

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes
Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

NARRATIVA

La autonomía profesional docente es un componente esencial en el proceso de enseñanza, ya que me permite adaptar las estrategias educativas a las necesidades y contextos de mis estudiantes. La autonomía profesional no se limita a la simple implementación del currículo, sino que me permite adecuar los contenidos y los métodos de evaluación a las necesidades de los estudiantes. En mi experiencia, he utilizado esta autonomía para desarrollar procesos evaluativos que fomenten un aprendizaje significativo, donde la personalización de los saberes, la empatía y la reflexión son pilares fundamentales.

Al ser consciente de la diversidad de formas en que los estudiantes aprenden, he diseñado proyectos y evaluaciones que se adaptan a las características individuales. Esto implica reconocer sus estilos de aprendizaje, intereses y contextos socioemocionales. Por ejemplo, en el caso de un estudiante con dificultades en el aprendizaje tradicional, he optado por evaluaciones alternativas como proyectos prácticos que permiten que exprese lo que ha aprendido de manera más adecuada a sus habilidades. De esta manera identifico cómo cada estudiante aplica esos conocimientos. En este programa he dejado de lado las pruebas estandarizadas y he hecho uso de diarios de observación para incorporar actividades que permitan una comprensión más profunda y práctica del conocimiento, como debates, análisis de casos o proyectos colaborativos.

Esta reflexión me ha ayudado a entender que la autonomía docente no es un acto aislado, sino un proceso en constante revisión y ajuste, guiado por el compromiso a los estudiantes.

El uso de la personalización me ha permitido, además, integrar la evaluación formativa como una herramienta continua. Así, en lugar de esperar al final del proceso para realizar una prueba definitiva, he implementado pequeños momentos evaluativos a lo largo de los proyectos, en los que puedo ajustar las estrategias

pedagógicas según las necesidades de los estudiantes, parte de la retroalimentación se lleva a cabo durante el proceso de manera directa e inmediata, esta flexibilidad ha sido clave para acompañar el progreso de cada uno de ellos de manera más cercana y efectiva, ayudando a su vez al ambiente de confianza y fortalecimiento de la empatía

La empatía es una herramienta indispensable en el diseño y la aplicación de las evaluaciones. Comprender las emociones, los temores y las situaciones personales de los estudiantes me permite adaptar las evaluaciones para que sean justas y adecuadas. En lugar de evaluar únicamente a través de exámenes escritos, he incorporado una variedad de formas para que los estudiantes se expresen. Esto no solo reduce la ansiedad que muchas veces genera la evaluación tradicional, sino que también me permite obtener una visión más amplia y justa de sus aprendizajes.

Guiar el aprendizaje de mis estudiantes va más allá de los contenidos; se trata de generar en ellos la confianza y la motivación necesarias para enfrentar los retos. He aprendido que darles oportunidades para participar activamente en la autoevaluación y la coevaluación fortalece su sentido de responsabilidad sobre su propio aprendizaje.

Uno de los momentos más reveladores para mí fue cuando comencé a integrar la autoevaluación en mis clases. Les pido a mis estudiantes que reflexionen sobre su propio progreso y lo compartan conmigo, Al inicio fue complicado ya que les costaba evaluar sus avances y eran muy críticos consigo mismos, ha costado cambiar el enfoque a áreas de mejora y no errores, pero esto no solo les hace más conscientes de su aprendizaje, sino que también me da una perspectiva más profunda sobre cómo puedo apoyarlos. Al verlos participar en la coevaluación, me he dado cuenta de cómo esto genera un ambiente de confianza en el aula. No temen equivocarse, sino que ven sus errores como parte del proceso, y eso ha sido transformador tanto para ellos como para mí.

La experiencia me ha enseñado que un alumno que tiene preocupaciones, sociales, económicas, emocionales, etc., tiene la mente ocupada, por lo que no va a lograr el aprendizaje, por muy bien planeada que esté tu clase, por lo que debo dar apertura a espacios donde puedan trabajar sus emociones. En una ocasión, un estudiante enfrentaba situaciones difíciles en su hogar que afectaban su rendimiento académico. Le ofrecí la posibilidad de realizar una evaluación más flexible, y un formato más amigable, lo cual resultó en una mayor motivación y un desempeño que reflejaba mejor sus capacidades, e inclusive fue capaz de ayudarme a explicarles a otros alumnos ya que se sintió escuchado, valorado y comprendido. Esto me

reafirma que la empatía no es solo una cuestión de sensibilidad personal, sino una herramienta pedagógica que enriquece el proceso evaluativo.

Cada estudiante es único, y es mi responsabilidad asegurarme de que las evaluaciones reflejen esa diversidad. A lo largo de mi experiencia, he implementado estrategias de evaluación diferenciadas que permiten a los estudiantes demostrar lo que saben de maneras que se ajustan mejor a sus estilos de aprendizaje. Ofrecerles opciones como realizar un proyecto visual, un audio, un trabajo manual o práctico ha sido muy enriquecedor.

Uno de los aspectos que más disfruto es ver cómo mis estudiantes desarrollan su capacidad para pensar críticamente. Me apoyo de prácticas de laboratorio e investigaciones, que mejor que el método científico y metodología STEAM, para observar, reflexionar, cuestionarse y expresar sus ideas. El proyecto anterior vimos métodos de separación de mezclas, ellos realizaron su investigación y propusieron la práctica de laboratorio que demostrara el método que se les asignó y cómo lo implementan en la vida diaria, fue una grata sorpresa, ya que hubo algunos que no se me habían ocurrido, inclusive un equipo realizó un filtro de agua casero que logró ser potable, darles la libertad de probar, de equivocarse, de salirse del cuadro, tiende a sorprender para bien, pero es importante llevar el proceso de evaluación continua para llegar al punto adecuadamente ya que nos permite ajustar de manera inmediata lo que se requiere. He comprobado que, si inviertes un poco más de tiempo a una planeación diversificada, la clase es más dinámica y el resultado del aprendizaje es aún mejor, la base de la ciencia, la materia que imparto, es la curiosidad, por lo que es mi prioridad incentivarla.

La autonomía docente no solo se traduce en la capacidad de elegir qué evaluar, sino en la posibilidad de diseñar experiencias educativas, hacer uso de estrategias metodológicas diversas que reconozcan y valoren las diferencias individuales, fomenten un aprendizaje más significativo y promuevan la autorreflexión como una herramienta de crecimiento personal y académico.

Instrumento para evaluar el PTP 2					
EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.					
Ponderación: 10= Insuficiente 15= Suficiente 20= Satisfactorio 25= Destacado					
INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.					
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.					
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.					