

Formato PTP 3

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes.

Módulo 3: Cómo promover la realimentación formativa en el aula.

PTP 3: La puesta en práctica de la realimentación formativa.

Antes de iniciar con tu PTP 3, revisa nuevamente tu PTP 1 y 2 son insumos que debes tomar en cuenta para la buena construcción de este PTP.

Instrucciones:

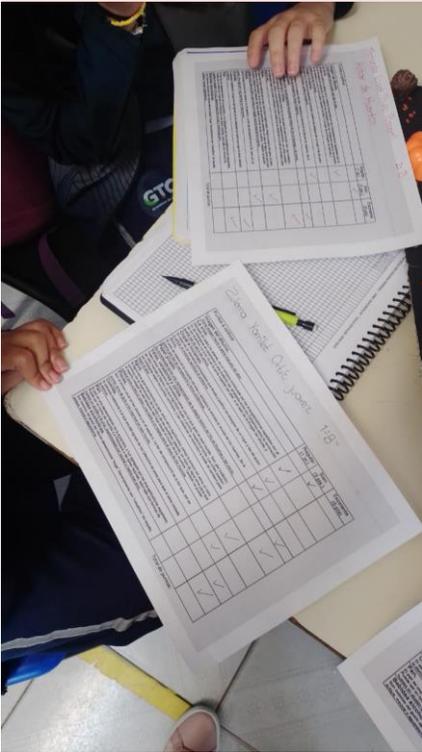
1. Selecciona una actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa mediante la coevaluación, puede ser de alumno a alumno o de equipo a equipo.

Toma foto a dos realimentaciones y pégalas en el espacio de abajo. Para realizar la realimentación sugiere a tus alumnos que empleen los siguientes criterios:

- Comenzar con un aspecto positivo del trabajo.
- Ser específico y claro en los comentarios.
- Usar un lenguaje respetuoso y empático.
- Reconocer los esfuerzos y los logros.
- Mencionar de manera asertiva algo que podría mejorarse.

Fotografías de las dos retroalimentaciones realizadas mediante la coevaluación.

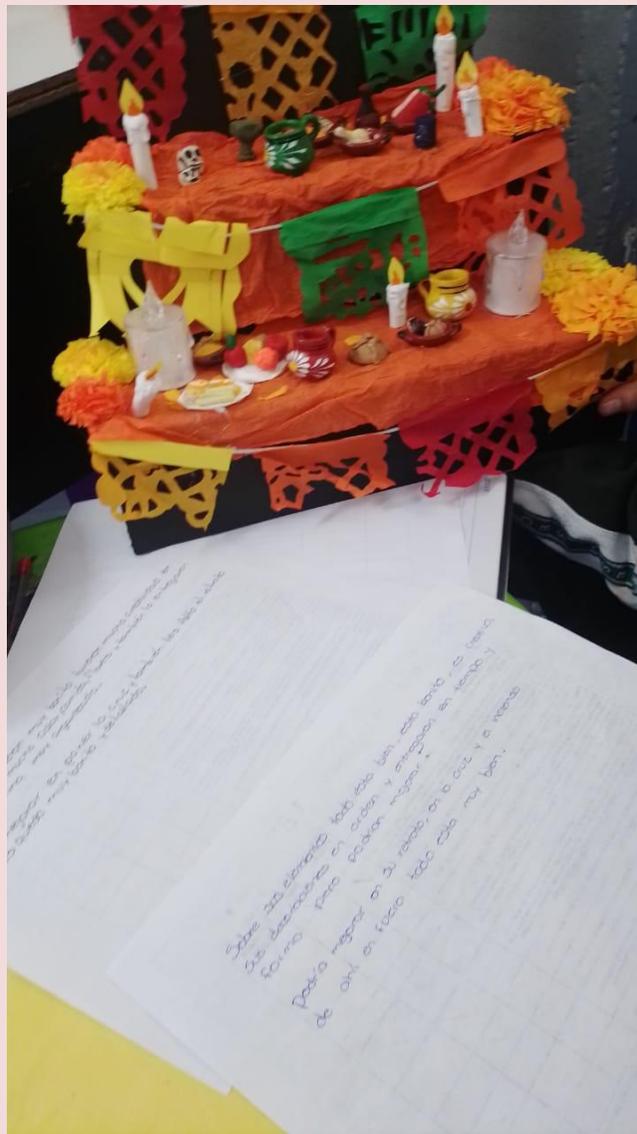
Reflexión de la práctica:
¿Qué experiencias y aprendizajes obtuvieron tus alumnos con la puesta en práctica de la realimentación?
(Para realizar este apartado pueden apoyarse en la escalera de la metacognición sugerida en el manual



