

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes
Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

NARRATIVA

Escribe aquí

Docente:

La evaluación docente debe ser un proceso formativo y sumativo que busque provocar cambios en el desempeño del docente. El objetivo es mejorar el desempeño de los profesores del sistema escolar.

Dentro de mis planeaciones siempre se procura lograr un estímulo en el estudiante lograr que su interés este presente durante el proceso para ello el punto de partida es su contexto, esto les permite expresarse de una manera mas libre y comenten ya sea las lecturas o historias que tienen de su comunidad o casa. Claro algunas ocasiones esto genera un humor coloquial en sus respuestas que puede parecer negativo pero todo lo contrario establece lazos entre los agentes que participan en el aula dotando a una parte de confianza y autoestima en sus respuestas mientras a la otra paciencia, empatía y como docente jamás inhibir la participación a ningún alumno.

En cuestión de saberes se debe exigir una preparación en el docente que le permita estar actualizado ya que los medios digitales le ofrecen a los alumnos una ventana renovada a cada instante del día así que es un compromiso con la vocación informarse constantemente de lo que sucede alrededor de los estudiantes así que todo aquello que les interese es de suma importancia puesto esto permitiría en el aula generar hilos de conocimiento, proponiendo diferentes niveles de conocimiento con base a sus aprendizajes previos.

Todo lo anterior se podría deformar si no se logra fortalecer lo imprescindible en un aula los vínculos pedagógicos que el docente debe canalizar en el proceso de enseñanza en el que el alumno logre conformar una motivación-confianza-empatía áulica puesto que la enseñanza es bidireccional todos pueden aportar al

crecimiento humano algo que jamás se debe alejar de la educación puesto que a diferencia de cualquier otra profesión la humanidad es algo que se debe valorar fomentar y encaminar de los educandos para generar seres humanos que puedan desenvolverse de la mejor manera en sociedad

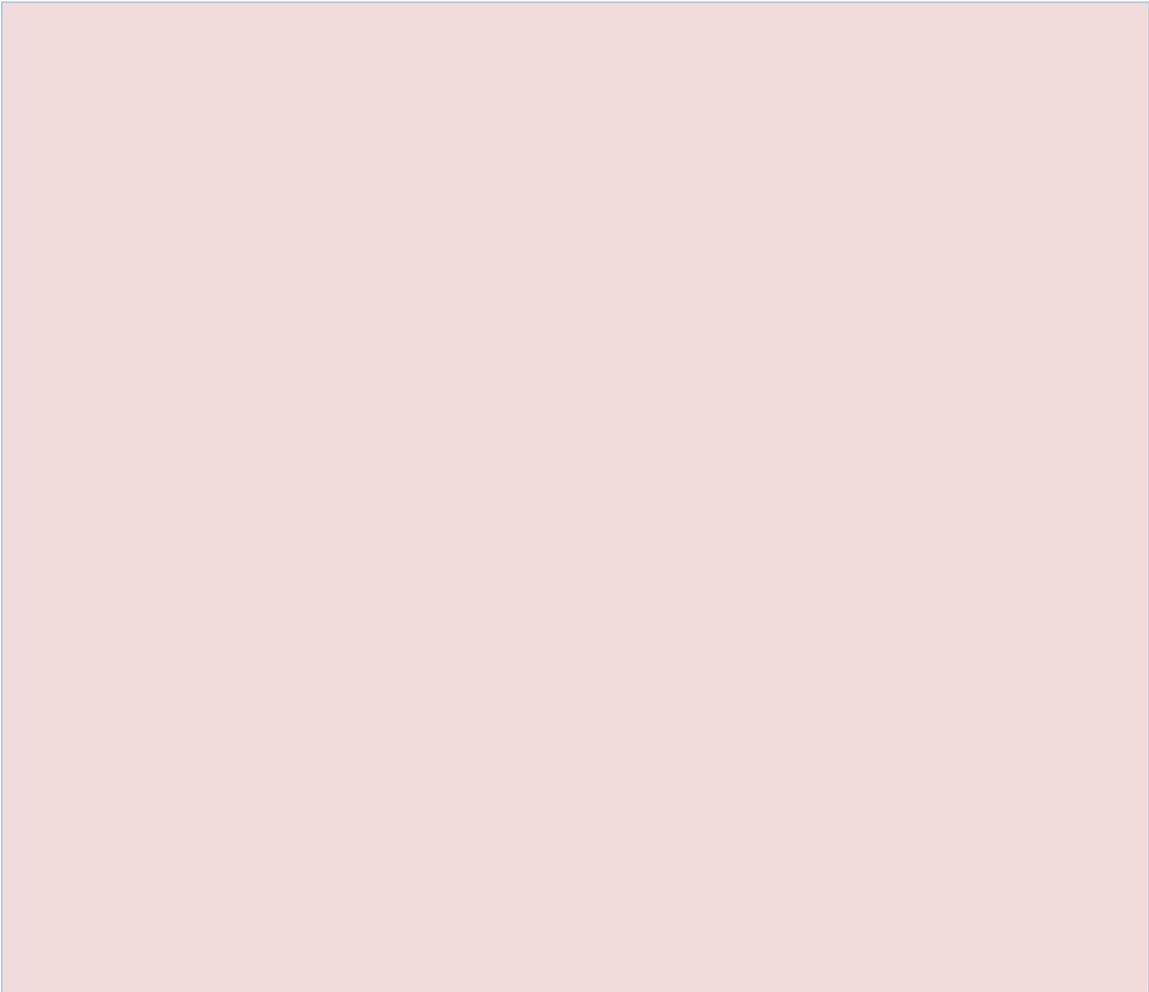
Alumno:

Es importante poner al alumno en un estado de pertenencia, ya sea a su comunidad, a su escuela, su familia o hasta en su aula esto le permitirá lograr una mejor atención o comprensión de su medio puesto que como se siente participe de el aunque estos territorios cambien el de manera activa lo hará con ellos puesto que se estará involucrando de una manera responsable ya que en su interior se genera ese sentido de respeto al lugar que le esta permitiendo un proceso limpio de desarrollo y a su vez le permitirá crear un ser crítico donde si el encuentra una falla o un área de mejora buscara transformarla o propondrá futuras observaciones puesto que se siente parte de un todo cosa contraria a cuando solo se les enseña a participar y no sentirse parte integral, a esto le podemos llamar generar alumnos activos no pasivos en lo que la autoevaluación o coevaluación juegan un papel importante.

Ya que no hay nada mas importante que mantener a un alumno reflexionando de lo que puede mejorar en el y su entorno para ello proponer actividad donde el educando ponga en tela de juicio todo aquello que ve y escucha es de suma importancia por que solo de pensar a la sobre saturación de información que vive el estudiante constantemente sin tener las herramientas necesarias para filtrarlas puede gestionar mala práctica.

Pero para que todo esto logre tomar un sentido practico se tiene que trabajar como ambas caras de una moneda puesto que una no funciona sin la otra si el docente no lograr equilibrar sus responsabilidades áulicas y el alumnado no juega su papel activo en el proceso es un riesgo educativo.

Para combatirlo se tendría que evaluar la cotidianidad de la praxis docente para actualizarla los diferentes estilos de aprendizaje.



Instrumento para evaluar el PTP 2

EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.

Ponderación: 10= **Insuficiente** 15= **Suficiente** 20= **Satisfactorio** 25= **Destacado**

INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					

<p>Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.</p>					
<p>Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.</p>					
<p>Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.</p>					