

**Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes**  
**Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana**

**PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa**

**Indicaciones:** Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

**NARRATIVA**



**PROYECTO RECITAL MULTILINGÜÍSTICO**

Para este proyecto se visualizaron varios temas del cual nos llevo a conocer los temas mas significativos de las diversas lenguas que existen en nuestro pais, asi como tambien los principales idiomas que existen alrededor del mundo.

Para iniciar con este proyecto se les dio a conocer a los alumnos la finalidad para la cual se desarrollara, la cual es apreciar, reconocer y valorar el impacto que tienen las lenguas en la formación de su identidad tanto individual como colectiva, las lenguas no solo son vínculos de expresión cultural, si no también son herramientas poderosas que dan vida a la poesía, la literatura, la música y las artes visuales. De esta forma, analizarán como las lenguas enriquecen el mundo a través de la creatividad y la expresión artística.

De acuerdo a la NEM se da conocer el contenido integrado a trabajar ; La cultura como manifestación de la identidad y del sentido de pertenencia. La intención didáctica del contenido; Presentar manifestaciones culturales a través de un recital metalingüístico, una feria cultural y un reporte argumentativo para el fortalecimiento y promoción de la identidad y del sentido de pertenencia. Asi como el sub contenido; La apreciación, reconocimiento y valoración de las lenguas en la identidad personal y colectiva, y como organizar un recital metalingüístico para apreciar, reconocer, y valorar el impacto de las lenguas en la identidad personal y colectiva.

- Dentro de nuestro proyecto se trabajaron los siguientes aspectos;
- Deberán esclarecer el horizonte de expectativas para lograr los resultados esperados.  
¿Se realiza con el propósito de valorar los lenguajes? ¿O con qué propósito?

- Se realizará una investigación donde seleccionarán las lenguas a tratar. Se podrán elegir aquellas que parezcan más atractivas, que estén en peligro de desaparecer, etcétera.
- Una vez seleccionada la lengua que usarán, van a desarrollar el tema a tratar en el recital, que podrá ser cualquiera, por ejemplo: la tolerancia, la igualdad de género, la diversidad cultural, etcétera.
- Podrán elegir entre poemas, canciones, cuentos o discursos, todo lo que pueda utilizarse para el recital.
- Revisen que cuentan con el equipo necesario para el recital. Esto dependerá de cómo se llevará a cabo cada recital.
- Podrán invitar a personas de la comunidad escolar y de la comunidad externa para presenciar el recital multilingüístico de todos.
- Cada comunidad tendrá la oportunidad de ensayar sus recitales, para poder conseguir su elaboración con éxito.

Para llegar al producto final trabajamos cada uno de los aspectos necesarios para poder concluir en un recital lingüístico considerando las siguientes fuentes de consulta;

- Características del recital.
- Lenguas de México y el mundo.
- Las lenguas en la construcción de la identidad.
- Inclusión cultural. Identidad cultural.
- La cultura como manifestación de la identidad.
- La cultura y el sentido de pertenencia.
- Las lenguas en la identidad personal y colectiva.
- ¿Qué es un recital multilingüístico?



Una vez que realizamos las actividades anteriores juntamos la información para la evaluación final, la cual se organizó a manera de una presentación y se trabajaron a través de una leyenda que tradujeron al maya, la canción de la llorona la cual interpretaron en nahúatl y una calaverita literaria la cual escribieron en inglés.

En mi conclusión fue uno de los proyectos mas productivos que se desarrollaron ya que los alumnos se expresaron y conocieron las diversas lenguas, asi como algunos idiomas. La manera de evaluar fue a traves del siguiente instrumento de evaluación:



Aspectos	Muy bien (2)	Regular (1)	Falta fortalecer (0.5)
1. Participa activamente en cada aporte que se realizan			
2.- La información que deduce conforme a la lectura es clara y redacta los conceptos más básicos en su cuaderno.			
3. Relaciona la información de las distintas lenguas con ejemplos o situaciones de su vida diaria, contexto o entorno.			
4. Utiliza imágenes para relacionar las palabras con su significado en su lengua nata que apoyan en la comprensión y desarrollo de su producto			
5. Comprende y valora la interculturalidad lingüística			
6. Presenta su recital lingüístico de una manera clara y se apoya de elementos como vestuario, caracterización o música.			
		<b>Total</b>	