Formato PTP 3 AJB

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes.

Módulo 3: Cómo promover la realimentación formativa en el aula.

PTP 3: La puesta en práctica de la realimentación formativa.

Antes de iniciar con tu PTP 3, revisa nuevamente tu PTP 1 y 2 son insumos que debes tomar en cuenta para la buena construcción de este PTP.

Instrucciones:

1. Selecciona una actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa mediante la coevaluación, puede ser de alumno a alumno o de equipo a equipo.

Toma foto a dos realimentaciones y pégalas en el espacio de abajo. Para realizar la realimentación sugiere a tus alumnos que empleen los siguientes criterios:

- Comenzar con un aspecto positivo del trabajo.
- Ser específico y claro en los comentarios.
- Usar un lenguaje respetuoso y empático.
- Reconocer los esfuerzos y los logros.
- Mencionar de manera asertiva algo que podría mejorarse.

Fotografías de las dos	Reflexión de la práctica:
retroalimentaciones	¿Qué experiencias y aprendizajes obtuvieron tus
realizadas mediante la	alumnos con la puesta en práctica de la
coevaluación.	realimentación?
	(Para realizar este apartado pueden apoyarse en la
	escalera de la metacognición sugerida en el manual
	Socialización del proceso y los productos).
	Argumenta tu respuesta.
	Respuesta: Dentro de las actividades que hacemos
	para la coevaluación con los muchachos es la
	implementación de actividades o proyectos es la
	implementación de rúbricas valorativas en las cuales se
	detallan varios rasgos que son importantes para tomar
	en cuenta dentro de las actividades de los estudiantes.

	Campo formativo	Lenguajes																		
inte pror	rculturalidad a través de la organización de un club	o de	diversidad cultural, lingüística y artística y su efecto en la de lectura, un fichero informativo cultural a favor de a con la finalidad de compartir las opiniones y proponer la des democráticamente.														ilifica oyec	ación to		
Etapa					5 Sigue 6 Estas en camino				7 Casi lo tienes				n cha	9		Logro esalie		10	Triur	nfo total
Indicador				eva	lua	ciór			Coevaluació						eter	oev	valu	ıació	ón	Media
Portada	Expresa sus nociones y expectativas de lo que se abordará en el proyecto por medio de ilustraciones, gráficas, dibujos y demás elementos que se incluyen en su portada acerca de la diversidad cultural, lingüística y artística a favor de la interculturalidad.	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10	
1	Demuestra una comprensión inicial acerca del contenido del proyecto, la intención didáctica y la estrategia detonadora por medio de un texto breve.	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10	
2	Participa de manera activa en la selección de la situación problemática y refleja una apropiación de esta por medio de sus propias palabras, así como saberes del alumno.	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10	
3	Participa de manera activa en la selección del objetivo relacionado con la problemática y lo que él puede llegar a lograr en sus productos y aprendizajes en los contenidos.	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10	
4	Establece la secuencia de pasos a seguir para desarrollar el proyecto con base en la problemática y el objetivo establecidos.	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10	
5	Extrae información de los saberes disciplinares que se requiere para desarrollar el proyecto y demuestra la apropiación de estas mediante las actividades realizadas.	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10	
6	Elabora un fichero informativo cultural que refiere a favor de promover la interacción social y la comunicación asertiva con la finalidad de compartir las opiniones y proponer soluciones críticas para la resolución de problemáticas sociales democráticamente.	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10	
7	Muestra ante la comunidad áulica su fichero informativo cultural acerca del intercambio multicultural e intercultural, así como los problemas sociales en la sociedad contemporánea.	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10	

