

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes
Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

NARRATIVA

La evaluación formativa en mi práctica docente

La autonomía profesional es un pilar fundamental que nos permite como docentes adaptar nuestra práctica a las necesidades de los alumnos. En mi poca experiencia como docente, he tenido la oportunidad de ejercer esta autonomía, particularmente en los procesos evaluativos.

Este es el segundo año que estoy trabajando por proyectos, aplicando el nuevo plan de estudios en donde las experiencias con base a la evaluación, han cambiado totalmente, se tiene un enfoque renovado hacia la enseñanza centrada en el estudiante. Teniendo en cuenta de que el proceso de evaluación no es determinar con un “número” el desempeño del estudiante, sino que se avalúa desde que entra a nuestras aulas aprovechando todas las situaciones de convivencia, sociales, emocionales, actitudinales y de trabajo mediante una buena observación por parte del docente.

Una de las estrategias que llevo a cabo, para que los alumnos logren integrarse en este proceso, es que ellos diseñen sus propios proyectos bajo su propio interés o necesidad, teniendo en cuenta las problemáticas que identifican previamente de los tres territorios: su aula, su escuela y su comunidad. Desde que ellos toman la decisión y ponen sobre la mesa estas diversas necesidades de atención, ellos mismos están siendo autoevaluadores; como va avanzando el desarrollo de los proyectos, a través de dinámicas grupales, se proponen los objetivos a alcanzar y se analizan las acciones que nos llevarán a lograrlo.

De esta manera, viéndose involucrados en la construcción de sus proyectos, ellos mismos proponen qué es lo que se evaluará incluyendo rúbricas sencillas (como maestra propongo un formato sencillo y ellos proponen los aspectos a evaluar), autoevaluaciones y coevaluaciones. Este proceso de sensibilización del alumno ante la necesidad de ellos mismos de que se les evalúe bajo el entendimiento que la finalidad es mejorar y no etiquetar, promueve el querer hacer mejor las cosas y el interés por su aprendizaje.

Parte importante en su aprendizaje y que utilizo como estrategia de apoyo hacia los alumnos es la presencia de sus padres, generando espacios de escucha para que sus hijos les presenten sus proyectos una o dos veces al trimestre. A parte de que como docente compruebo su aprendizaje cuando logran ellos explicar a otra persona lo que comprendieron, les afirma muchísimo en el área emocional el que sus mamá vean lo que han logrado y de lo que son capaces de lograr. Así mismo, este tipo de estrategias anima a los padres de familia a que el estudiar sí es algo importante. Haciendo mención de lo anterior, en mi centro de trabajo existe mucho ausentismo y las personas de la comunidad no ven importante ni necesario el ir a la escuela.

El cuidado emocional que se debe tener con los alumnos al momento de la retroalimentación es indispensable. El que como docente valide sus puntos de vista, aunque sean erróneos hace totalmente la diferencia de su actitud y su autoestima. Siempre trato de ser cuidadosa y buscar las palabras correctas para generar en ellos la oportunidad de crecer y mejorar (partiendo de un error). A su vez, de que se les ejemplifica el cómo ser cautelosos cuando a ellos les toca evaluar a uno de sus compañeros.

Inmerso a mis ajustes metodológicos y pedagógicos a mis planeaciones, trato de incluir las estrategias y actividades bajo los estilos de aprendizaje de los alumnos, de sus gustos y de sus intereses y así como se realizan las adecuaciones en lo antes mencionado, en el momento de la evaluación, no se estandarizada, sino que se toman en cuenta las necesidades de los alumnos.

En mi grupo de 27 alumnos, cuento con algunos alumnos que “requieren apoyo” (los que tienen mayor área de oportunidad en las habilidades básicas matemáticas y en lectura y redacción) elaborando para ellos la evaluación conforme a sus actividades que, claramente, no son las mismas que sus demás compañeros. Nuevamente siendo muy

cuidadosa de que esta diferenciación de actividades, no se mal entienda como una exclusión o sea motivo de que estos alumnos queden expuestos ante los demás.

Para finalizar, la evaluación no sólo es tomar en cuenta el producto final de un proyecto, sino una recopilación de evidencias de trabajo. Teniendo en cuenta que nuestro sistema educativo mide con un número la aprobación de nuestros alumnos; para nosotros como docentes el conocer este número nos ayuda a identificar el nivel o avance que se ha logrado, los ajustes que se tendrán que realizar partiendo de ese análisis de resultados y retroalimentando de forma continua.

Para lograrlo, necesitamos cuidar la parte socioemocional para que en un ambiente de confianza entre alumno y docente, se logren los objetivos, se motiven los alumnos a mejorar y se valore el esfuerzo que cada uno de ellos pone en el día.

Instrumento para evaluar el PTP 2					
EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.					
Ponderación: 10= Insuficiente 15= Suficiente 20= Satisfactorio 25= Destacado					
INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.					
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.					
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar,					



preguntar, imaginar, explicar, buscar
soluciones y expresar ideas propias.

--	--	--	--	--	--