

Profesor: Jorge Armando Ayala Calderón
Asesora: Abigail González Álvarez

Formato PTP 3

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes.

Módulo 3: Cómo promover la realimentación formativa en el aula.

PTP 3: La puesta en práctica de la realimentación formativa.

Antes de iniciar con tu PTP 3, revisa nuevamente tu PTP 1 y 2 son insumos que debes tomar en cuenta para la buena construcción de este PTP.

Instrucciones:

1. Selecciona una actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa mediante la coevaluación, puede ser de alumno a alumno o de equipo a equipo.

Toma foto a dos realimentaciones y pégalas en el espacio de abajo. Para realizar la realimentación sugiere a tus alumnos que empleen los siguientes criterios:

- Comenzar con un aspecto positivo del trabajo.
- Ser específico y claro en los comentarios.
- Usar un lenguaje respetuoso y empático.
- Reconocer los esfuerzos y los logros.
- Mencionar de manera asertiva algo que podría mejorarse.

Fotografías de las dos retroalimentaciones realizadas mediante la coevaluación.

Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuvieron tus alumnos con la puesta en práctica de la realimentación?

(Para realizar este apartado pueden apoyarse en la escalera de la metacognición sugerida en el manual *Socialización del proceso y los productos*).

Argumenta tu respuesta.

Actividad: Historieta.

La experiencia que obtuve con el ejercicio de la retroalimentación entre pares (alumno-alumno), ha sido que la alumna evaluada, ejemplifica, que esta acción la ven como un área de mejorar, y recibir comentarios constructivos para la elaboración de próximos trabajos. Ella como sus compañeros, la tomaron desde el aspecto positivo, porque vieron que otros compañeros logran ver, lo que ellos no ven, y eso apoya para mejorar.

Desde el inicio les hice referencia que todos los comentarios son para mejorar y con enfoque constructivo, por ello, no se debían tomar personal nada, si no al contrario lo contemplaran como un aspecto positivo. Así como emplear lenguaje claro, respetuoso y ameno.

Con ello, identifico que la coevaluación entre alumno-alumno es un proceso de valoración conjunta que realiza el alumnado sobre la actuación del grupo, ateniendo a criterios de evaluación o indicadores establecidos por consenso. Además, permite a los estudiantes y a mí como docente, identificar los logros personales y de conjunto, fomentar la participación, la reflexión y la crítica constructiva ante situaciones de aprendizaje, opinar sobre su actuación dentro del grupo y desarrollar actitudes que se orienten hacia la integración del mismo.

Considerando las sugerencias para realizar la coevaluación en el aula: primero, explicó la finalidad de este proceso, con ello motivando a los alumnos y sean positivos. Con ello, fomentando un ambiente de confianza y se sientan seguros de evaluar y ser evaluados, obteniendo un perfil de madurez. Guío a mis alumnos para que proporcionen a sus compañeros una

retroalimentación descriptiva y constructiva a través de un lenguaje claro y conciso. El desarrollo es a partir de indicadores de evaluación previamente elaborados y de conocimiento de lo que se va a evaluar. Resaltó que es un ejercicio, no de calificación, sino para obtener información útil para mejorar los aprendizajes.

