

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes
Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

NARRATIVA

Los procesos evaluativos con mis estudiantes en relación con las dimensiones de la evaluación formativa, los estoy llevando y trabajando de diferentes formas para la evaluación de aprendizajes, asignar una calificación para una acreditación, por ejemplo: para evaluar los aprendizajes en proyectos siempre utilizo instrumentos de evaluación los cuales van desde listas de cotejo (para fomentar las coevaluaciones entre pares), rúbricas (para fomentar en los alumnos la autoevaluación), guías de observación, diarios, además voy a implementar más proyectos como debates e investigación para fomentar en los alumnos un pensamiento más crítico, aunque ya he utilizado a algunos que los menciono más adelante.

La forma en la que he ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022, ha sido muy importante para su servidor, ya que los docentes tenemos la oportunidad, desde hacer un diagnóstico basado en el contexto social de nuestros alumnos, sus necesidades, para de ahí partir para diseñar un “codiseño” y un plan didáctico (planeación) adaptándolo a los contenidos requeridos.

Además, aplicando todo lo anterior también tenemos la oportunidad de realizar una evaluación formativa integral, la cual “no” solo cuantificará, sino que también tomará en cuenta varios ámbitos de nuestros alumnos, el personal, social y familiar, con un sentido más crítico y reflexivo en sus opiniones de los estudiantes: en cuanto a los profesores fortalecemos los vínculos pedagógicos de motivación-confianza y empatía, retomamos el error como oportunidad de aprendizaje, y valoramos más el esfuerzo de nuestros alumnos.

En cuanto a las acciones que he llevado a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes de mis alumnos mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación, están centradas en una dimensión de la evaluación formativa en mis alumnos, y son las siguientes:

Para la autoevaluación, las acciones que he utilizado fueron y son, primeramente, la explicación a mis alumnos de los qué es la autoevaluación, en qué consiste, su importancia, los concientizo sobre su correcto uso, y los motivo para que lo apliquen

de una forma adecuada, y ellos sepan que son capaces de darle valor a lo que hacen y se sientan contentos de sus propios logros.

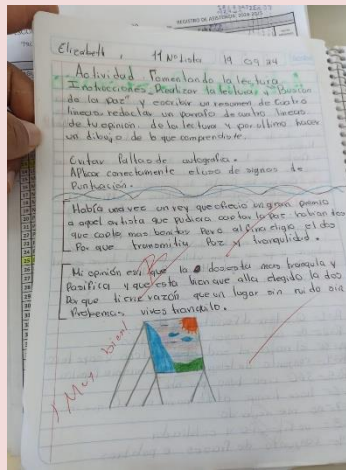
Estas acciones las he implementado en la evaluación de producción de textos, como redacción de paráfrasis, opiniones de ciertos temas o cuentos leídos, y finalizan con una autoevaluación para que ellos analicen su avance en escritura.

En cuanto a la coevaluación, las acciones que he utilizado son también la explicación y la importancia de aplicarla en el grupo, guiarlos, y que los alumnos estén conscientes de que se aplica con responsabilidad para fomentar la participación, la reflexión y la crítica constructiva asertiva y con respeto, además antes de empezar, propiciar un ambiente agradable de trabajo, y para finalizar analizar las retroalimentaciones de forma asertiva. Por ejemplo la coevaluación la apliqué en las exposiciones por equipos sobre diferentes temas para erradicar expresiones de violencia de género, y un equipo con lista de cotejo evaluaba al otro equipo y con respeto los alumnos que evaluaban expresaban de forma verbal a los alumnos la retroalimentación, no solo del tema abordado, sino también de la forma de exponer, en cuanto a su paralenguaje (voz, dicción, entonación), kinesia (expresión corporal y facial), proxemia (espacio escénico), fue muy interesante escucharlos, porque los alumnos que evaluaron también aprendieron.

Las estrategias de evaluación diferenciada que he utilizado para incorporarlas en la enseñanza multimodal, ha sido varias, entre ellas destaco la evaluación verbal asertiva con alumnos que son más auditivos, aquí aplico un tono de voz adecuado y emotivo, para alumnos visuales les escribo frases emotivas, como por ejemplo: ¡felicidades!, sí puedes lograrlo, tiene excelente caligrafía y tu texto es claro, o incluso he utilizado sellos con caritas que proyectan diferentes emociones, utilizó la de asombro o felicidad, cabe mencionar que con alumnos auditivos y kinestésicos también las utilizo porque también quieren su carita en el cuaderno. Para los estudiantes kinestésico, hago énfasis en el apretón de manos, para felicitarlos o incluso con mi mano hago la seña de que está muy bien el trabajo.

Como ya lo he mencionado en la narrativa, he aplicado varias actividades que me han ayudado a que mis alumnos tengan un pensamiento más crítico, al momento de observar las exposiciones de los compañeros, organizar debates, mesas redondas, foros, donde los estudiantes proponen soluciones y tienen la libertad y capacidad de argumentar soluciones expresar sus ideas, escritura de cuentos donde ellos tienen la capacidad de imaginar y crear personajes, ha sido muy importante como los docentes debemos conocer a nuestros alumnos para aplicar una evaluación formativa integral.

“Productos de alumnos en los que se han trabajado varias estrategias de evaluación formativas, y no tradicionales”



Instrumento para evaluar el PTP 2					
EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.					
Ponderación: 10= Insuficiente 15= Suficiente 20= Satisfactorio 25= Destacado					
INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.					
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.					
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.					