

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes
Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

NARRATIVA

Escribe aquí

Principalmente escojo el contenido así como el PDA que se estará trabajando en mi campo formativo de acuerdo a la necesidad a atender en mi escuela así como los intereses de mis estudiantes donde se trabaje la equidad e inclusión, inicio mi clase saludando a mis estudiantes entrando en un ambiente de confianza, realizo comentarios de temas en los cuales vamos estar viendo para centrar la atención y la curiosidad de los alumnos, en un primer momento comparto con ellos la problemática que estaremos trabajando en nuestro nuevo proyecto, se comparte el título que tendrá nuestro proyecto y procedo a dar a conocer nuestro contenido y proceso de desarrollo de aprendizaje que se estará trabajando de esa misma forma comparto el propósito, la metodología, el producto final que se estará entregado, también comparto con ellos la fecha de entrega y el instrumento de evaluación con el que se estará evaluando el desarrollo de su producto final, una vez que se le da a conocer esta información a los alumnos también les doy la oportunidad de escucharlos y conocer como es que ellos quieren trabajar su producto final ya sea individual, parejas o en equipo los escucho y vamos haciendo los ajustes a la planeación, a esta primera parte le llamo fase 1.

En la fase 2 los alumnos exploran y se recupera de manera general los saberes sociales y escolares previos a la temática detectada en el momento 1 o la fase 1, y esto lo hacemos a partir de técnicas didácticas como un foro, mesa redonda un debate etc., estas dinámicas les gusta mucho a los alumnos porque se escuchan y comparten entre ellos diferentes puntos de vista sobre los temas que se esta tratando siempre me gusta darles la oportunidad de escucharlos y conocerlos esto me permite saber a mi como docente como es que mis alumnos aprenden en los diferentes estilos de aprendizaje, tomo cinco minutos de las clases para generar una pausa activa con mis alumnos, se va explicando sobre lo que va tratando cada tema y los llevo a una reflexión donde ellos mismos se dan cuenta si van entendiendo la problemática que se está trabajando.

En la fase 3 los alumnos empiezan a formular el problema donde se empieza determinar con claridad la problemática que se trabajara así como las inquietudes y curiosidades de los alumnos e torno al mismo, que empiecen a realizar una lista de lo que si conocen del tema y cuáles serán las acciones necesarias para resolver el problema y centrar nuestra investigación, se comparte con los alumnos materiales que le servirán a ellos de apoyo para realizar investigaciones, se les muestran imágenes que les permita conocer más del tema, documentales etc., si existen dudas tratamos de la manera mas clara resolverlas.

En la fase 4 organizamos la experiencia con los alumnos donde planteamos una ruta de trabajo para el proceso de indagación para argumentar una posible solución al problema planteado, vemos el objetivo los medios y recursos de los cuales ocuparemos así como los tiempos y la designación de los responsables para el desarrollo de la actividad, siempre les enseño a mis estudiantes que no tengan miedo a equivocarse por que del error se aprende y de ahí podemos partir para encontrar una nueva solución.

Durante la fase 5 se vive la experiencia donde se guía a los alumnos a una indagación de corte documental o vivencial con la intención de aportar elementos que lo lleven a comprender el problema y, en su caso intervenir para transformarlo, cada uno observa su trabajo comparten entre ellos ideas y dan sugerencias para la mejora de su producto y no solo de sus productos si no como ellos pueden llevarlos a la practica en su vida cotidiana, ellos elaboran su propio instrumento de evaluación donde van anotando los criterios que se van alcanzando en la elaboración de su producto.

En la fase 6 se muestran los resultados y análisis donde se realiza un corte para visualizar los avances, para esto retomamos el problema inicial dado en la fase 1, los hallazgos, e proceso de construcción de acuerdos, los aprendizajes obtenidos, así como la participación individual y colectiva de los involucrados, finalmente se plantean los medios para divulgar los resultados y en caso de ser necesario, se identifican problemas nuevos los alumnos evalúan su trabajo individualmente así también realizando coevaluación, se realiza retroalimentación en mis alumnos en cada una de las clases sobre su proceso de aprendizaje indicándole las áreas que debe reforzar y en las que ha alcanzado el objetivo así como en el final del producto realizando así una evaluación formativa ya que durante todo el proceso desde el inicio hasta el final se es flexible ya que se pueden cambiar los criterios y procedimientos de valuación según las circunstancias.

Instrumento para evaluar el PTP 2					
EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.					
Ponderación: 10= Insuficiente 15= Suficiente 20= Satisfactorio 25= Destacado					
INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					

Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.					
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.					
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.					