as de evaluación de Saberes Etapa 7 Campo formativo	;Ya		_		105	!	un	co.		7	1	1		7		Proyecto parcial de auto Robornar de manera codectiva un Robornar de manera codectiva un Robornar de manera codectiva un	-	1	-	119	Voti	cias	s ile	el or	tro	lad	o de	cl a	lánt	ico'	100	Cal
didactica: Construir colaborativamente gráficas de de tendencia central y dispersión así como analizar los avances o	la comunicional		nartir d		t cotad	ithens	obteni	soytho	tianje	500	2		witt. Pres.	T	Producti navegacii la expedi	ción de Cristóbal Colón de 1492		XV.	con	dat	105 1	obr	e k	HS Z	Tal	THE ST	- Land	ol	100		1	10
	-					apress	U.	the bire	ubries	y-efault	rich,	-	-	-	Criterio	Staberar up periódico ilustrado	19	Marine.	- 1	1		T	-	·	E			1			-	
Nivel de desempeûn dei estudiante		Signe lentun	11	Estas en cames	7	Casi le tiene		En marc	1	Log		10	Trisinda total	1		Indicador	-	Auto	era	dos	ció	1	C	Derv	als	unc	ión	H	eter	T	T	ж
PAGE DE TENE			1	0		1		en el mi	rel de	d estu	diané	1	Media	1	Yealer	Es pertinente con el ter tratado. Llama la atención di lector. Es conciso (cuatro a cin			+	-	100			1		×	166	2	-	2 1		
Indicador Apresa sus nociones y executivas de lo que se abordará en novoyexto por medio de ilustracione, gráficas, dibajos y densi efencentos que se incluyes en su portada secreta de Construições que se incluyes en su portada secreta de Construições de la comunidad a partir de dato stadisticas obstrucias mediante las medidas de tendrecia central stadisticas obstrucias mediante las medidas de tendrecia central estadisticas obstrucias mediante las medidas de tendrecia central estadisticas obstrucias mediante las medidas de tendrecia central estadisticas obstrucias mediante las mediantes de tendrecia central estadisticas obstrucias mediantes de tendrecia central estados de las estados de l	5 6	itness	huació	10	T	Ceera	duació	10	He S	terner	alua:	ción.	10	丰	Barradaerina	palabras) Se plantea y delimita el ten con claridad y precisión. S identifica una contextualizació (que ubica en el tiempo espacio comunitario).	in	*	7		100			7		* *	1+	5	-	7		
Impersión así como analizar los avances científicos durante l sistoria sobre las aportaciones de hombres y majeres. Demuestra una comprensión inicial aceiva del contenido del stroyecto. La intericción dideteta y la estrategia detonadora por incidio de un texto buyer.	5 6	7	1 5	16	5 4	X.	8 9	to	5 1	,	,	4	10		Deservito	Explica, analiza, compara ejemplifica algunas de las ides Fundamenta las ideas en sustento teórico y/o en	el		2		· ·	7		+			1=	3	-	-	2	*
Participo de manera activa en la selección de la situación roblemática y refleja una apropiación de esta por medio de sus roplias palabras.	5 6	,	8	10	5 6	,	×	10	5 ,	,	1	0	10	T		contexto. Expone y defiende s ideas personeles con base en experiencia.	su	-				1										
respus passeras. Articipa de manera activa en la selección del objetivo relacionad son la problemática y lo que el pacel flegar a fograr in sua productos y aprendizajes en los contandos.	3 6	7	,,	10	5 1	7	X. 4	10	5 1	, ,	×	9	10		Conclusion	Discute sus ideas, retorna objetivo de la elaboración de periódico ilustrado e Identifi aspectos relevantes.	un 5	+	7.		14	, ,		,	1	×	10:	,	-	=		
stablece la secuencia de pasos a seguir para desarrollar el aroyecto con base en la problemática y el objetivo establecidos.	5 6	7	2 6	10	5 (7	K 9	10	5 6	7	8	9	10		Partimetricia		do	6	7		1	-	-	T		-	310.	1	-	1	1	-
nteuer información de los suberes disciplinares que se requiere ura desarrollar el proyecto y demuestra la apropiación de estas nedimne las actividades realizadas.	5 6	7	.,	10	5 4	7	8 9	10	5 4	7	×	9	10			con el objetivo propuesto, vinculado al contexto en el que se desempeña, presentando									X							
onstruye colaborativamente gráficas de la conunidad a parte e datos estadísticos obtenidos mediante las medidas de tendencia entra ly dispersaón así como amalizar los avenees científicos arante la historia sobre las aportaciones de hombres y mujeres.	5 6	1	X	10	5 4	7	8 9	10	1	3				3	Lenguage	argumentos sólidos. Las oraciones están bien construidas (sintaxis); cada párrafo desarrolla una sola ide:		0	*		1			,			100		. ,			1
remoestra ante la comunidad halica su construcción colaborativa e gráficas de la comunidad a partir de datos estadisticos betendos medisante las medidas de tendensia central y dispersión el como analizar los avances científicos durante la historia sobre na aportaziones de bombres y mujeres.	5 6	7	x 4	10	5	7	x 4	10	5 4	7		4	10	T	Hetrudinien	siguiendo un orden lógico, por que se comprende el mensaje fácilmente. El lenguaje se usa de manera precisa y erfectada.	0									×						
LIMENTACIÓN:	- 10-													-	-																	

2. Selecciona otra actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa desde tu función como docente: heteroevaluación. Apóyate en las sugerencias y técnicas de Rebeca Anijovich que analizamos en este módulo. Toma foto a dos realimentaciones escritas que hayas realizado y pégalas en el siguiente espacio:

Fotografías de las 2 retroalimentaciones escritas realizadas desde su función docente: heteroevaluación.

Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuviste como docente al desarrollar la realimentación formativa con sus alumnos? (¿Las evidencias de aprendizaje te dieron información significativa sobre el desempeño de los alumnos? ¿Hubo alguna situación constante en las realimentaciones?).

