

**Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes**  
**Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana**

**PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa**

**NOMBRE DEL PARTICIPANTE: FLORINA ESTEFANI CABRERA PARRA.**

**Indicaciones:** Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

**NARRATIVA**

Actualmente al trabajar por proyectos es necesario tener en cuenta que el libro de proyectos proporciona sugerencias de productos, pero es decisión de cada docente el tener en cuenta estos productos o proponer otros que cumplan las mismas necesidades.

La nueva escuela mexicana propone la evaluación formativa para consolidar acciones encaminadas a la mejora de las prácticas docentes es decir que cada docente sea responsable y reflexione sobre lo que está impartiendo y cómo lo está impartiendo, pero no sólo el docente, si no que, esta forma de evaluación se enfoca totalmente en las cualidades, habilidades, destrezas, estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos.

Dando este enfoque me permito tener en cuenta siempre el poder mostrarles a mis alumnos qué tipo de evaluación voy a tener en cuenta, al momento de revisar los enfoques y el objetivo del proyecto hago un consenso donde tomo en cuenta si les parece pertinente este producto y si no es así les doy algunas opciones de productos que cumplan la misma finalidad. Pero en todo el proceso ellos son los responsables de decidir que producto van a entregar, siempre y cuando argumente el por qué.

Después de elegir el producto investigamos el objetivo, las partes y características de este mismo. Al tener en cuenta lo anterior, diseñamos de forma grupal una rubrica o lista de cotejo que les permita siempre participar el establecer los estándares a cumplir. Este proceso me permite un escaneo de lo que ellos entendieron y donde se les dificulta el planteamiento del producto a entregar.

Si bien suena sencillo, pero no lo es, ya que actualmente los alumnos se les facilita establecer las partes, pero deslindar:

- Bien
- Regular
- Malo
- En Proceso

Al calificar estos conceptos siempre se les dificulta para poder decidir que lo cumple o que lo incumple, por lo cual siempre plantean preguntas guías:

- Bien ¿cumple con todo?
- Regular ¿Qué le falta?
- Malo ¿Cuánto le falta?
- En Proceso ¿Qué idea no completo?

El grupo que actualmente soy docente es muy crítico, al momento de calificar son muy exigentes y no consideran amistades, por lo cual es fácil generar la coevaluación.

La actividad que me permite realizar una evaluación en la Dimensión centrada en el docente es la realización de un “Quiz general culture” es la implementación de un cuestionario de 10 preguntas que engloban conocimientos de cultura general y se mezclan con los campos formativos.

- 1- **Fortalecer el vínculo pedagógico: motivación-confianza-empatía.** (Al contestar las preguntas y saber sus resultados les permite expresar un sentimiento de logro que los motiva a expresar sus conocimientos de manera abierta)
- 2- **Retomar el error como posibilidad de aprendizaje.** (Las preguntas se repiten en futuros quiz y al reflexionar les permite recordar cual era la respuesta correcta)
- 3- **Valorar el esfuerzo del estudiante.** (para motivar el desempeño se estableció que los primeros lugares en la suma de puntos en los quiz, se les otorgaría puntos extras en el examen)
- 4- **Diseñar estrategias y actividades.** (Al retomar conceptos y aprendizajes de los campos formativos donde se presentaron mayores desaciertos se retoma la reflexión de la actividad para corroborar las dificultades y plantear nuevas estrategias y actividades que les facilite desarrollar aprendizajes)
- 5- **Saber preguntar.** (Las preguntas están diseñadas para ser detonadores de conocimientos, por lo tanto, los alumnos relacionan el concepto con imágenes, sonidos o ejemplos)
- 6- **Promover la retroalimentación-devolución.** (Las preguntas se repiten en futuros quiz y al reflexionar les permite recordar cual era la respuesta correcta, también los alumnos expresan al terminar el quiz donde se equivocaron y platican donde oyeron este concepto o dato curioso)
- 7- **Trabajar con la coevaluación.** (Los alumnos intercambian sus hojas de respuestas entre ellos y se evalúan de forma imparcial, ya que tienen en mente que no solo es una calificación lo que expresan sino, que también quien conoce más)
- 8- **Detonar procesos metacognitivos.** (Las preguntas están diseñadas de forma que relacionen los conocimientos con las respuestas de opción múltiple)
- 9- **Orientar sus procedimientos.** (Los alumnos son libres de regular la forma de formular los conceptos en los que requieren esforzarse)

### Instrumento para evaluar el PTP 2

**EVIDENCIA:** Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.

Ponderación: 10= **Insuficiente** 15= **Suficiente** 20= **Satisfactorio** 25= **Destacado**

INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.					
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.					
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.					