

Formato PTP 3

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes.

Módulo 3: Cómo promover la realimentación formativa en el aula.

PTP 3: La puesta en práctica de la realimentación formativa.

Antes de iniciar con tu PTP 3, revisa nuevamente tu PTP 1 y 2 son insumos que debes tomar en cuenta para la buena construcción de este PTP.

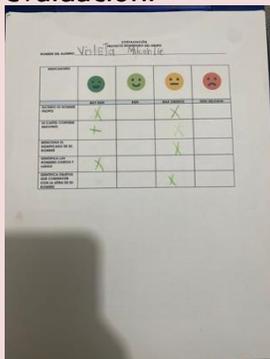
Instrucciones:

1. Selecciona una actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa mediante la coevaluación, puede ser de alumno a alumno o de equipo a equipo.

Toma foto a dos realimentaciones y pégalas en el espacio de abajo. Para realizar la realimentación sugiere a tus alumnos que empleen los siguientes criterios:

- Comenzar con un aspecto positivo del trabajo.
- Ser específico y claro en los comentarios.
- Usar un lenguaje respetuoso y empático.
- Reconocer los esfuerzos y los logros.
- Mencionar de manera asertiva algo que podría mejorarse.

Fotografías de las dos retroalimentaciones realizadas mediante la coevaluación.



Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuvieron tus alumnos con la puesta en práctica de la realimentación?

(Para realizar este apartado pueden apoyarse en la escalera de la metacognición sugerida en el manual *Socialización del proceso y los productos*).

Argumenta tu respuesta.

Considero que esta experiencia fue nueva para mis alumnos de 1º grado, ya que nunca habían hecho una, tuve que explicar a cada uno de ellos que era la



coevaluación, tuve que hacer varios ejemplos con ellos, incluso pedi ayuda a una de mis compañeras para poder actuar y demostrar como se realiza una coevaluación.

Durante el proyecto trabajado los alumnos comprendieron ¿Cuáles son los nombres propios? ¿Para qué sirve? ¿Con cuál letra empieza mi nombre? ¿qué objetos empiezan con mi nombre? ¿cuál es el significado del nombre? Cada uno de los aspectos se explico en cada una de las sesiones vistas, y se dejo en claro que utilizaríamos esa información para su evaluación y su producto.

Para poder tener éxito en aplicar la coevaluación me di a la tarea se pasar por pares a los alumnos con su proyecto.

Considero que los alumnos experimentaron mucha emoción al aplicar su evaluación ya que se sintieron importantes, también para ellos fue algo nuevo, les dije que ellos se convertirían en maestros y que ellos evaluarían a sus compañeros observando su trabajo. Mis alumnos se mostraron muy emocionados de tomar ese papel tan importante.

Pregunte a los alumnos como se sintieron y ellos me respondieron que muy bien, yo los observen contentos e interesados por pasar a realizar la evaluación con el compañero que les toco.

Algunos de los alumnos comentaron que se les hizo difícil evaluarlos ya que no querían hacer sentir mal a su compañero, pero se explico que el objetivo de la evaluación es que ellos mejoren.

Reflexionando con ellos pregunte sobre lo que nos les habia gustado y en general la mayoría de los alumnos se encontraban contentos, ninguno de los alumnos recibio una mala evaluación lo cual los hizo sentir seguros e importantes.

Considero que esta experiencia enseñó a los alumnos a disfrutar evaluar a sus compañeros les parece una actividad interesante y divertida porque incluso

algunos alumnos daban ideas a sus compañeros de como mejorar en su trabajo.
Fue para mi gratificante y una experiencia diferente.

2. Selecciona otra actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa desde tu función como docente: heteroevaluación.

Apóyate en las sugerencias y técnicas de Rebeca Anijovich que analizamos en este módulo.

Toma foto a dos realimentaciones escritas que hayas realizado y pégalas en el siguiente espacio:

Fotografías de las 2 retroalimentaciones escritas realizadas desde su función docente: heteroevaluación.



Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuviste como docente al desarrollar la realimentación formativa con sus alumnos?

(¿Las evidencias de aprendizaje te dieron información significativa sobre el desempeño de los alumnos? ¿Hubo alguna situación constante en las realimentaciones?).

Argumenta tu respuesta.

De acuerdo con la autora Anijovich, concuerdo en que como docentes debemos ser cuidadosos en como ofrecemos y de que manera ofrecemos la evaluación a los alumnos, el clima en la cual se lo decimos, que palabras usamos, la cantidad de información que le dare a mi alumno para que



entienda lo que debe mejorar y a lo largo de esta evaluación como hago saber a mi alumno que sigue mejorando.

De acuerdo a lo expuesto, fui cuidadosa en como evaluar y en que momento debo evaluar a mis alumnos, por que antes de realizar este paso, debo fijarme en sí quedaron claros los aspectos que voy a evaluar, si los puedo negociar, que expectativas esperan los alumnos de esta evaluación.

También compartí de manera individual y en un clima de confianza cada evaluación, fui muy específica en hacer saber a mis alumnos en que deben mejorar, pero también les explique como y desmote la manera en que pueden hacerlo.

También pregunte su sentir y que les impide cumplir con lo que se les pide, aunque mi alumnos son pequeños tiene gran capacidad de aprendizaje, por lo cual mis instrucciones deben ser claras y no redundantes, ser objetiva me permitio tener un mejor resultado.

