

## Formato PTP 3

**Curso:** La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes.

**Módulo 3:** Cómo promover la realimentación formativa en el aula.

**PTP 3:** La puesta en práctica de la realimentación formativa.

Antes de iniciar con tu PTP 3, revisa nuevamente tu PTP 1 y 2 son insumos que debes tomar en cuenta para la buena construcción de este PTP.

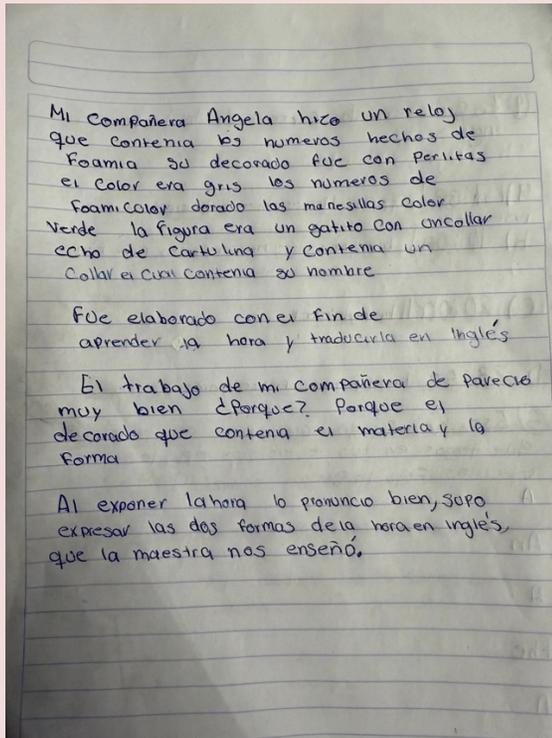
Instrucciones:

1. Selecciona una actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa mediante la coevaluación, puede ser de alumno a alumno o de equipo a equipo.

Toma foto a dos realimentaciones y pégalas en el espacio de abajo. Para realizar la realimentación sugiere a tus alumnos que empleen los siguientes criterios:

- Comenzar con un aspecto positivo del trabajo.
- Ser específico y claro en los comentarios.
- Usar un lenguaje respetuoso y empático.
- Reconocer los esfuerzos y los logros.
- Mencionar de manera asertiva algo que podría mejorarse.

Fotografías de las dos retroalimentaciones realizadas mediante la coevaluación.



mi compañera Angela hizo un reloj que contenía los números hechos de foamia su decorado fue con perlititas el color era gris los números de foami color dorado las manecillas color verde la figura era un gatito con un collar echo de cartulina y contenía un collar el cual contenía su nombre

Fue elaborado con el fin de aprender la hora y traducirla en inglés

El trabajo de mi compañera de parecía muy bien ¿Porque? Porque el decorado que contenía el material y la forma

Al exponer la hora lo pronunció bien, supo expresar las dos formas de la hora en inglés, que la maestra nos enseñó.

Reflexión de la práctica:

**¿Qué experiencias y aprendizajes obtuvieron tus alumnos con la puesta en práctica de la realimentación?**

En específico con este grupo (1H), la realimentación funcionó a mi favor, porque les gustó mucho saber la opinión de sus compañeros desde una perspectiva llena de respeto.

Comprendieron que, compartir la opinión es diferente a solo decir lo que piensan sin importar lo que otros puedan pensar.

Se demostraron compañerismo y al mismo tiempo fueron objetivos para dar la realimentación a sus compañeros.

mi compañero Jonathan hizo un reloj  
muy bonito que era de gafito gris con amarillo  
y las manecillas de color café y los números  
eran de color negro brillante y le quedó muy  
bonito me gustó mucho y para mí me encantó  
mucho

Fue para que más fácil nos aprendiéramos  
la hora en inglés

Está muy bien ¿por qué? le quedó muy bien y para  
mí fue el mejor.

Alexander dijo las dos formas en inglés lo  
dijo muy bien

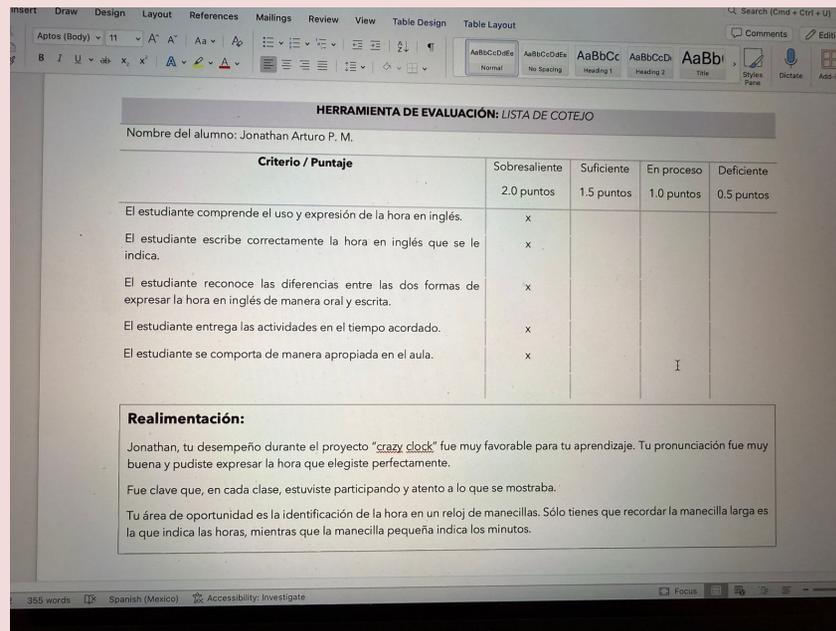
Como pronunciar bien los números que eligió  
y lo dijo muy bien

2. Selecciona otra actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa desde tu función como docente: heteroevaluación.

