

### Formato PTP 3

**Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes.**

Módulo 3: Cómo promover la realimentación formativa en el aula.

PTP 3: La puesta en práctica de la realimentación formativa.

Antes de iniciar con tu PTP 3, revisa nuevamente tu PTP 1 y 2 son insumos que debes tomar en cuenta para la buena construcción de este PTP.

Instrucciones:

1. Selecciona una actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa mediante la coevaluación, puede ser de alumno a alumno o de equipo a equipo.

Toma foto a dos realimentaciones y pégalas en el espacio de abajo. Para realizar la realimentación sugiere a tus alumnos que empleen los siguientes criterios:

- Comenzar con un aspecto positivo del trabajo.
- Ser específico y claro en los comentarios.
- Usar un lenguaje respetuoso y empático.
- Reconocer los esfuerzos y los logros.
- Mencionar de manera asertiva algo que podría mejorarse.

Fotografías de las dos retroalimentaciones realizadas mediante la coevaluación.

Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuvieron tus alumnos con la puesta en práctica de la realimentación?

(Para realizar este apartado pueden apoyarse en la escalera de la metacognición sugerida en el manual *Socialización del proceso y los productos*).

Argumenta tu respuesta.

lunes 28 de Octubre del 2024  
Ailin Esmetalda Br. Jeno Villegas.

- Dictado
1. Abtazo ✓ lo scribe muy bien Ailin
  2. Brazo ✓ lo scribe
  3. Brillo ✓
  4. Lombriz X
  5. Cebra ✓

Escribe sinucados en tiempo conector to

- 1 Yo y mi amigo abtazabamos a nuestra amiga.
- 2 En educación física una amiga se cayó y se le cayó en el brazo y estaba llorando.
- 3 Mi hermana estaba llena de brillo.
- 4 Mi hermana estaba en la calle y se encuentra una.
- 5 Yo y mi familia estábamos en zoológico y vimos una.

aya Elizabeth Reyes Trejo  
Lunes 28 de octubre del 2024  
Dictado

1. Habraso = Abtazo Muy bien
2. Draso = Brazo
3. Drizo = Brillo
4. Lonbriz = Lombriz
5. Cebra ✓

Escribo sinucados en tiempo conector to

1 Yo jugaba en el jardín con mi amiga y mi hermano en el patio.

2 Mi mamá me dio un Habraso.

BRITMAYRA GARCÍA RAMÍREZ 08/10/2024

- Dictado
1. Habraso X Abtazo
  2. Brazo X brazo (Si sigue mezclando tu escritura)
  3. Brillo ✓
  4. Lombriz X lombriz
  5. Cebra X cebra

ESCRIBO SINUCADOS EN TIEMPO CONECTOR TO

- 1 Yo y mi hermana jugamos en el jardín con mi hermano.
- 2 Yo y mi mamá fuimos al zoológico y vimos una cebra.

2. Selecciona otra actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa desde tu función como docente: heteroevaluación.

Apóyate en las sugerencias y técnicas de Rebeca Anijovich que analizamos en este módulo. Toma foto a dos realimentaciones escritas que hayas realizado y pégalas en el siguiente espacio:

Fotografías de las 2 retroalimentaciones escritas realizadas desde su función docente: heteroevaluación.

Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuviste como docente al desarrollar la realimentación formativa con sus alumnos?

(¿Las evidencias de aprendizaje te dieron información significativa sobre el desempeño de los alumnos? ¿Hubo alguna situación constante en las realimentaciones?).

Argumenta tu respuesta.

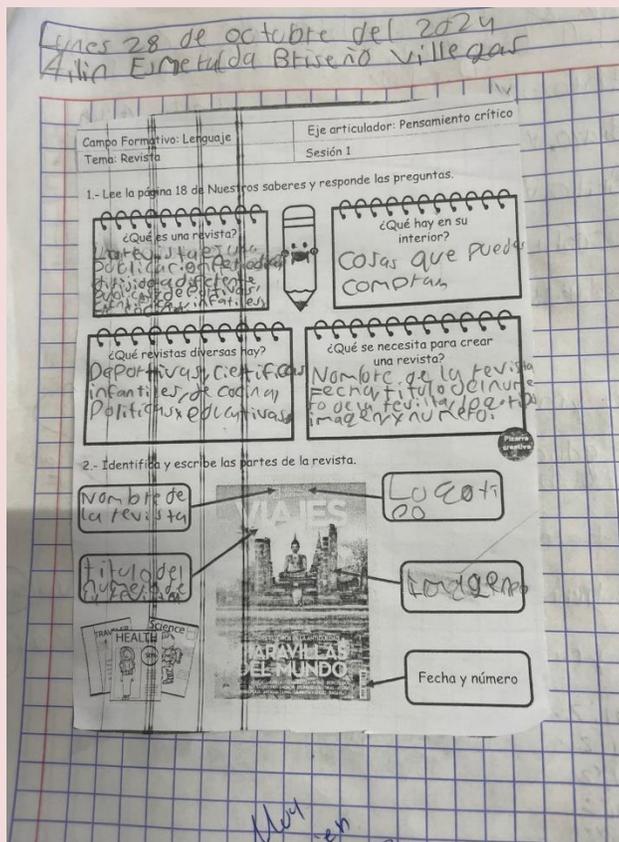
En la clase estamos trabajando sobre el proyecto de la revista, para ello quise reforzar con una actividad para saber que elementos de la revista ya tienen claro para después seguir con la investigación de temas y comiencen a crear las suyas por equipo.

