

Formato PTP 3_AJB

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes.

Módulo 3: Cómo promover la realimentación formativa en el aula.

PTP 3: La puesta en práctica de la realimentación formativa.

Antes de iniciar con tu PTP 3, revisa nuevamente tu PTP 1 y 2 son insumos que debes tomar en cuenta para la buena construcción de este PTP.

Instrucciones:

1. Selecciona una actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa mediante la coevaluación, puede ser de alumno a alumno o de equipo a equipo.

Toma foto a dos realimentaciones y pégalas en el espacio de abajo. Para realizar la realimentación sugiere a tus alumnos que empleen los siguientes criterios:

- Comenzar con un aspecto positivo del trabajo.
- Ser específico y claro en los comentarios.
- Usar un lenguaje respetuoso y empático.
- Reconocer los esfuerzos y los logros.
- Mencionar de manera asertiva algo que podría mejorarse.

Fotografías de las dos retroalimentaciones realizadas mediante la coevaluación.

Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuvieron tus alumnos con la puesta en práctica de la realimentación?

(Para realizar este apartado pueden apoyarse en la escalera de la metacognición sugerida en el manual *Socialización del proceso y los productos*).

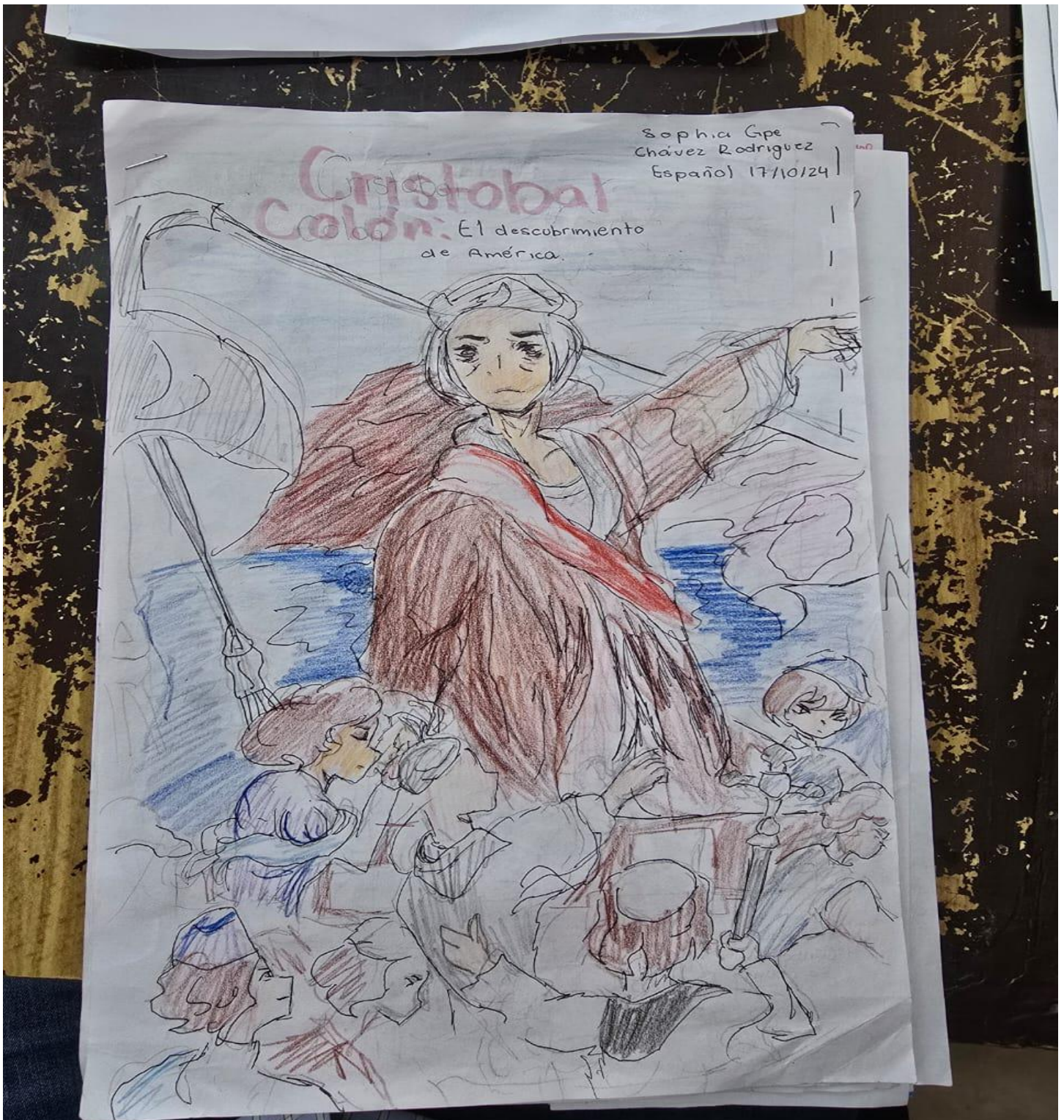
Argumenta tu respuesta.