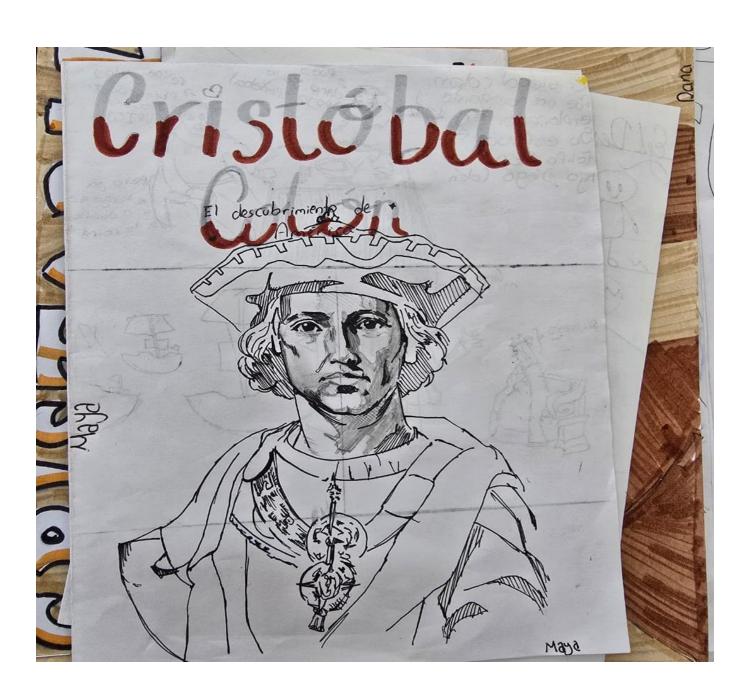
Argumenta tu respuesta.

Respuesta: trabajé una actividad la cual consistía en la elaboración de una historieta tomando en cuenta la fecha conmemorativa del descubrimiento de América, las fotografías nos muestran las actividades, para no rayar o marcar las actividades la retroalimentación la escribí en su trabajo debajo de lo que fue la rúbrica de valoración, tomando en cuenta el esfuerzo, tiempos y la calidad que pudimos obtener de sus trabajos.

De la primera imagen se le comenta a la estudiante que entregó un trabajo maravilloso, en el cual se relata la vida de este personaje, se le motivo a seguir con esa calidad de trabajo, a continuar con su participación activa y se le otorgó una calificación de 10 lo cual pue son es lo más importante pero los jóvenes buscan una valoración numérica.

En la segunda imagen se le felicito por su trabajo, indicándole que fue un trabajo muy bien hecho y que la calidad del mismo es sorprendente, se le invitó a seguir trabajando de esa manera y a seguir con su participación activa, dando una calificación de 10.





Instrumento para evaluar PTP 3

		mstrumento pa			
		Instrumento pa			
		esta en práctica			
INDICADO	Insuficient	Suficiente	Satisfactori	Destacado	OBSERVACI
RES	е	3	0	5	ONES
	1		4		
Realimenta ción asertiva y constructiv a por parte del docente.	ción destacand o los desaciertos y las áreas de mejora de los	estudiantes	Pone en práctica la realimenta ción formativa tomando en cuenta las emociones y la construcció n de los aprendizaje s de los estudiantes .	Lleva a cabo la realimentac ión formativa cuidando el aspecto emocional y cognitivo del estudiante y destacando en primer lugar los aspectos positivos de la evidencia o desempeño .	
Uso de técnicas de realimenta ción formativa.	Realiza la práctica de la realimenta ción de manera tradicional.	Lleva a cabo la realimentaci ón mediante una de las técnicas analizadas en el curso. La redacción es ambigua.	Desarrolla la realimenta ción formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta una de las técnicas de realimenta	Desarrolla la realimentac ión formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta dos o más técnicas de realimentac	

Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizaja s del docente er la práctica de la realimenta ción.	en práctica de la realimenta	Describe una reflexión general de los resultados que obtuvo al poner en práctica la retroaliment ación formativa.	ción analizadas en el curso. Reflexiona de manera crítica las experiencia s y aprendizaje s obtenidos a partir del análisis de este curso.	ión analizadas en el curso. Hace una reflexión crítica y minuciosa de la práctica de la realimentac ión. Describe la constancia con la que la ha llevado a cabo sus aprendizaje s, experiencia s y resultados y los cambios que generó en su desempeño a partir del análisis de este curso.
Reflexión crítica sobre las experiencia s y aprendizaje s de los estudiante en la práctica de la realimenta ción.	realizada. e Se omiten los logros obtenidos al poner en	Describe los aprendizajes y experiencias de los alumnos de forma somera. Se destacan algunas experiencias obtenidas en su desarrollo.	Describe los aprendizaje s cognitivos y emocionale s de los estudiantes al poner en práctica la realimenta ción.	Describe de manera crítica el aprendizaje y estado emocional de los estudiantes al practicar la realimentac ión.

entre los estudiantes ·	Menciona algunas estrategias de mejora.	Así como las estrategias trabajadas para mejorar sus desempeño s y manejar adecuadam ente sus emociones al realizar o recibir una realimentac ión de sus trabajos.
-------------------------------	--	--