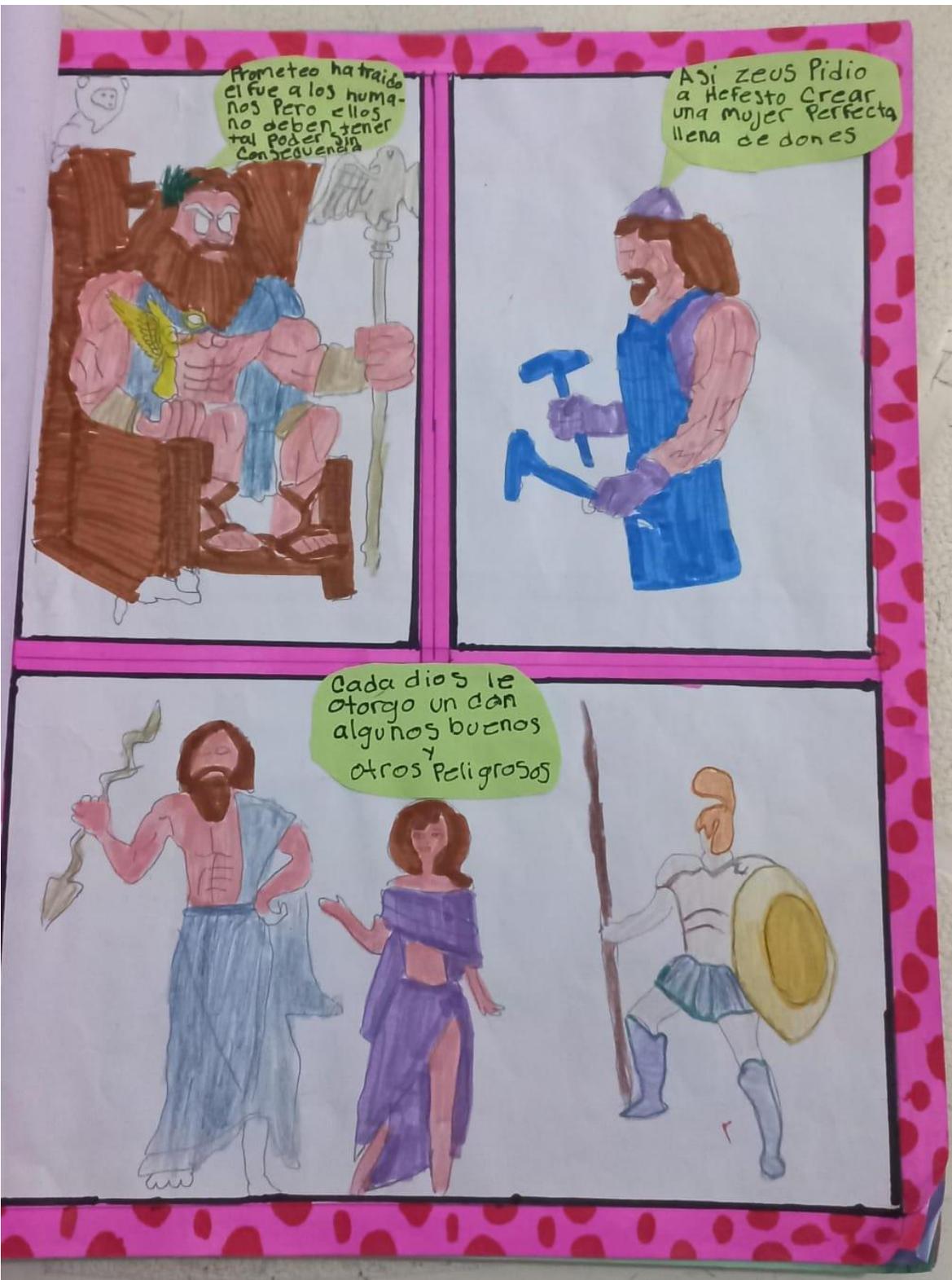
Al final, identifiqué que mis alumnos logran identificar sus áreas de oportunidad y analizan la forma pertinente para mejorar próximos proyectos.

-Me parece un buen trabajo elaborado en limpieza y orden, los dibujos me parecen muy bonitos bien dibujados y coloreados, reconozco su esfuerzo en el tiempo que duro haciendolo no muchos les podria quedar haci, algo que podria mejorar es agregar más color a los dibujos que se vean ilustrativos y utilizar plumones que no se sobresalten de la hoja.

Juan Gabriel Avila López.

me parecio un trabajo cumplido limpio y en orden muy buenos dibujos su lenguaje muy bueno algunas faltas pero bueno, podria mejorar los colores y las cabezas pero de mi parte muy buen trabajo.

claudia nereyda gonzalez Acosta.



Prometeo ha traído el fuego a los humanos pero ellos no deben tener tal poder sin consecuencia

Así Zeus pidió a Hefesto crear una mujer perfecta llena de dones

Cada dios le otorgo un don algunos buenos y otros peligrosos

Alumna: Fátima Abril 2º A

¿Qué sentí al recibir retroalimentación de mi trabajo?
bueno pq creo que es bueno mejorar
y para la siguiente hacerlo mejor.