Respuesta: Dentro de las actividades que hacemos para la coevaluación con los muchachos es la implementación de actividades o proyectos es la implementación de rúbricas valorativas en las cuales se detallan varios rasgos que son importantes para tomar en cuenta dentro de las actividades de los estudiantes.

Campo formativo				Lenguajes																		
Intención didáctica: Reflexionar, en comunidad, sobre la diversidad cultural, lingüística y artística y su efecto en la interculturalidad a través de la organización de un club de lectura, un fichero informativo cultural a favor de promover la interacción social y la comunicación asertiva con la finalidad de compartir las opiniones y proponer soluciones críticas para la resolución de problemáticas sociales democráticamente.																		Calificación Proyecto				
Etapas	Nivel de desempeño del estudiante				5	Sigue intentando		6	Estas en camino		7	Casi lo tienes		8	En marcha		9	Logro sobresaliente		10	Triunfo total	
					Coloca una "X" en el nivel del estudiante																	
	Indicador				Autoevaluación						Coevaluación						Heteroevaluación					
Portada	Expresa sus nociones y expectativas de lo que se abordará en el proyecto por medio de ilustraciones, gráficas, dibujos y demás elementos que se incluyen en su portada acerca de la diversidad cultural, lingüística y artística a favor de la interculturalidad.				5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
1	Demuestra una comprensión inicial acerca del contenido del proyecto, la intención didáctica y la estrategia detonadora por medio de un texto breve.				5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
2	Participa de manera activa en la selección de la situación problemática y refleja una apropiación de esta por medio de sus propias palabras, así como saberes del alumno.				5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
3	Participa de manera activa en la selección del objetivo relacionado con la problemática y lo que él puede llegar a lograr en sus productos y aprendizajes en los contenidos.				5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
4	Establece la secuencia de pasos a seguir para desarrollar el proyecto con base en la problemática y el objetivo establecidos.				5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
5	Extrae información de los saberes disciplinares que se requiere para desarrollar el proyecto y demuestra la apropiación de estas mediante las actividades realizadas.				5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
6	Elabora un fichero informativo cultural que refiere a favor de promover la interacción social y la comunicación asertiva con la finalidad de compartir las opiniones y proponer soluciones críticas para la resolución de problemáticas sociales democráticamente.				5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
7	Muestra ante la comunidad áulica su fichero informativo cultural acerca del intercambio multicultural e intercultural, así como los problemas sociales en la sociedad contemporánea.				5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Retroalimentación:																						