Siendo una maestra demostrativa resulto ser muy benefico para ellos ya que queda más claro en como deben de realizar su trabajo.

También aprendí en que la evaluación va más haya que un solo trabajo evaluado, si no que tengo que continuar paulatinamente con ella, ¿hacia donde dirijo a mi alumno?¿cómo le esta yendo?¿Como siguo y cómo puedo seguir potenciando su aprendizaje?

Este curso me ha enseñado a valorar la evaluación y a reflexionar sobre el que hacer docente y la importancia e impacto que tiene sobre los alumnos.

| PROFECTO NOMBREADO DEL GRUPO | | | | |
|----------------------------------|---|--|---|--|
| INDICADORES | SOBRE EL PRIMER CORCHOVA SOLARDO IDENTIFICA LAS LETRAS QUE SE USAN PARA LA ESCRITURA DE SU NOMBRE Y CON OTRAS PALABRAS QUE COMIENZAN IGUAL. | IDENTIFICA Y CLASIFICA NOMBRES PROPIOS | SIGNIFICA LA LETRA CON LA QUE COMIENZA SU NOMBRE Y OTRAS PALABRAS QUE INICIAN CON LA MISMA LETRA. | EXPONE LA VERSION FINAL DEL COLAGE Y LO COMPARA CON EL GRUPO |
| NOMBRE DEL ALUMNO | | | | |
| KOOSIA GARCIA MELANY JADRY | X | X | X | X |
| JARELLINO VERA ALECIA GUADALUPE | X | X | X | X |
| AYALA REYES VIOLETA MICHELLE | X | X | X | X |
| BARRON SOLICIANO CARME ARANA | X | X | X | X |
| CASTRO REYES CARLOS ALEXANDER | X | X | X | X |
| CHAVEZ JAGDARA CESAR EUGENIO | X | X | X | X |
| TEDESCHI SPINOSA NISCE EUGENIA | X | X | X | X |
| DELEGADO VANDER ANA SARAH | X | X | X | X |
| ECHEVERRIA ALVAREZ REE SANITAGO | X | X | X | X |
| EL OREI ARANZA ILLA MITH ANDREA | X | X | X | X |
| GARCIA RODRIGUEZ MARIA KICARBA | X | X | X | X |
| GUERRERO BARREROS DENISE | X | X | X | X |
| GUADALUPE | X | X | X | X |
| GUERRERO JOJO DOMINIC SANITAGO | X | X | X | X |
| HERNANDEZ OLIVERA OSCAR | X | X | X | X |
| LOPEZ GUERRERO CESAR JARD | X | X | X | X |
| LOPEZ RODRIGUEZ JENNIFER JOSELYN | X | X | X | X |
| MARADAGA TORRES SANITAGO JOSHUA | X | X | X | X |
| MELIA RODRIGUEZ JOSE FABIAN | X | X | X | X |

Instrumento para evaluar PTP 3

| Instrumento para evaluar PTP 3 | | | | | |
|---|---|---|--|--|---------------|
| EVIDENCIA: Puesta en práctica de la realimentación formativa | | | | | |
| INDICADO | Insuficiente | Suficiente | Satisfactorio | Destacado | OBSERVACIONES |
| RES | 1 | 3 | 4 | 5 | |
| Realimentación asertiva y constructiva por parte del docente. | Lleva a cabo la realimentación destacando los desaciertos y las áreas de mejora de los estudiantes. | Desarrolla la realimentación formativa para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes mediante una crítica constructiva. | Pone en práctica la realimentación formativa tomando en cuenta las emociones y la construcción de los aprendizajes de los estudiantes. | Lleva a cabo la realimentación formativa cuidando el aspecto emocional y cognitivo del estudiante y destacando en primer lugar los aspectos positivos de la evidencia o desempeño. | |
| Uso de técnicas de realimentación formativa. | Realiza la práctica de la realimentación de manera tradicional. | Lleva a cabo la realimentación mediante una de las técnicas analizadas en el curso. La redacción es ambigua. | Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta una de las técnicas de realimentación | Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta dos o más técnicas de realimentación | |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes del docente en la práctica de la realimentación. | Presenta un texto que narra la puesta en práctica de la realimentación. No hay reflexión de los resultados y experiencias que se obtuvieron a partir de este ejercicio. | Describe una reflexión general de los resultados que obtuvo al poner en práctica la retroalimentación formativa. | Reflexiona de manera crítica las experiencias y aprendizajes obtenidos a partir del análisis de este curso. | Reflexiona de manera crítica y minuciosa de la práctica de la realimentación. Describe la constancia con la que la ha llevado a cabo sus aprendizajes, experiencias y resultados y los cambios que generó en su desempeño a partir del análisis de este curso. |
| Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes de los estudiantes en la práctica de la realimentación. | Describe brevemente la actividad realizada. Se omiten los logros obtenidos al poner en práctica la realimentación formativa | Describe los aprendizajes y experiencias de los alumnos de forma somera. Se destacan algunas experiencias obtenidas en su desarrollo. | Describe los aprendizajes cognitivos y emocionales de los estudiantes al poner en práctica la realimentación. | Describe de manera crítica el aprendizaje y estado emocional de los estudiantes al practicar la realimentación. |

entre los
estudiantes
.

Menciona
algunas
estrategias
de mejora.

Así como
las
estrategias
trabajadas
para
mejorar sus
desempeño
s y manejar
adecuadam
ente sus
emociones
al realizar o
recibir una
realimentac
ión de sus
trabajos.

