antes de que los alumnos inicien la escritura de sus calaveritas, definiría con ellos los criterios de evaluación de manera colaborativa, por ejemplo:

- Creatividad en la composición.
- Uso de lenguaje humorístico.
- Adecuación a la estructura poética.
- Integración de elementos culturales propios del Día de Muertos.

Esto asegura que los alumnos sepan exactamente qué se espera de ellos y qué aspectos valoraré al darles la realimentación.

2. **Realimentación descriptiva y no solo calificativa:**

Al revisar las calaveritas, ofrecería retroalimentación centrada en mejorar aspectos específicos. En lugar de solo calificar con un puntaje, les señalaría los puntos fuertes de su escritura (como el uso de rimas o la creatividad en los personajes) y también áreas de mejora (por ejemplo, trabajar en la estructura de los versos o en la claridad del mensaje).

3. **Preguntas orientadoras:** Siguiendo las recomendaciones de Anijovich, incorporaría preguntas que estimulen la reflexión del alumno sobre su propio proceso de aprendizaje. Por ejemplo:

- ¿Cómo podrías hacer que la calaverita sea aún más graciosa?
- ¿Qué detalles podrías agregar para que el personaje sea más claro?
- ¿Qué parte de tu calaverita te gusta más y por qué?

4. **Andamiaje gradual:** En los casos en que los alumnos tengan dificultades con la estructura o con la expresión, les proporcionaría apoyos específicos, como ejemplos de versos o rimas, para que puedan mejorar su trabajo en función de los criterios.

Experiencias y aprendizajes como docente

Al desarrollar la heteroevaluación en esta actividad, he aprendido que:

1. **La claridad en los criterios es fundamental:** Al involucrar a los alumnos en la co-construcción de los criterios de evaluación, noté que se sienten más motivados y enfocados, ya que saben exactamente en qué aspectos deben mejorar.
2. **La retroalimentación descriptiva fomenta la mejora continua:** Proporcionar realimentación detallada y específica, en lugar de solo dar una calificación, ha sido clave para que los alumnos entiendan no solo qué mejorar, sino cómo hacerlo. Esto se refleja en trabajos más elaborados y creativos con el tiempo.
3. **El rol de las preguntas:** Las preguntas orientadoras generan un espacio de reflexión que ayuda a los alumnos a asumir un papel más activo en su propio aprendizaje. Observé que, cuando los invito a revisar sus propias producciones con preguntas abiertas, son capaces de identificar sus fortalezas y debilidades con mayor autonomía.
4. **El andamiaje adaptado es esencial:** Algunos alumnos requieren más apoyo que otros, y al proporcionar diferentes tipos de andamiaje (ejemplos, correcciones guiadas, etc.), pude atender mejor sus necesidades individuales, permitiendo que todos progresen a su ritmo.

En conclusión, la heteroevaluación me ha permitido personalizar la realimentación, ayudando a cada alumno a mejorar con base en sus habilidades y desafíos particulares, mientras fomentaba su autoconfianza y capacidad de autoevaluación.

Instrumento para evaluar PTP 3

Instrumento para evaluar PTP 3					
EVIDENCIA: Puesta en práctica de la realimentación formativa					
INDICADO	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado	OBSERVACIONES
RES	1	3	4	5	
Realimentación asertiva y constructiva por parte del docente.	Lleva a cabo la realimentación destacando los aciertos y las áreas de mejora de los estudiantes.	Desarrolla la realimentación formativa para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes mediante una crítica constructiva.	Pone en práctica la realimentación formativa tomando en cuenta las emociones y la construcción de los aprendizajes de los estudiantes.	Lleva a cabo la realimentación formativa cuidando el aspecto emocional y cognitivo del estudiante y destacando en primer lugar los aspectos positivos de la evidencia o desempeño.	
Uso de técnicas de realimentación formativa.	Realiza la práctica de la realimentación de manera tradicional.	Lleva a cabo la realimentación mediante una de las técnicas analizadas en el curso. La redacción es ambigua.	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta una de las técnicas de realimentación.	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta dos o más técnicas de realimentación.	

Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes del docente en la práctica de la realimentación.	Presenta un texto que narra la puesta en práctica de la realimentación. No hay reflexión de los resultados y experiencias que se obtuvieron a partir de este ejercicio.	Describe una reflexión general de los resultados que obtuvo al poner en práctica la retroalimentación formativa.	ción analizadas en el curso. Reflexiona de manera crítica las experiencias y aprendizajes obtenidos a partir del análisis de este curso.	ión analizadas en el curso. Hace una reflexión crítica y minuciosa de la práctica de la realimentación. Describe la constancia con la que la ha llevado a cabo sus aprendizajes, experiencias y resultados y los cambios que generó en su desempeño a partir del análisis de este curso.
Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes de los estudiantes en la práctica de la realimentación.	Describe brevemente la actividad realizada. Se omiten los logros obtenidos al poner en práctica la realimentación formativa	Describe los aprendizajes y experiencias de los alumnos de forma somera. Se destacan algunas experiencias obtenidas en su desarrollo.	Describe los aprendizajes cognitivos y emocionales de los estudiantes al poner en práctica la realimentación.	Describe de manera crítica el aprendizaje y estado emocional de los estudiantes al practicar la realimentación.

entre los
estudiantes
.

Menciona
algunas
estrategias
de mejora.

Así como
las
estrategias
trabajadas
para
mejorar sus
desempeño
s y manejar
adecuadam
ente sus
emociones
al realizar o
recibir una
realimentac
ión de sus
trabajos.

