

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes
Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

NARRATIVA

La evaluación formativa ha sido un eje central en mi práctica docente, y la autonomía profesional que me brinda el contexto educativo ha sido clave para adaptarla a las necesidades y particularidades de mis estudiantes. A través de mi experiencia, he aprendido a equilibrar dos dimensiones esenciales en este tipo de evaluación: la centrada en el docente, donde superviso y dirijo el proceso de aprendizaje, y la centrada en el alumno, que se enfoca en su participación activa, autoevaluación y reflexión crítica. Ambas dimensiones se complementan para garantizar un enfoque integral del aprendizaje.

En la primera dimensión, como docente, me posiciono como el guía principal del proceso evaluativo. Mi autonomía me permite adaptar los criterios y momentos de la evaluación, ajustándolos de acuerdo con el progreso que observo en los estudiantes. He implementado diversas estrategias para que la evaluación no sea un acto final o punitivo, sino un proceso continuo que acompaña al estudiante durante su aprendizaje.

Un ejemplo claro de esto se dio en una clase de Artes, donde los estudiantes debían realizar un proyecto de creación artística basado en la técnica del collage. A lo largo de este proceso, no esperé hasta el final para evaluar el producto, sino que implementé evaluaciones parciales en cada una de las etapas del proyecto: la elección de materiales, la planificación del diseño y el desarrollo del collage. En cada fase, ofrecí retroalimentación específica y concreta, señalando tanto los aspectos a mejorar como los logros alcanzados.

Mi rol como docente en esta dimensión no solo fue el de evaluar, sino el de facilitar el aprendizaje en función de las observaciones que hacía en cada etapa. Esta supervisión constante me permitió detectar dificultades antes de que se convirtieran en problemas mayores. Por ejemplo, algunos estudiantes tenían dificultades para integrar elementos visuales de manera coherente. En lugar de

esperar hasta el final para señalar el error, organizamos una sesión extra de análisis compositivo, lo que les permitió mejorar sus trabajos antes de entregarlos. De esta manera, utilicé mi autonomía docente para adaptar las actividades y contenidos de acuerdo con las necesidades del grupo, priorizando su aprendizaje.

Además, dentro de esta dimensión, he utilizado rúbricas flexibles que me permiten evaluar de manera más objetiva y clara el proceso de aprendizaje. Estas rúbricas no son estáticas; las ajusto según las particularidades del proyecto y del grupo. La flexibilidad en la evaluación me ha permitido responder de manera más eficaz a la diversidad del aula, asegurando que todos los estudiantes tengan la oportunidad de demostrar sus habilidades y competencias, independientemente de sus estilos de aprendizaje.

La segunda dimensión de la evaluación formativa, centrada en el alumno, es igualmente fundamental en mi práctica. A través de esta dimensión, fomento la autonomía y el protagonismo de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje. Aquí, ellos no son receptores pasivos de la evaluación, sino actores activos que reflexionan sobre su progreso, identifican sus fortalezas y debilidades, y participan en la construcción de su conocimiento.

Una estrategia clave que he implementado es la autoevaluación y la coevaluación. En un proyecto reciente en el que los estudiantes debían crear una representación visual del patrimonio cultural de su comunidad, les di la oportunidad de autoevaluarse a través de un diario de reflexión. En este diario, cada estudiante debía registrar sus avances, los retos que enfrentaron y las soluciones que encontraron. Este ejercicio les permitió tomar conciencia de su proceso de aprendizaje y entender que la evaluación no es solo una nota final, sino una herramienta de autoconocimiento. Asimismo, la coevaluación ha sido una práctica transformadora en mi aula. Los estudiantes, organizados en grupos, evalúan los trabajos de sus compañeros utilizando una rúbrica previamente consensuada.

El hecho de involucrar a los estudiantes en el proceso evaluativo les permite desarrollar un sentido de responsabilidad sobre su propio aprendizaje. Al darles la posibilidad de reflexionar sobre sus avances y áreas de mejora, no solo se vuelven más conscientes de su proceso, sino que también se sienten más motivados para seguir progresando.

En conclusión, la autonomía profesional docente me ha permitido combinar ambas dimensiones de la evaluación formativa de manera efectiva. Al centrarme en el proceso de aprendizaje desde mi rol como docente y, al mismo tiempo, fomentar la participación activa de los estudiantes, he logrado una evaluación más equitativa, inclusiva y formativa. La autonomía me brinda la flexibilidad necesaria para adaptar los criterios y momentos de la evaluación, siempre con el objetivo de favorecer el aprendizaje.

Instrumento para evaluar el PTP 2

EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.

Ponderación: 10= **Insuficiente** 15= **Suficiente** 20= **Satisfactorio** 25= **Destacado**

| INDICADORES | 10 | 15 | 20 | 25 | OBSERVACIONES |
|---|----|----|----|----|---------------|
| Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022. | | | | | |
| Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación. | | | | | |
| Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal. | | | | | |
| Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias. | | | | | |