Socialización del proceso y los productos).

Argumenta tu respuesta.

Principalmente los alumnos evaluaron mediante una rúbrica su proyecto ya que presentaron un pequeño altar donde explicaron cada uno de los objetos que colocaron, este proyecto lo entregaron en parejas y cada pareja evaluó su desempeño, una vez que se autoevaluaron hicieron intercambio de rubricas para que otras parejas retroalimentaran su actividad, fue satisfactorio para ellos ver y leer la retroalimentación porque fueron tanto empáticos colocando aspectos positivos en los trabajos, entre ellos compartieron ideas de como mejorarlo u algunas cosas que hicieron falta en colocar, yo como docente me pude dar cuenta que los alumnos al compartir ideas del tema se logra ver el grado de



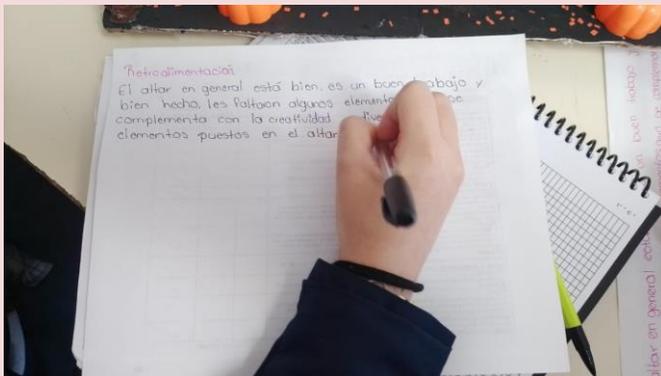
aprendizaje que han adquirido y conocimiento sobre las características y objetos colocados en su altar así como ver que ha aprendido el alumno, como lo aprendió, que problemas encontraron esto fue interesante ya que pudieron darse cuenta en la investigación que realizaron que en algunos estados de la república se coloca solo una ofrenda y en otros un altar, saber cual es la diferencia y representación de una ofrenda y un altar, el argumentar entre ellos para que les ha servido adquirir este conocimiento sobre los altares y como es que ellos comparten con sus familiares realizar estas tradiciones que forman parte de nuestra cultura.

No solo retroalimentaron en los instrumentos de evaluación, entre ellos compartieron sus puntos de vista y observaciones hacia sus trabajos realizados, utilizando un lenguaje respetuoso hacia sus compañeros y como a través de ese



respeto poder compartir ideas para mejorar su producto.

Aprender entre ellos para tener una mejor ruta de su aprendizaje, ver entre ellos cuales son sus fortalezas y darse cuenta de que el error pueden aprender muchísimo más.



2. Selecciona otra actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa desde tu función como docente: heteroevaluación.

Apóyate en las sugerencias y técnicas de Rebeca Anijovich que analizamos en este módulo.

Toma foto a dos realimentaciones escritas que hayas realizado y pégalas en el siguiente espacio:

Fotografías de las 2 retroalimentaciones escritas realizadas desde su función docente: heteroevaluación.

Reflexión de la práctica:
¿Qué experiencias y aprendizajes obtuviste como docente al desarrollar la realimentación formativa con sus alumnos?
(¿Las evidencias de aprendizaje te dieron información significativa sobre el desempeño de los alumnos?
¿Hubo alguna situación constante en las realimentaciones?
).
Argumenta tu respuesta.

