

**Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes**  
**Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana**

**PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa**

**Indicaciones:** Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

**NARRATIVA**

A lo largo de este módulo, mi panorama se amplió de manera impresionante, pues creo que muy pocas veces como docentes nos damos a la tarea de reflexionar durante el proceso de evaluación ya que pues con sinceridad en ocasiones dejo de lado la evaluación formativa y me baso más en la Sumativa. Todas las evaluaciones son correctas siempre y cuando se utilicen en su momento y tiempo, ya que analizando el caso del maestro Jacinto nos damos cuenta de una triste realidad que muchas veces los docentes imponemos nuestras maneras de enseñar y nos ensañamos en que nosotros somos los que siempre estamos en lo correcto, cuando no es así muchas veces nos cuesta aceptar errores ante nuestros alumnos, esa imponentia ante el grupo muchas veces limita a los alumnos al momento de un trabajo. Muy pocas veces tomamos en cuenta la dimensión del alumno.

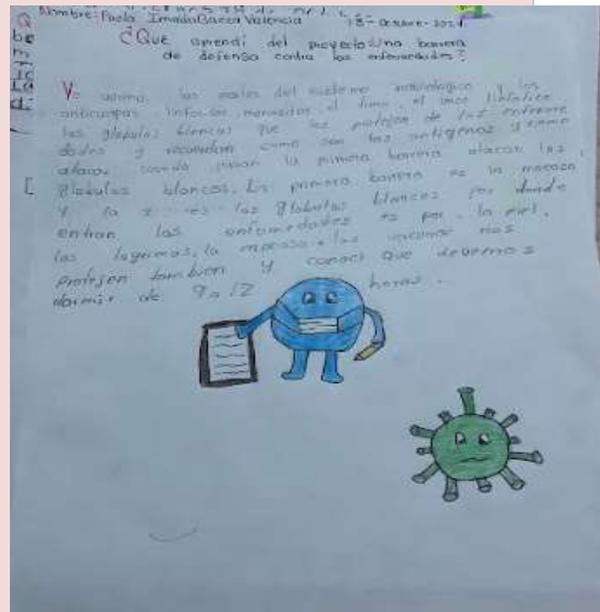
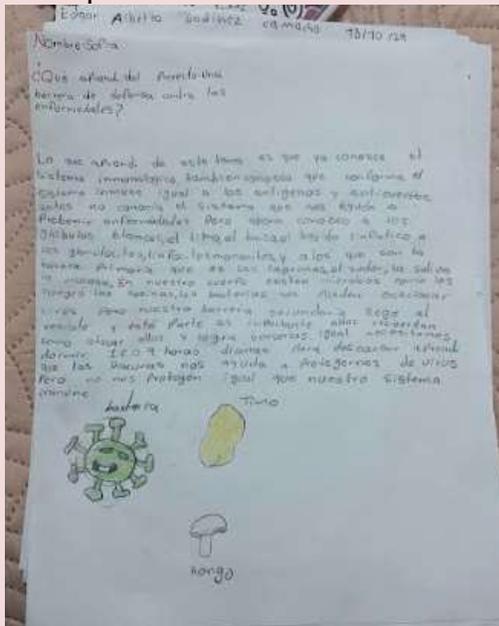
Es muy alarmante la cuestión de que haya alumnos que no les guste la forma de trabajo del docente, ya que seguimos usando algunas del pasado que nos impiden mejorar nuestra práctica docente.

La Nueva Escuela Mexicana ha planteado retos importantes. La velocidad, la diversidad y la gran cantidad de datos han desbordado el contexto en el que se desenvuelven los educandos. Lo anterior plantea otro desafío importante para la escuela, pues debe enseñar a los educandos el camino para ser analíticos y críticos, formándolos no solo para el futuro, sino también para la complejidad del presente, pero teniendo claro el porvenir será cada vez más complejo y no simplificara sus procesos; al contrario, establecerá cada vez más interrelaciones que impliquen nuevos campos de información.

Por eso el maestro Jacinto cometió un grave error con el trabajo que le pidió a sus

alumnos porque nunca se puso a evaluar de manera formativa si el tema estaba del todo claro, tomar en cuenta la voz de los alumnos para que él pueda conocer más a fondo la creatividad de sus pequeños.

A lo largo de esta semana puse en práctica la autoevaluación, la coevaluación y heteroevaluación con mis alumnos, ya que terminamos un proyecto más del campo formativo de Saberes y Pensamiento Científico. Primeramente repartí una hoja a mis pequeños y les planteé una serie de preguntas como: ¿qué aprendí en este proyecto? ¿Qué me gusto? ¿Qué me hubiera gusta hacer? Dichas interrogantes me ayudaron a saber que tanto les gustó el proyecto, en que puedo mejorar y que tanto puede trascender en sus conocimientos.



Por otro lado he hecho mi diario docente en el cual escribo día a día el cómo han ido avanzando mis alumnos, aquellas dificultades que he presentado a lo largo de la jornada y esto me permite mucho reflexionar en mi quehacer docente. Puedo concluir que una evaluación debe ser formativa siempre y cuando nuestro centro sea el aprendizaje del alumno dejarlo que el participe activamente en dicho proceso.

### Instrumento para evaluar el PTP 2

EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.

Ponderación: 10= **Insuficiente** 15= **Suficiente** 20= **Satisfactorio** 25= **Destacado**

INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.					
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.					
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.					