

## Formato PTP 3

**Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes.**

Módulo 3: Cómo promover la realimentación formativa en el aula.

PTP 3: La puesta en práctica de la realimentación formativa.

Antes de iniciar con tu PTP 3, revisa nuevamente tu PTP 1 y 2 son insumos que debes tomar en cuenta para la buena construcción de este PTP.

Instrucciones:

1. Selecciona una actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa mediante la coevaluación, puede ser de alumno a alumno o de equipo a equipo.

Toma foto a dos realimentaciones y pégalas en el espacio de abajo. Para realizar la realimentación sugiere a tus alumnos que empleen los siguientes criterios:

- Comenzar con un aspecto positivo del trabajo.
- Ser específico y claro en los comentarios.
- Usar un lenguaje respetuoso y empático.
- Reconocer los esfuerzos y los logros.
- Mencionar de manera asertiva algo que podría mejorarse.

Fotografías de las dos retroalimentaciones realizadas mediante la coevaluación.

Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuvieron tus alumnos con la puesta en práctica de la realimentación?

(Para realizar este apartado pueden apoyarse en la escalera de la metacognición sugerida en el manual *Socialización del proceso y los productos*).

Argumenta tu respuesta.

Con la implementación de la coevaluación, mis alumnos obtuvieron valiosas experiencias y aprendizajes que fortalecieron su proceso de aprendizaje. La actividad permitió que desarrollaran habilidades de comunicación efectiva, expresando sus ideas y opiniones de manera clara y respetuosa. Además, fomentó la colaboración y trabajo en equipo, promoviendo la interacción y el apoyo mutuo entre los estudiantes.

A medida que recibían retroalimentación constructiva, los alumnos se sintieron más seguros de sus habilidades y logros, lo que aumentó su confianza en sí mismos. También comprendieron la importancia de la retroalimentación en el aprendizaje y desarrollaron habilidades críticas y analíticas para evaluar y mejorar su propio trabajo.

La coevaluación permitió que mis alumnos reconocieran la diversidad de perspectivas y enfoques en la resolución de problemas y mejoraran su capacidad para recibir y utilizar la retroalimentación para ajustar su estrategia. Esto contribuyó a que identificaran áreas de mejora y fortalecieran sus habilidades, desarrollando una mentalidad de crecimiento y aprendizaje continuo.

Como resultado, aumentó su motivación y compromiso con el aprendizaje. Como docente, la implementación de la coevaluación me permitió observar el crecimiento y desarrollo de mis alumnos y ajustar mi enfoque de enseñanza para mejor atender las necesidades de los estudiantes. Además, fortaleció la relación profesor-alumno y fomentó un ambiente de aprendizaje colaborativo.

Este ejercicio de reflexión me ayudó a comprender la importancia de la coevaluación en el proceso de aprendizaje y a identificar áreas de mejora para futuras implementaciones.

Fecha: 10 de Octubre del 2024  
Formato de Coevaluación - Proyecto Leyendas de Guanajuato

Leyenda presentada: La Leyenda

Criterios de Evaluación:

Aspecto Positivo: (Comienza con algo que te gustó del trabajo)  
La claridad y la profundidad de los

Fortalezas: (Menciona habilidades o estrategias destacadas)  
que se usaron y el

Sugerencias para Mejorar: (Menciona algo que podría mejorarse)  
Se recomienda más y formas de

Esfuerzo y Logros: (Reconoce el esfuerzo y los logros del equipo)  
que se hizo para lograr el

Comentarios Adicionales:  
que

Firma: Mónica Mónica Salazar Ruiz

Fecha: 10 de Octubre  
Formato de Coevaluación - Proyecto Leyendas de Guanajuato

Leyenda presentada: La Leyenda y los cuentos

Criterios de Evaluación: que se usaron en base que se entendió lo que decía

Aspecto Positivo: (Comienza con algo que te gustó del trabajo)  
que se usaron para explicar los

Fortalezas: (Menciona habilidades o estrategias destacadas)  
que se usaron para explicar los

Sugerencias para Mejorar: (Menciona algo que podría mejorarse)  
que se usaron para explicar los

Esfuerzo y Logros: (Reconoce el esfuerzo y los logros del equipo)  
que se usaron para explicar los

Comentarios Adicionales:  
que se usaron para explicar los

Firma: Ara

2. Selecciona otra actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa desde tu función como docente: heteroevaluación.

Apóyate en las sugerencias y técnicas de Rebeca Anijovich que analizamos en este módulo.

Toma foto a dos realimentaciones escritas que hayas realizado y pégalas en el siguiente espacio:

Fotografías de las 2 retroalimentaciones escritas realizadas desde su función docente: heteroevaluación.

Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuviste como docente al desarrollar la realimentación formativa con sus alumnos?

(¿Las evidencias de aprendizaje te dieron información significativa sobre el desempeño de los alumnos? ¿Hubo alguna situación constante en las realimentaciones?).

Argumenta tu respuesta.