¿Qué sentí al hacer la retroalimentación al trabajo
de mi compañero/a? algo positivo porque
me gusta que sepan en que se
equivocaron y mejoren en ello.

¿Qué es lo que no me gustó de esta actividad?
no ubo nada que me molestara al
contrario fue algo para mejorar

¿Qué aprendí al practicar la retroalimentación?
aspectos que me fallaron al realizarla
y para la siguiente tomarlos en cuenta
en el siguiente trabajo, tambien aprendi
hacer trabajos constructivos a mis
compañeros con base a mis comentarios

2. Selecciona otra actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa desde tu función como docente: heteroevaluación.

Apóyate en las sugerencias y técnicas de Rebeca Anijovich que analizamos en este módulo.

Toma foto a dos realimentaciones escritas que hayas realizado y pégalas en el siguiente espacio:

Fotografías de las 2
retroalimentaciones escritas
realizadas desde su función
docente: heteroevaluación.

Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuviste como docente al desarrollar la realimentación formativa con sus alumnos?

(¿Las evidencias de aprendizaje te dieron información significativa sobre el desempeño de los alumnos? ¿Hubo alguna situación constante en las realimentaciones?).

Argumenta tu respuesta.

La experiencia y reflexión de la actividad fue que la retroalimentación es un proceso que se realiza de forma continua, por ejemplo, en la primera actividad, fue una retroalimentación (coevaluación) realizada al final del producto, con la historieta final, entre pares; sin embargo, en la actividad de este punto, es basada en una secuencia antes del producto final, que fue elaborar un borrador de la historieta, donde los alumnos iban desarrollando la descripción de lo que iban a incluir dentro de cada viñeta (cuadro).

Cabe mencionar, que, dentro de las técnicas de realimentación empleadas, las que tengo ejemplificados son la de valorar los avances y los logros, donde reconozco haciendo una valoración general sobre qué tanto aprendieron y los logros alcanzados por mis estudiantes. Ahí desarrollo lo que se menciona, sobre cuidar la autoestima de mi estudiante, teniendo la precaución de la descripción de los avances y los logros. Otra de las técnicas ejemplificadas, fue la de describir el trabajo de mi alumno, donde de forma adecuada otorgué una descripción detallada de las fortalezas y oportunidades para comunicar a mi alumno y pueda darse cuenta de que son más importantes que obtener una calificación.

Respecto a lo mencionado por Rebeca Anijovich, es de resaltar cuándo, cómo y de qué modo, se dice lo que decimos. Fue uno de los aspectos que he cuidado. Además generé un clima para hacer la retroalimentación, creando un ambiente seguro, de confianza y respeto.

Ante todo, comparto los criterios, para que identifiquen los que les estoy evaluando y sobre

haciéndoselos público. Algo que realizó, es que lo realizó de dos formas, escrita en el trabajo y de forma verbal, profesor-alumno, frente a frente, de forma individual, cuidando el lenguaje empleado y el respeto.

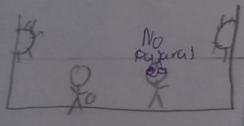
El objetivo de mis comentarios está fundamentado en ofrecer oportunidades desde la conducción de las fortalezas, y con ello, llevarlos a la autoevaluación reflexiva.

Cabe mencionar, que la cantidad de información es breve, cuidando focalizar aspectos relevantes, empezando de lo positivo del logro, y después por el área de mejora.

Siempre que realizó mis retroalimentaciones de forma escrita, procuró emplear colores diferentes, como fue en este caso el morado o púrpura, para que no se pierda en el interior del proyecto de mi alumno (procuro no emplear colores como el rojo de pluma, para no agredir de forma inconsciente a mi estudiante).

Capítulo 3
"La oportunidad"

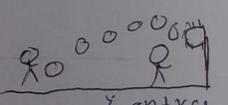
Estar en medio de un partido y Lucas tiene el balón



Llega el reclutador

he visto la gran hazaña que haz hecho yengo de parte del equipo negas y quiero ofrecerte una beca del 90% Porcentaje que te parece ¿Aceptas?

