

FORMATO PTP 2

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes **Módulo 2.** La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Nombre del participante: **LUISA FERNANDA CONTRERAS ANDRADE**

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa (Dimensión centrada en el docente y dimensión centrada en el alumno)

Se entiende la evaluación como un proceso permanente que incluye instancias de planeación, ejecución, análisis y seguimiento institucional, y como un medio para comprender y promover el aprendizaje en el aula e identificar cómo aprende cada estudiante.

Al hablar entonces sobre evaluación, se cae en el campo de lo cuantitativo y lo cualitativo como concepciones complementarias que hacen parte de la definición más general del término. La evaluación implica apreciaciones cuantitativas, que den cuenta de la conformidad con ciertos parámetros preestablecidos sobre el desarrollo de algún fenómeno o situación (qué tan lejos o cerca se está de la norma o modelo) lo cual está más asociado al concepto de control. En el ámbito escolar, los exámenes, el registro de asistencias, las amonestaciones, etc., son procedimientos explícitos de control, que son los que especialmente llevo a cabo en esta forma evaluativa, donde trabajo el trimestre acerca del proyecto en especial, de ahí mismo actividades en relación al proyecto a trabajar para dejar un poco más de aprendizaje o enseñanza en el tema, y para el día de la aplicación del examen tener en cuenta que el tema por el proyecto fue tocado correctamente y que se obtendrá una buena calificación y mejora para el bien ambos.

El cuaderno de clase del alumno es un instrumento de recogida de información muy útil para la evaluación continua, pues refleja el trabajo diario que realiza el alumno. A través de él se puede comprobar:

- Si el alumno toma apuntes correctamente.
- Su nivel de comprensión, de abstracción y que ideas selecciona.
- Su nivel de expresión escrita, la claridad y propiedad de sus expresiones.
- La ortografía, la caligrafía, la composición de frases, etc.
- Los planteamientos que hace de la información aportada, si ha entendido el contenido esencial, si llega a ordenar y diferenciar los aportados diferenciables en esos contenidos.
- Si incluye reflexiones o comentarios propios.
- Si amplía la información sobre los temas trabajados consultando otras fuentes.
- Si realiza esquemas, resúmenes, subrayados, etc.
- El cuidado o dedicación que emplea en llevar al día su cuaderno, etc.

Además, desde el primer momento, se informó

al alumno de los aspectos que se van a valorar en su cuaderno y, realizada la valoración, aprovechar el momento de devolverlos para indicar cuales son los aspectos que lleva bien, en los que está mejorando y los que más necesita trabajar o cuidar.

Para sistematizar la recogida de la información que pueda aportar el análisis de los cuadernos de clase es conveniente utilizar fichas o escalas que orienten sobre los rasgos a valorar. Teniendo en cuenta que cada alumno sabe los criterios.

El reconocimiento de la importancia de involucrar a los estudiantes de manera activa en el proceso de aprendizaje ha motivado múltiples trabajos y discusiones sobre el tipo de modelos y estrategias de enseñanza que los docentes deben implementar en el aula.

Todas estas modalidades se incluyen en los estilos de aprendizaje multimodal y, por lo general, las plataformas de aprendizaje electrónico cubren todas las características para ofrecer a los proveedores de educación la oportunidad de contar con ellas. Está aceptado que los métodos de aprendizaje multimodal ofrecen una mayor eficacia y se

consideran mejores educadores. Y es que las personas aprenden mejor con contenidos visuales.

Es uno de los temas más importantes, de esta manera he llevado a cabo esta forma multimodal al manejo de clases para que los alumnos se encuentren con una atención de mis alumnos y captar que visualmente aprenden algo nuevo. En lo personal mi grupo es Kinestesico la mayoría siempre solía decir que la mejor versión del aprendizaje es la práctica. La práctica siempre es mejor que leer o escuchar toneladas de conocimientos teóricos. Cuando la gente sabe algo y empieza a hacerlo en el curso, el nivel de eficacia aumenta, y es más probable que adquiera el contenido del conocimiento.

El aprendizaje multimodal es muy eficaz para mejorar la calidad del proceso de enseñanza y aumentar la productividad de los alumnos. Todos estos métodos y muestras de enseñanza (e incluso más) son fácilmente implementables a través de los canales de aprendizaje (internet, videos educativos, actividades creativas). En la industria digital, algunas herramientas de automatización incluso mejoran el proceso y ayudan a evitar el trabajo mecánico manual.

NARRATIVA

Instrumento para evaluar el PTP 2

Instrumento para evaluar el PTP 2					
EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.					
Ponderación: 15=Insuficiente 18=Suficiente 22=Satisfactorio 25=Destacado					
INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la					