

GABRIEL BUENDIA RAMÍREZ

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes
Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

NARRATIVA

Escribe aquí

Gabriel Buendia Ramírez

PDA

Genera hipótesis e interpretaciones propias sobre el esplendor de la Cultura Romana mediante el análisis de los conceptos: trabajo esclavo, ocupación militar de territorios y organización política.

Con base al PDA que se encuentra en la parte superior se planificó que los estudiantes trabajarán con la metodología del ABP con la intención de cuestionar en primer momento ¿Cuáles son los elementos culturales que hemos recibidos los mexicanos gracias a las culturas occidentales? en este caso Roma. Por lo que a lo largo de la explicación y la investigación en clase (apoyados de su libro de texto) los estudiantes en un principio creían que no teníamos nada que ver con la herencia cultural que Roma dejó en Europa. Por lo tanto, fue necesario darles una explicación sobre la cultura, guerra, arte y principalmente cómo vivían de manera cotidiana los romanos.

Después, la actividad del proyecto fue elaborar un dibujo de un romano en una media cartulina, luego colorear con crayolas toda la hoja, también vertieron nugget de color negro encima del dibujo y, finalmente, con una moneda rasparon la parte negra para que diera un efecto de un documento antiguo.





La autoevaluación

En esta actividad, los estudiantes investigaron y resolvieron preguntas sobre la vida de los romanos, asimismo, trabajaron de manera kinestésica. Al realizar su trabajo se preguntaban si los romanos estuvieran en vida qué dirían de su representación, esto porque muchos de los dibujos no lograban tener la belleza y la perfección que los antiguos romanos querían en sus dibujos y esculturas.

La coevaluación

Para finalizar la actividad a algunos de los estudiantes se les pidió que pasaran al frente para explicar ¿Cuál era la representación que hicieron y que nos querían dar a conocer con la misma? Una vez concluida su participación, el grupo daba algunas observaciones sobre si el trabajo estaba bien o no logrado. Sin embargo, fueron pocos los estudiantes que se animaron a dar su punto de vista ya que pensaban que si ellos pasaban al frente podían ser cuestionados, aun así, la poca participación fue productiva para retroalimentar el por qué estudiar y qué relación tiene Roma con la cultura de occidente (la cual fue heredada con el paso del tiempo a los mexicanos por medio de los españoles).



Instrumento para evaluar el PTP 2

EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.

Ponderación: 10= **Insuficiente** 15= **Suficiente** 20= **Satisfactorio** 25= **Destacado**

INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.					
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.					
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.					