Apóyate en las sugerencias y técnicas de Rebeca Anijovich que analizamos en este módulo.

Toma foto a dos realimentaciones escritas que hayas realizado y pégalas en el siguiente espacio:

Fotografías de las 2 retroalimentaciones escritas realizadas desde su función docente: heteroevaluación.



Reflexión de la práctica:

**¿Qué experiencias y aprendizajes obtuviste como docente al desarrollar la realimentación formativa con sus alumnos?**

Inicialmente, para poder llevar a cabo la realimentación, es necesario que se preste la atención suficiente al proceso que lleva a cabo cada alumno. De esta manera, la realimentación será pertinente a cada uno. Es decir, personalizada.

Me permitió conocer exactamente quién hace qué y cómo.

Les motivó mucho recibir la realimentación porque destacué, sobre todo, sus aciertos en el proceso. Por supuesto, hice énfasis en sus áreas de oportunidad y comenzaron a reconocer que ahí debían trabajar. Recordaron por sí mismos los errores que tuvieron

HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

Nombre del alumno: Ángela Guadalupe E. M.

Criterio / Puntaje	Sobresaliente	Suficiente	En proceso	Deficiente
	2.0 puntos	1.5 puntos	1.0 puntos	0.5 puntos
El estudiante comprende el uso y expresión de la hora en inglés.	x			
El estudiante escribe correctamente la hora en inglés que se le indica.		x		
El estudiante reconoce las diferencias entre las dos formas de expresar la hora en inglés de manera oral y escrita.	x			
El estudiante entrega las actividades en el tiempo acordado.	x			
El estudiante se comporta de manera apropiada en el aula.	x			

**Realimentación:**

Ángela, tu desempeño durante el proyecto "crazy clock" fue muy favorable para tu aprendizaje. Principalmente, debo destacar que tu pronunciación fue sobresaliente. Esto, debido a que estuviste practicando continuamente y mostraste mucho interés por la pronunciación de los números.

Eres bastante dedicada y te ocupas de estar atenta siempre. Resalto tu curiosidad por siempre mantenerte aprendiendo.

El área de oportunidad que tienes, es recordar también la escritura de los números, pues aunque tu pronunciación es bastante buena, puedes mejorar la escritura.

### Instrumento para evaluar PTP 3

Instrumento para evaluar PTP 3						
EVIDENCIA: Puesta en práctica de la realimentación formativa						
INDICADORES	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado	OBSERVACIONES	
	1	3	4	5		
Realimentación asertiva y constructiva por parte del docente.	Lleva a cabo la realimentación destacando los desaciertos y las áreas de mejora de los estudiantes.	Desarrolla la realimentación formativa para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes mediante una crítica constructiva.	Desarrolla la realimentación formativa para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes mediante una crítica constructiva.	Pone en práctica la realimentación formativa tomando en cuenta las emociones y la construcción de los aprendizajes de los estudiantes.	Lleva a cabo la realimentación formativa cuidando el aspecto emocional y cognitivo del estudiante y destacando en primer lugar los aspectos positivos de la evidencia o desempeño.	
Uso de técnicas de realimentación formativa.	Realiza la práctica de la realimentación de manera tradicional.	Lleva a cabo la realimentación mediante una de las técnicas analizadas en el curso. La redacción es ambigua.	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta una de las técnicas de realimentación analizadas en el curso.	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta dos o más técnicas de realimentación analizadas en el curso.		

Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes del docente en la práctica de la realimentación.	Presenta un texto que narra la puesta en práctica de la realimentación. No hay reflexión de los resultados y experiencias que se obtuvieron a partir de este ejercicio.	Describe una reflexión general de los resultados que obtuvo al poner en práctica la retroalimentación formativa.	Reflexiona de manera crítica las experiencias y aprendizajes obtenidos a partir del análisis de este curso.	Hace una reflexión crítica y minuciosa de la práctica de la realimentación. Describe la constancia con la que la ha llevado a cabo sus aprendizajes, experiencias y resultados y los cambios que generó en su desempeño a partir del análisis de este curso.
--	---	--	---	--

Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes de los estudiantes en la práctica de la realimentación.	Describe brevemente la actividad realizada. Se omiten los logros obtenidos al poner en práctica la realimentación formativa entre los estudiantes.	Describe los aprendizajes y experiencias de los alumnos de forma somera. Se destacan algunas experiencias obtenidas en su desarrollo.	Describe los aprendizajes cognitivos y emocionales de los estudiantes al poner en práctica la realimentación. Menciona algunas estrategias de mejora.	Describe de manera crítica el aprendizaje y estado emocional de los estudiantes al practicar la realimentación. Así como las estrategias trabajadas para mejorar sus desempeños y manejar adecuadamente sus emociones al realizar
---	--	---	---	---

o recibir una  
realimentación de  
sus trabajos.

