

**Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes**  
**Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana**

**PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa**

**Indicaciones:** Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

**NARRATIVA**

Docente: Juan Miguel Bailón Matehuala  
Materia: Geografía

Como docente de la materia de Geografía, para su servidor, cada ciclo escolar representa un gran y nuevo reto el conocer a mis estudiantes. Llevo 4 ciclos escolares frente a grupo, relativamente pocos, pero me he dado cuenta que cada generación es muy diferente una de otra. Los grupos y cada uno de mis estudiantes posee actitudes, aptitudes, destrezas, habilidades y conocimientos muy diferentes. Lo anterior, supone para mí un reto y el lograr mantener una innovación con cada estudiante.

Para este ciclo escolar, seguí una dirección con mayor concientización, que fue el conocer primeramente a mis estudiantes, tanto sus intereses, sus estilos de aprendizaje y sus conocimientos. Después de realizar mi diagnóstico y siguiendo la dimensión centrada en el docente (qué en aquel momento desconocía que lo aplicaba de esta manera), realicé mi planeación contemplando escenarios ideales y considerando los aprendizajes que la mayoría de los estudiantes tenía de la materia.

Al comenzar las sesiones con mis alumnos, procuro que la primera semana sea de diagnóstico, con la finalidad de observar cómo se relacionan los estudiantes. Durante estas sesiones, les comparto a los adolescentes mi forma de trabajar y evaluar, es decir mis criterios de evaluación. De estos criterios, someto a la consideración de los estudiantes la forma a evaluar. Observé que la mayoría tiene una idea errónea acerca de su aprendizaje y la calificación. Lo primero que me preguntaban es: ¿Con qué calificación apruebo la materia?, situación que como docente me causó alarma y les comenté a los estudiantes “que en la materia de Geografía se busca el aprendizaje de cada uno de los alumnos, donde busco motivar

a cada uno para que sí en dado caso no logran comprender un tema, el docente o el grupo puedan resolver las dudas o inquietudes de los temas. Más que nada porque en el nivel primaria, la materia Geografía, generalmente pasa a segundo término y muchos estudiantes desconocen los temas o les aburre la materia”. Algunos estudiantes tuvieron la confianza de decirme que durante la primaria no veían muchos temas o simplemente se concentraban en las materias de matemáticas y español y que sentían que aprenderían mucho de la materia y que cualquier cosa me preguntarían sí no entienden un tema.

Después, se les comentó a los alumnos que no acostumbró a colocar un examen al final del trimestre, en cambio realizo algo que llamo cuestionarios, los cuales pueden ser, como su nombre lo dice preguntas del tema o temas vistos, ya sea abiertas o con incisos. Dentro de los mismos cuestionarios les puedo aplicar un crucigrama, sopa de letras, exposición o cómo recientemente apliqué el diseño de un croquis de la secundaria, esto depende del contexto del grupo. Estrategia que al día de hoy me ha funcionado porque los alumnos lo ven como un reto en su aprendizaje. Además, cada uno de mis grupos eligió su forma de evaluar. Observé que la mayoría les dio un mayor peso a sus actividades y al proyecto escolar, situación que ha resultado exitosa porque los alumnos muestran un mayor compromiso con su aprendizaje y la materia.

Actualmente, los alumnos se encuentran en el desarrollo de su proyecto escolar. Como docente, les propuse un proyecto escolar con objetivos enfocados a las tradiciones del día de muertos y dónde aplicarán sus conocimientos del espacio geográfico y las representaciones cartográficas. Al escuchar el proyecto, que consiste en un mapa mural donde se realizarán diferentes collages que representen las tradiciones del día de muertos en diferentes estados del país el cual se mostrará frente a la comunidad escolar, la mayoría de los alumnos se encontraba emocionado y motivado. Algo que me sorprendió muchísimo, fue que algunos estudiantes me dijeron propuestas para realizar este proyecto, y por supuesto acepté sus ideas y los oriente para mejorar su proyecto. En el caso de un equipo en particular, presentará su collage y ellos propusieron exponer su trabajo frente al grupo y los padres de familia, esto motivo a varios equipos para presentar su trabajo. Además, algunos de ellos quisieron agregar elementos de decoración del día de muertos para mejorar su trabajo.

En cambio, los estudiantes que durante el ciclo escolar mostraron alguna dificultad con sus actividades, cuando comenzó a desarrollar su proyecto demostraron un mayor interés.

En el caso de las dos dimensiones de la evaluación formativa, considero que en el trabajo de los estudiantes y el de su servidor, tendré que implementar de una

manera adecuada la coevaluación, ya que en este sentido se me dificulta por cuestiones del tiempo de la sesión aplicar esta metodología. Así que considero que es un área de mejora.

<b>Instrumento para evaluar el PTP 2</b>					
<b>EVIDENCIA:</b> Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.					
<b>Ponderación:</b> 10= <b>Insuficiente</b> 15= <b>Suficiente</b> 20= <b>Satisfactorio</b> 25= <b>Destacado</b>					
<b>INDICADORES</b>	<b>10</b>	<b>15</b>	<b>20</b>	<b>25</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					

<p>Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.</p>					
<p>Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.</p>					
<p>Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.</p>					