Lucas ha tenido un partido increíble todo volean su nombre y Lucas tiene la última posesión



y entró todo el Parque se cayó

La despedida Carlos

No olvides de donde viene ese calor te ha llenado hasta aquí

Voy a estar contigo en cada partido pero yo confío en ti

La historieta que presentas contiene buen desarrollo y final, generando interés. ¡Me sorprende tu creatividad! ¡Felicidades!

Solamente te sugiero en la versión final cuides la ortografía y caligrafía. A su vez incorpores colores y sea más llamativa tu historieta. ¡Sigue así! ¡Tú puedes!

REVISADO
Prof. Jorge Amado Ayala C.
Fecha: octubre 2024
Firma: _____

Hace Mucho Tiempo...

Los Hermanos Hunahpú e Ixbalqué disfrutaban de una tarde muy bella en sus aposentos

Hasta que!!!

Les llegó una noticia!!!



Poco era una propuesta del señor del Inframundo para retarlos a un juego de pelota.

Si perdían los sacrificaban entonces perder no era opción

Después de un Tiempo...

Lograron salir vencedores con su gran astucia y poderes lograron mandar a el gran Señor de regreso hasta el lugar más recóndito del Inframundo

Vamos lo regreamos!!!

¡SÍ!!!

El Gran significado de este mito es la victoria sobre y ante la oscuridad.

Felicidades, tu borrador de historieta cumple con las características propias lo has construido incorporando los elementos que la integran como son: viñetas, globos, cartelas.

Te sugiero en la versión final incorporar variedad de colores. ¡Tú puedes!

REVISADO
Prof. Jorge Amado Ayala C.
Fecha: _____
Firma: _____

Instrumento para evaluar PTP 3

Instrumento para evaluar PTP 3					
EVIDENCIA: Puesta en práctica de la realimentación formativa					
INDICADO	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado	OBSERVACIONES
RES	1	3	4	5	
Realimentación asertiva y constructiva por parte del docente.	Lleva a cabo la realimentación destacando los desaciertos y las áreas de mejora de los estudiantes.	Desarrolla la realimentación formativa para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes mediante una crítica constructiva.	Pone en práctica la realimentación formativa tomando en cuenta las emociones y la construcción de los aprendizajes de los estudiantes.	Lleva a cabo la realimentación formativa cuidando el aspecto emocional y cognitivo del estudiante y destacando en primer lugar los aspectos positivos de la evidencia o desempeño.	
Uso de técnicas de realimentación formativa.	Realiza la práctica de la realimentación de manera tradicional.	Lleva a cabo la realimentación mediante una de las técnicas analizadas en el curso. La redacción es ambigua.	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta una de las técnicas de realimentación	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta dos o más técnicas de realimentación	

Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes del docente en la práctica de la realimentación.	Presenta un texto que narra la puesta en práctica de la realimentación. No hay reflexión de los resultados y experiencias que se obtuvieron a partir de este ejercicio.	Describe una reflexión general de los resultados que obtuvo al poner en práctica la retroalimentación formativa.	Reflexiona de manera crítica las experiencias y aprendizajes obtenidos a partir del análisis de este curso.	Reflexiona de manera crítica y minuciosa de la práctica de la realimentación. Describe la constancia con la que la ha llevado a cabo sus aprendizajes, experiencias y resultados y los cambios que generó en su desempeño a partir del análisis de este curso.
Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes de los estudiantes en la práctica de la realimentación.	Describe brevemente la actividad realizada. Se omiten los logros obtenidos al poner en práctica la realimentación formativa	Describe los aprendizajes y experiencias de los alumnos de forma somera. Se destacan algunas experiencias obtenidas en su desarrollo.	Describe los aprendizajes cognitivos y emocionales de los estudiantes al poner en práctica la realimentación.	Describe de manera crítica el aprendizaje y estado emocional de los estudiantes al practicar la realimentación.

entre los
estudiantes
.

Menciona
algunas
estrategias
de mejora.

Así como
las
estrategias
trabajadas
para
mejorar sus
desempeño
s y manejar
adecuadam
ente sus
emociones
al realizar o
recibir una
realimentac
ión de sus
trabajos.