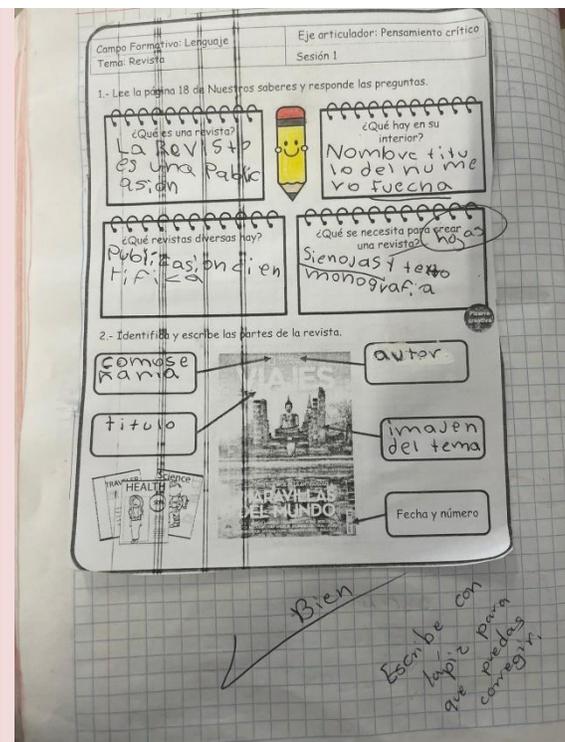
En esta actividad no di una argumentación solo puse un mensaje positivo y le di un comentario de bien, muy bien.

En un trabajo el alumno uso mucho corrector, le dije que usara lápiz para que corrigiera, igual no es un comentario de lo que se está trabajando, pero tal vez le ayude para presentar un mejor trabajo.

Los alumnos están acostumbrados a que solo les reviso y les registro la actividad, pero esta ocasión si se fijaron en el mensaje, entre ellos comentaban, me puso bien.

Al ir observando algunas actividades puede observar que la mayoría tenía claro los elementos, pero algunos creen que una revista





es solo para vender productos, entonces solo me queda llevar a clase algunas revistas científicas o deportivas para que las comparen, y con la información que ellos vayan investigando vayan formando su revista.

Sus avances los iré registrando en una lista de cotejo, pero al final cuando presenten su proyecto sus compañeros pueden dar una recomendación a su trabajo, igual elaborar una rubrica para que se la entreguen a sus compañeros.

Lista de cotejo						REVISTA
NOMBRE	1. Planificación	2. Escritura de Artículos	3. Imágenes y Dibujos	4. Diseño y Maquetación	5. Publicación	Observación
JAN MAURICIO						
XOCHITL JANETH						
SAILIN ESMERALDA						
ANGEL RAFAEL						

### Instrumento para evaluar PTP 3

Instrumento para evaluar PTP 3					
EVIDENCIA: Puesta en práctica de la realimentación formativa					
INDICADO	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado	OBSERVACIONES
RES	1	3	4	5	
Realimentación asertiva y constructiva por parte del docente.	Lleva a cabo la realimentación destacando los desaciertos y las áreas de mejora de los estudiantes.	Desarrolla la realimentación formativa para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes mediante una crítica constructiva.	Pone en práctica la realimentación formativa tomando en cuenta las emociones y la construcción de los aprendizajes de los estudiantes.	Lleva a cabo la realimentación formativa cuidando el aspecto emocional y cognitivo del estudiante y destacando en primer lugar los aspectos positivos de la evidencia o desempeño.	
Uso de técnicas de realimentación formativa.	Realiza la práctica de la realimentación de manera tradicional.	Lleva a cabo la realimentación mediante una de las técnicas analizadas en el curso. La redacción es ambigua.	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta una de las técnicas de realimentación	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta dos o más técnicas de realimentación	

Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes del docente en la práctica de la realimentación.	Presenta un texto que narra la puesta en práctica de la realimentación. No hay reflexión de los resultados y experiencias que se obtuvieron a partir de este ejercicio.	Describe una reflexión general de los resultados que obtuvo al poner en práctica la retroalimentación formativa.	Reflexiona de manera crítica las experiencias y aprendizajes obtenidos a partir del análisis de este curso.	Reflexiona de manera crítica y minuciosa de la práctica de la realimentación. Describe la constancia con la que la ha llevado a cabo sus aprendizajes, experiencias y resultados y los cambios que generó en su desempeño a partir del análisis de este curso.
Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes de los estudiantes en la práctica de la realimentación.	Describe brevemente la actividad realizada. Se omiten los logros obtenidos al poner en práctica la realimentación formativa	Describe los aprendizajes y experiencias de los alumnos de forma somera. Se destacan algunas experiencias obtenidas en su desarrollo.	Describe los aprendizajes cognitivos y emocionales de los estudiantes al poner en práctica la realimentación.	Describe de manera crítica el aprendizaje y estado emocional de los estudiantes al practicar la realimentación.

entre los  
estudiantes  
.

Menciona  
algunas  
estrategias  
de mejora.

Así como  
las  
estrategias  
trabajadas  
para  
mejorar sus  
desempeño  
s y manejar  
adecuadam  
ente sus  
emociones  
al realizar o  
recibir una  
realimentac  
ión de sus  
trabajos.