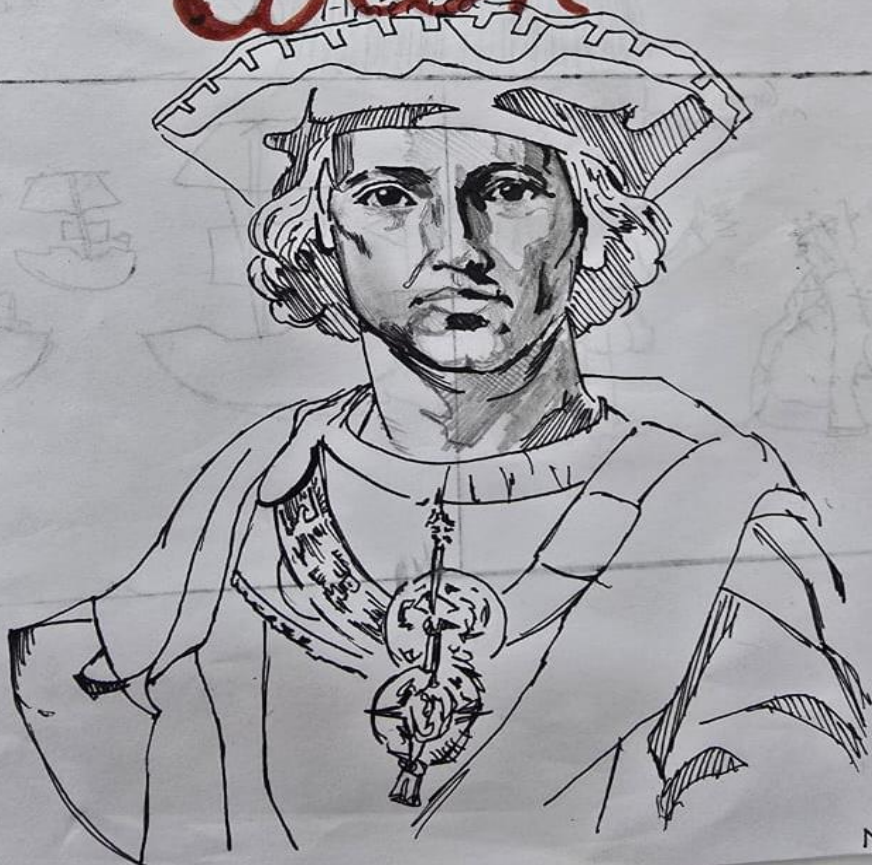
le motivo a seguir con esa calidad de trabajo, a continuar con su participación activa y se le otorgó una calificación de 10 lo cual pue son es lo más importante pero los jóvenes buscan una valoración numérica.

En la segunda imagen se le felicitó por su trabajo, indicándole que fue un trabajo muy bien hecho y que la calidad del mismo es sorprendente, se le invitó a seguir trabajando de esa manera y a seguir con su participación activa, dando una calificación de 10.



Cristóbal

El descubrimiento de
Colón



Maya

Maya

Instrumento para evaluar PTP 3

Instrumento para evaluar PTP 3					
EVIDENCIA: Puesta en práctica de la realimentación formativa					
INDICADO	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado	OBSERVACIONES
RES	1	3	4	5	
Realimentación asertiva y constructiva por parte del docente.	Lleva a cabo la realimentación destacando los desaciertos y las áreas de mejora de los estudiantes.	Desarrolla la realimentación formativa para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes mediante una crítica constructiva.	Pone en práctica la realimentación formativa tomando en cuenta las emociones y la construcción de los aprendizajes de los estudiantes.	Lleva a cabo la realimentación formativa cuidando el aspecto emocional y cognitivo del estudiante y destacando en primer lugar los aspectos positivos de la evidencia o desempeño.	
Uso de técnicas de realimentación formativa.	Realiza la práctica de la realimentación de manera tradicional.	Lleva a cabo la realimentación mediante una de las técnicas analizadas en el curso. La redacción es ambigua.	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta una de las técnicas de realimentación.	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta dos o más técnicas de realimentación.	

Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes del docente en la práctica de la realimentación.	Presenta un texto que narra la puesta en práctica de la realimentación. No hay reflexión de los resultados y experiencias que se obtuvieron a partir de este ejercicio.	Describe una reflexión general de los resultados que obtuvo al poner en práctica la retroalimentación formativa.	ción analizadas en el curso. Reflexiona de manera crítica las experiencias y aprendizajes obtenidos a partir del análisis de este curso.	ión analizadas en el curso. Hace una reflexión crítica y minuciosa de la práctica de la realimentación. Describe la constancia con la que la ha llevado a cabo sus aprendizajes, experiencias y resultados y los cambios que generó en su desempeño a partir del análisis de este curso.
Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes de los estudiantes en la práctica de la realimentación.	Describe brevemente la actividad realizada. Se omiten los logros obtenidos al poner en práctica la realimentación formativa	Describe los aprendizajes y experiencias de los alumnos de forma somera. Se destacan algunas experiencias obtenidas en su desarrollo.	Describe los aprendizajes cognitivos y emocionales de los estudiantes al poner en práctica la realimentación.	Describe de manera crítica el aprendizaje y estado emocional de los estudiantes al practicar la realimentación.

entre los
estudiantes
.

Menciona
algunas
estrategias
de mejora.

Así como
las
estrategias
trabajadas
para
mejorar sus
desempeño
s y manejar
adecuadam
ente sus
emociones
al realizar o
recibir una
realimentac
ión de sus
trabajos.