Ana Cyrene Hernández Arcos 2ºA

Escala estimativa: Museo evolutivo					
Indicador	Excelente (10)	Muy bien (9)	Bien (8)	Suficiente (7)	Insuficiente (6)
El alumno logra ubicar el comportamiento de los grupos evolutivos desde un contexto histórico nacional hasta uno inmediato, con la finalidad de identificar el cambio evolutivo de estos	✓				
El alumno logra identificar el nombre de los grupos evolutivos desde un contexto histórico nacional hasta uno inmediato, con la finalidad de identificar el cambio evolutivo de estos			✓		
El alumno logra reconocer características (Comportamiento) de los grupos evolutivos desde un contexto histórico nacional hasta uno inmediato, con la finalidad de identificar el cambio evolutivo de estos			✓		
El alumno construye su museo evolutivo desde un contexto histórico nacional hasta uno inmediato, con la finalidad de identificar el cambio evolutivo de estos	✓				

Muy bien trabajada esta actividad logras ubicar excelentemente el comportamiento de los grupos desde su contexto histórico hasta nuestros días. Comprendes y defines cada uno de los conceptos así como ha sido su evolución de estos.

Reconoces bien las principales características del comportamiento de estos grupos desde su contexto histórico hasta nuestros días. Te comparto el siguiente video titulado "¿Qué son los grupos de pertenencia?" aquí podrás reflexionar un poco sobre estos grupos sociales conocerás los grupos primarios y secundarios.

Muy interesante que compartieras con nosotros al grupo de pertenencia al cual te identificas, con esta explicación el grupo pudo comprender un poco más sobre estos grupos de pertenencia.

Quiero reconocer el esfuerzo que has hecho al participar con tus compañeros e integrarte más con tu equipo y realizar el trabajo construyendo el museo evolutivo.

Fue una herramienta muy importante para mí ya que los alumnos no ven una calificación (un número con el cual se evaluó su trabajo) ellos pudieron leer los aspectos que el docente vio en la elaboración y desarrollo del trabajo y se refleja una sonrisa de satisfacción al ver que sus proyectos tienen buenos comentarios estos que los ayudan a mejorar en la búsqueda de su aprendizaje, reconocen el valor con el cual se les motiva de una manera asertiva a seguir mejorando en sus trabajos y a que el aprendizaje sea mucho más claro y entendible para ellos. Esto me permite localizar en los alumnos sus fortalezas y debilidades, así

como el mejoramiento de su autoestima ya que no solo ven un diez, nueve u ocho si no conocen las características que el docente logro ver en el desarrollo de su trabajo y como se le dan rutas por las cuales el se puede guiar para seguir avanzando en el conocimiento de su aprendizaje. Esto les permite desarrollar habilidades metacognitivas, ser más críticos y reflexivos, y les permite avanzar hacia sus metas del aprendizaje. Esto también permite conocer al alumno recordando que nuestros niñas y niños tienen diferentes estilos de aprendizaje que deben ser tomados en cuenta por

nosotros los docentes. Ofrecer también el andamiaje fue una motivación para los alumnos al realizar su proyecto esta ayuda y acompañamiento permite que logren su aprendizaje. Los alumnos al leer esta retroalimentación se les puede ver en un estado emocional feliz porque ven el esfuerzo de su trabajo bien retroalimentado y comparten con sus compañeros los comentarios positivos.

