

**Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes**  
**Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana**

**PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa**

**Indicaciones:** Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

**NARRATIVA**

Como docente de telesecundaria, el ejercicio de mi autonomía profesional ha sido esencial para adaptar los procesos evaluativos a las necesidades y contextos específicos de mis estudiantes. La telesecundaria, al tener una modalidad educativa que atiende mayoritariamente a comunidades rurales o semiurbanas, plantea retos únicos, y es precisamente en este escenario donde he encontrado espacio para aplicar la evaluación formativa de manera flexible y significativa. Esta narrativa refleja cómo he aprovechado mi autonomía para integrar las dos dimensiones clave de la evaluación formativa: la dimensión diagnóstica y la dimensión de retroalimentación.

**Dimensión Diagnóstica**

La dimensión diagnóstica de la evaluación formativa tiene como propósito conocer el punto de partida de cada estudiante y entender sus necesidades, fortalezas y áreas de mejora. En este sentido, he ejercido mi autonomía diseñando instrumentos y estrategias que me permiten obtener información relevante sobre el aprendizaje de mis estudiantes de manera constante y contextualizada.

En lugar de utilizar exclusivamente exámenes estandarizados o pruebas escritas, opto por actividades más dinámicas, como proyectos colaborativos, debates en clase, y el uso de recursos tecnológicos disponibles para evaluar competencias de una manera más integral. Por ejemplo, en una unidad sobre matemáticas, en lugar de aplicar un examen tradicional, diseñé un proyecto en el que los estudiantes debían crear una tienda ficticia y calcular el costo de los productos y las ganancias utilizando ecuaciones y operaciones matemáticas. Esta actividad no solo me permitió ver qué tan bien manejaban los conceptos de álgebra, sino también cómo aplicaban sus habilidades de resolución de problemas en un contexto real.

Además, al inicio de cada ciclo escolar y de cada nueva unidad de aprendizaje, realizo actividades diagnósticas que no solo me brindan información sobre el nivel de conocimientos previos, sino también sobre las habilidades sociales y emocionales de

los estudiantes. Esta información me permite ajustar mis estrategias de enseñanza, diseñando actividades que partan de los conocimientos previos y que también consideren las necesidades afectivas y sociales del grupo.

El diseño de estos instrumentos y actividades diagnósticas es un claro ejercicio de mi autonomía profesional. No sigo al pie de la letra una guía preestablecida, sino que adapto los contenidos a las necesidades de mis estudiantes, considerando su contexto cultural, social y emocional. Al ejercer esta flexibilidad, logro no solo conocer mejor a cada uno de mis estudiantes, sino también generar un ambiente de aprendizaje más inclusivo y motivador.

### **Dimensión de Retroalimentación**

Una vez diagnosticadas las necesidades y potencialidades de mis estudiantes, la dimensión de retroalimentación se vuelve clave para guiar su proceso de aprendizaje. Aquí es donde nuevamente entra en juego mi autonomía profesional, ya que no me limito a calificar sus trabajos con una nota numérica, sino que utilizo la retroalimentación como una herramienta para fomentar la mejora continua.

He diseñado un sistema de retroalimentación que es personalizado, constante y específico. Esto significa que los comentarios que hago sobre los trabajos y participaciones de los estudiantes van más allá de señalar errores; en lugar de ello, propongo acciones concretas para mejorar y destaco los aspectos positivos que deben mantener o potenciar. Por ejemplo, si un estudiante presenta dificultades en la resolución de problemas matemáticos, en lugar de simplemente indicar que el resultado es incorrecto, le doy pistas o sugerencias sobre cómo abordar el problema de manera diferente y lo animo a intentarlo nuevamente.

En un proyecto reciente de ciencias, los estudiantes tenían que investigar sobre el ciclo del agua y representarlo de manera creativa, ya fuera a través de un diagrama, una maqueta o una presentación digital. Durante el proceso, hice observaciones constantes sobre sus avances, alentándolos a hacer ajustes y mejoras. Un estudiante, por ejemplo, había omitido partes clave del ciclo en su diagrama. En lugar de señalar simplemente la omisión, le pregunté qué pasaría si esa parte del ciclo no existiera, llevándolo a reflexionar sobre su trabajo y a mejorar su comprensión del tema. Este enfoque reflexivo fomenta una mayor comprensión y permite que los estudiantes se apropien de su propio aprendizaje.

Además, la retroalimentación no solo se da de manera individual, sino también grupal, fomentando la coevaluación y la autoevaluación entre los estudiantes. A través de estas prácticas, los estudiantes no solo reciben comentarios de su docente, sino también de sus compañeros, lo que enriquece aún más el proceso de aprendizaje.

## Desafíos y Reflexiones

El ejercicio de la autonomía profesional en la evaluación formativa no está exento de desafíos. En un entorno como el de la telesecundaria, donde los recursos son limitados y los contextos de los estudiantes pueden ser muy diversos, a veces es difícil implementar evaluaciones que abarquen todas las dimensiones del aprendizaje. Sin embargo, la flexibilidad que me brinda mi autonomía me permite adaptarme a estas realidades y diseñar soluciones creativas.

Por ejemplo, en ocasiones he tenido que modificar las actividades evaluativas en función de los recursos disponibles o el acceso a la tecnología. Si bien algunos estudiantes pueden trabajar con herramientas digitales, otros no tienen acceso a internet o dispositivos electrónicos, lo que me obliga a buscar alternativas, como el uso de materiales impresos o la realización de actividades manuales. Este tipo de decisiones son parte de mi responsabilidad como docente y demuestran cómo la autonomía me permite responder de manera adecuada a las necesidades del entorno.

Finalmente, al ejercer mi autonomía en los procesos evaluativos, he podido observar un impacto positivo en el aprendizaje de mis estudiantes. No solo se sienten más motivados y comprometidos con su propio proceso de aprendizaje, sino que también desarrollan una mayor capacidad de autoevaluación y reflexión crítica. Al integrar las dos dimensiones de la evaluación formativa de manera efectiva, logro no solo evaluar el desempeño académico de los estudiantes, sino también fomentar su crecimiento integral, tanto a nivel cognitivo como emocional.

En conclusión, la autonomía profesional docente es fundamental para implementar procesos evaluativos que realmente respondan a las necesidades de los estudiantes. A través del diseño de actividades diagnósticas y la provisión de una retroalimentación constante y significativa, he logrado que la evaluación no sea un fin en sí mismo, sino un medio para impulsar el aprendizaje continuo y el desarrollo integral de mis estudiantes.

### Instrumento para evaluar el PTP 2

**EVIDENCIA:** Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.

Ponderación: 10= **Insuficiente** 15= **Suficiente** 20= **Satisfactorio** 25= **Destacado**

INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.				*	
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.				*	
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.				*	
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.				*	