

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes
Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

NARRATIVA

En mi experiencia como docente, supuse que al alumno se define solo en la obtención de resultados que es relegada mediante un número, el cual define el grado de desempeño y aprendizaje que logró el estudiante. Esto sin tener en cuenta sentimientos, pues en mi preparación docente fue con un plan de estudios que, en la actualidad, es obsoleto.

Gracias al plan de estudios de la NEM, eh reflexionado en el saber de más allá que solo obtener el número sin ningún tipo de consideración también es obsoleto. Ahora no es solo el obtener una calificación y seguir con el siguiente tema. Ahora veo a la realimentación como un área de oportunidad, una estrategia de retomar el tema usando todo tipo de recursos, los cuales me serán de gran utilidad para una mejor comprensión en el tema de mis alumnos.

Al termino de mi preparación profesional escuche por los pasillos la frase “la práctica hace al maestro” ahora comprendo la frase, pues no solo en mis alumnos influye una evaluación. Personalmente al realizar una autoevaluación note los errores que eh cometido, y que al igual que los alumnos el exhibirlos sin ningún tipo de consideración a los sentimientos no es lo correcto, ya que nos avergonzaremos de la equivocación en lugar de verlo como área de oportunidad. Creo que jamás dejamos de aprender y es por ello que el ser considerada, empática, investigadora e innovadora son unas de mis cualidades para desarrollarme en mi trabajo, pues al tener tolerancia al error eh logrado una buena relación de confianza y mejores resultados en mis alumnos, en mis padres de familia y el trabajar en equipo con mis compañeros de institución también ha sido elemental. Considero que en conjunto somos un equipo para lograr grandes resultados.

El ser docente es estar expuestos a cambios, que en mi opinión siempre son buenos, el tener la capacidad de adaptación es una virtud ya que de esta manera además de ser docentes somos grandes investigadores.

Investigadores de estrategias que se adapten a la diversidad de alumnos con los que contamos. También solo somos acompañantes de aprendizaje, ya que los propios alumnos son el centro en el que van construyendo su propio aprendizaje para desenvolverse en una sociedad.

El tener tolerancia al error, haciendo énfasis en hacerle ver de manera divertida mediante una autoevaluación su error. Los alumnos lo tomarán a la ligera y tendrán ganas de corregir sus propios errores sin necesidad de herir sus sentimientos.

Ya no nos encontramos en una enseñanza tradicional, pues ahora mediante trabajo y resultados en equipo, parejas podemos realizar una coevaluación entre compañeros sobre el producto de diversos proyectos.

Actualmente trabajo en un aula diversificada, pues diseño mis planes de trabajo cuidadosamente en torno a las formas en las que mis estudiantes obtengan un aprendizaje significativo, utilizando diversos métodos y recursos que me permitan lograr hacerlo por ejemplo, materiales visuales, como imágenes, videos, video cuentos, películas, cortometrajes, estudios de caso en grabaciones, música, cantos, cuentos, manipulación o creación de varios productos realizados con plastilina, además de incitarlos a la investigaciones con recursos que tengan a su alcance. Un ejemplo de ello. Hace poco en el campo de lenguajes abordamos el proyecto con nombre “Reconozco y represento un estado de mi país” para lo que escuchamos y cantamos la música tradicional de su estado (Gto), realizamos con plastilina los platillos típicos, visualizamos las danzas típicas y recreamos una de sus muñecas barbies y muñecos super héroes los trajes típicos de su estado, además de llevar a la primaria una de las artesanías que nos dan identidad cultural. Todo esto acompañando a los alumnos con las siguientes preguntas ¿Qué estamos haciendo? ¿Por qué lo estamos haciendo? Y ¿Para qué lo estamos haciendo?

El proyecto fue evaluado mediante sus productos, una exhibición en la hora de receso que demostró los saberes de los alumnos al resolver las dudas de sus compañeros de otros grados, algunos maestros, directivos y personal de intendencia que se acercaron a observar la exhibición.

Instrumento para evaluar el PTP 2					
EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.					
Ponderación: 10= Insuficiente 15= Suficiente 20= Satisfactorio 25= Destacado					
INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.					
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.					
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.					