Maria José Hernández Roiz 2^a "A"

Escala estimativa: Museo evolutivo					
Indicador	Excelente (10)	Muy bien (9)	Bien (8)	Suficiente (7)	Insuficiente (6)
El alumno logra ubicar el comportamiento de los grupos evolutivos desde un contexto histórico nacional hasta uno inmediato, con la finalidad de identificar el cambio evolutivo de estos	✓				
El alumno logra identificar el nombre de los grupos evolutivos desde un contexto histórico nacional hasta uno inmediato, con la finalidad de identificar el cambio evolutivo de estos				✓	
El alumno logra reconocer características (Comportamiento) de los grupos evolutivos desde un contexto histórico nacional hasta uno inmediato, con la finalidad de identificar el cambio evolutivo de estos			✓		
El alumno construye su museo evolutivo desde un contexto histórico nacional hasta uno inmediato, con la finalidad de identificar el cambio evolutivo de estos	✓				

Es un trabajo bien realizado, logras ubicar excelentemente el comportamiento de los grupos evolutivos desde su contexto histórico, los conceptos son claros y se percibe la comprensión del tema.

Hay que tratar de investigar un poco más sobre los nombres que han recibido estos grupos de pertenencia, cuál ha sido su evolución y como han cambiado a lo largo de la historia, te recomiendo que revises el siguiente artículo "Pertenencia a un determinado grupo social" de la ACNUR que te ayudará a identificar un poco más sobre los nombres de estos grupos desde su contexto histórico hasta nuestros días, también te permitirá reconocer algunas características de estos grupos, así como su comportamiento y como ha ido cambiando este.

Te felicito por tu esfuerzo y dedicación que tuviste en tu equipo de trabajo ya que lograron construir el museo evolutivo desde su contexto histórico hasta nuestros días, identificando cada una de sus características. Sigue avanzando así, tu puedes, lo vas haciendo muy bien.

Instrumento para evaluar PTP 3

Instrumento para evaluar PTP 3					
EVIDENCIA: Puesta en práctica de la realimentación formativa					
INDICADO	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado	OBSERVACIONES
RES	1	3	4	5	
Realimentación asertiva y constructiva por parte del docente.	Lleva a cabo la realimentación destacando los desaciertos y las áreas de mejora de los estudiantes.	Desarrolla la realimentación formativa para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes mediante una crítica constructiva.	Pone en práctica la realimentación formativa tomando en cuenta las emociones y la construcción de los aprendizajes de los estudiantes.	Lleva a cabo la realimentación formativa cuidando el aspecto emocional y cognitivo del estudiante y destacando en primer lugar los aspectos positivos de la evidencia o desempeño.	
Uso de técnicas de realimentación formativa.	Realiza la práctica de la realimentación de manera tradicional.	Lleva a cabo la realimentación mediante una de las técnicas analizadas en el curso. La redacción es ambigua.	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta una de las técnicas de realimentación	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta dos o más técnicas de realimentación	

Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes del docente en la práctica de la realimentación.	Presenta un texto que narra la puesta en práctica de la realimentación. No hay reflexión de los resultados y experiencias que se obtuvieron a partir de este ejercicio.	Describe una reflexión general de los resultados que obtuvo al poner en práctica la retroalimentación formativa.	Reflexiona de manera crítica las experiencias y aprendizajes obtenidos a partir del análisis de este curso.	Reflexiona de manera crítica y minuciosa de la práctica de la realimentación. Describe la constancia con la que la ha llevado a cabo sus aprendizajes, experiencias y resultados y los cambios que generó en su desempeño a partir del análisis de este curso.
Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes de los estudiantes en la práctica de la realimentación.	Describe brevemente la actividad realizada. Se omiten los logros obtenidos al poner en práctica la realimentación formativa	Describe los aprendizajes y experiencias de los alumnos de forma somera. Se destacan algunas experiencias obtenidas en su desarrollo.	Describe los aprendizajes cognitivos y emocionales de los estudiantes al poner en práctica la realimentación.	Describe de manera crítica el aprendizaje y estado emocional de los estudiantes al practicar la realimentación.

entre los
estudiantes
.

Menciona
algunas
estrategias
de mejora.

Así como
las
estrategias
trabajadas
para
mejorar sus
desempeño
s y manejar
adecuadam
ente sus
emociones
al realizar o
recibir una
realimentac
ión de sus
trabajos.