Al desarrollar la realimentación formativa con mis alumnos, obtuve valiosas experiencias y aprendizajes que me permitieron mejorar mi práctica docente y fortalecer el proceso de aprendizaje de mis estudiantes. Las evidencias de aprendizaje, como la rúbrica de cuatro niveles y el trabajo de los alumnos con comentarios positivos, me proporcionaron información significativa sobre el desempeño de los alumnos.

La rúbrica de cuatro niveles me permitió evaluar de manera objetiva y clara el progreso de mis estudiantes, identificando áreas de fortaleza y debilidad en su comprensión y aplicación de conceptos. Esto me facilitó ajustar mi enfoque de enseñanza para abordar las necesidades específicas de cada estudiante y evaluar la efectividad de mis estrategias de enseñanza.

Además, el trabajo de los alumnos con comentarios positivos me demostró la importancia de la retroalimentación positiva y constructiva en la motivación y confianza de los estudiantes. Me permitió observar cómo la realimentación continua es fundamental para el crecimiento y desarrollo académico.

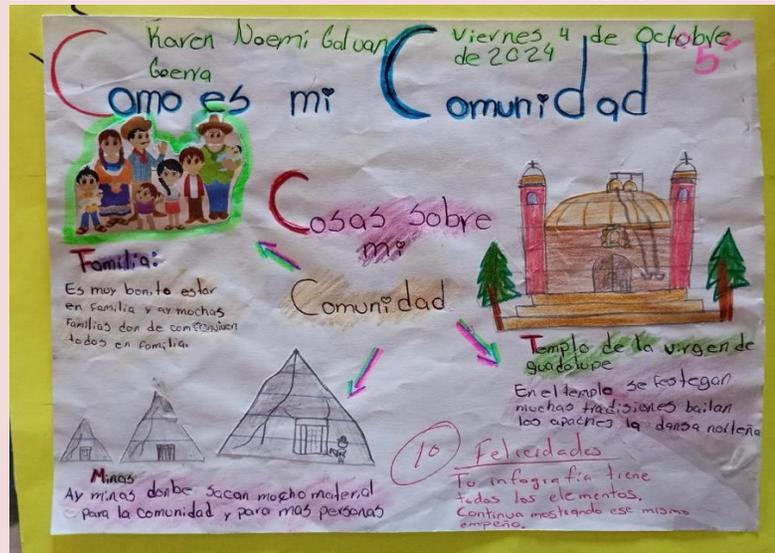
A través de este proceso, me di cuenta de que la retroalimentación clara y específica es esencial para mejorar la comprensión de los estudiantes. También vi cómo la retroalimentación positiva y constructiva fomenta la motivación y la confianza en los estudiantes.

Estas experiencias y aprendizajes me han llevado a reflexionar sobre la importancia de ser flexible y adaptable en mi enfoque de enseñanza, proporcionar retroalimentación oportuna y relevante, y fomentar la autonomía y la responsabilidad en los estudiantes.

| RUBRICA DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO |   |   |  |   |   |
|------------------------------------|---|---|--|---|---|
|                                    | EXCELENTE (IV)  | MUY BUENO (III)   | BUENO (II)   | REGULAR (I)   | NO SE ENTREGA   |
| A                                  | Sintetiza información, sin perder el significado original, para organizarla y presentarla por medio de textos discontinuos.             | Siempre sintetiza información, sin perder el significado original, para organizarla y presentarla por medio de textos discontinuos.             | Casi siempre sintetiza información, sin perder el significado original, para organizarla y presentarla por medio de textos discontinuos.             | A veces sintetiza información, sin perder el significado original, para organizarla y presentarla por medio de textos discontinuos.                   | Nunca sintetiza información, sin perder el significado original, para organizarla y presentarla por medio de textos discontinuos.             |
| B                                  | Lee, interpreta y elabora planos para comunicar la ubicación de objetos.  | Siempre lee, interpreta y elabora planos para comunicar la ubicación de objetos.  | Sabe leer e interpretar planos para comunicar la ubicación de objetos.   | Sabe leer planos para comunicar la ubicación de objetos.  | No sabe leer, interpretar ni elaborar planos para comunicar la ubicación de objetos.  |
| C                                  | Valora sus formas de ser, pensar, actuar y relacionarse, para favorecer su comprensión, el ejercicio de la empatía y el logro de metas. | Siempre valora sus formas de ser, pensar, actuar y relacionarse, para favorecer su comprensión, el ejercicio de la empatía y el logro de metas. | Casi siempre valora sus formas de ser, pensar, actuar y relacionarse, para favorecer su comprensión, el ejercicio de la empatía y el logro de metas. | Algunas veces valora sus formas de ser, pensar, actuar y relacionarse, para favorecer su comprensión, el ejercicio de la empatía y el logro de metas. | Nunca valora sus formas de ser, pensar, actuar y relacionarse, para favorecer su comprensión, el ejercicio de la empatía y el logro de metas. |
| D                                  | Valora semejanzas y diferencias como parte de la diversidad humana y su riqueza cultural.   | Siempre valora semejanzas y diferencias como parte de la diversidad humana y su riqueza cultural.   | La mayoría de veces valora semejanzas y diferencias como parte de la diversidad humana y su riqueza cultural.  | En ocasiones valora semejanzas y diferencias como parte de la diversidad humana y su riqueza cultural.  | Nunca valora semejanzas y diferencias como parte de la diversidad humana y su riqueza cultural.   |
| E                                  | Elaboración de la infografía utilizando todos los elementos.  | Elaboró su infografía utilizando todos los elementos.   | Elaboró su infografía utilizando la mayoría de los elementos.  | Elaboró su infografía utilizando pocos de los elementos.  | No elaboró su infografía.   |

| No. | Alumno                             | A | B | C | D | E | Total |
|-----|------------------------------------|---|---|---|---|---|-------|
| 1.  | Albani Venancio Arell              | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10    |
| 2.  | Beatriz Cruz Barrios               | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10    |
| 3.  | Calisto Martínez José Bryan        | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10    |
| 4.  | Orlando Guerra Samart              | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10    |
| 5.  | Galván Guerra Karen Noemí          | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10    |
| 6.  | Galván Sánchez Leslie Paola        | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10    |
| 7.  | Galván Sánchez Liliana             | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10    |
| 8.  | Galván Terrablanca Juan Angelo     | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10    |
| 9.  | Guerra Sina Jordette               | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10    |
| 10. | Guerra Terrablanca Santiago        | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10    |
| 11. | Morales Terrablanca Camilo         | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10    |
| 12. | Morales Sina María José            | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10    |
| 13. | Ramírez Fragata César Daniel       | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10    |
| 14. | Sánchez Hernández Noemí Catalina   | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10    |
| 15. | Terrablanca de la Cruz Dulce María | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10    |
| 16. | Terrablanca Otiliana Rubén         | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10    |
| 17. | Terrablanca Terrablanca Eliana     | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10    |
| 18. | Terrablanca Terrablanca Silvana    | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10    |
| 19. | Venancio Albani Carla Noemí        | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10    |
| 20. | Venancio Arellano Iván             | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10    |
| 21. | Venancio Galván Gabriela           | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10    |
| 22. | Venancio Galván Camila             | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10    |



### Instrumento para evaluar PTP 3

| Instrumento para evaluar PTP 3                                |   |   |  |  |               |
|---|---|---|--|--|---------------|
| EVIDENCIA: Puesta en práctica de la realimentación formativa  |   |   |  |  |               |
| INDICADO  | Insuficiente  | Suficiente  | Satisfactorio  | Destacado  | OBSERVACIONES |
|   | 1   | 3   | 4  | 5  |               |
| Realimentación asertiva y constructiva por parte del docente. | Lleva a cabo la realimentación destacando los desaciertos y las áreas de mejora de los estudiantes. | Desarrolla la realimentación formativa para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes mediante una crítica constructiva. | Pone en práctica la realimentación formativa tomando en cuenta las emociones y la construcción de los aprendizajes de los estudiantes. | Lleva a cabo la realimentación formativa cuidando el aspecto emocional y cognitivo del estudiante y destacando en primer lugar los aspectos positivos de la evidencia o desempeño. |               |
| Uso de técnicas de realimentación formativa.                  | Realiza la práctica de la realimentación de manera tradicional.                                     | Lleva a cabo la realimentación mediante una de las técnicas analizadas en el curso. La redacción es ambigua.                  | Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta una de las técnicas de realimentación             | Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta dos o más técnicas de realimentación  |               |

|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
| Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes del docente en la práctica de la realimentación.        | Presenta un texto que narra la puesta en práctica de la realimentación. No hay reflexión de los resultados y experiencias que se obtuvieron a partir de este ejercicio. | Describe una reflexión general de los resultados que obtuvo al poner en práctica la retroalimentación formativa.                      | Reflexiona de manera crítica las experiencias y aprendizajes obtenidos a partir del análisis de este curso.   | Reflexiona de manera crítica y minuciosa de la práctica de la realimentación. Describe la constancia con la que la ha llevado a cabo sus aprendizajes, experiencias y resultados y los cambios que generó en su desempeño a partir del análisis de este curso. |
| Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes de los estudiantes en la práctica de la realimentación. | Describe brevemente la actividad realizada. Se omiten los logros obtenidos al poner en práctica la realimentación formativa   | Describe los aprendizajes y experiencias de los alumnos de forma somera. Se destacan algunas experiencias obtenidas en su desarrollo. | Describe los aprendizajes cognitivos y emocionales de los estudiantes al poner en práctica la realimentación. | Describe de manera crítica el aprendizaje y estado emocional de los estudiantes al practicar la realimentación.  |

entre los  
estudiantes  
.

Menciona  
algunas  
estrategias  
de mejora.

Así como  
las  
estrategias  
trabajadas  
para  
mejorar sus  
desempeño  
s y manejar  
adecuadam  
ente sus  
emociones  
al realizar o  
recibir una  
realimentac  
ión de sus  
trabajos.

