

Formato PTP 3

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes.

Módulo 3: Cómo promover la realimentación formativa en el aula.

PTP 3: La puesta en práctica de la realimentación formativa.

Antes de iniciar con tu PTP 3, revisa nuevamente tu PTP 1 y 2 son insumos que debes tomar en cuenta para la buena construcción de este PTP.

Instrucciones:

1. Selecciona una actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa mediante la coevaluación, puede ser de alumno a alumno o de equipo a equipo.

Toma foto a dos realimentaciones y pégalas en el espacio de abajo. Para realizar la realimentación sugiere a tus alumnos que empleen los siguientes criterios:

- Comenzar con un aspecto positivo del trabajo.
- Ser específico y claro en los comentarios.
- Usar un lenguaje respetuoso y empático.
- Reconocer los esfuerzos y los logros.
- Mencionar de manera asertiva algo que podría mejorarse.

Fotografías de las dos retroalimentaciones realizadas mediante la coevaluación.

Reflexión de la práctica:
¿Qué experiencias y aprendizajes obtuvieron tus alumnos con la puesta en práctica de la realimentación?
(Para realizar este apartado pueden apoyarse en la escalera de la metacognición sugerida en el manual *Socialización del proceso y los productos*).

Coevaluación de la exposición
de los recursos naturales
en mi comunidad

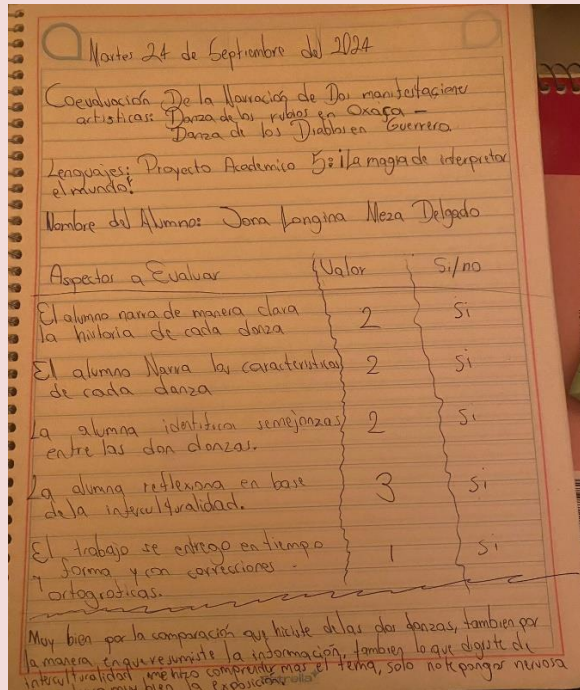
Saberes y Pensamiento Científico Recursos naturales Proyecto académico 10º
Equipo Evaluado: José Luis Edwing Lupitá ¡Con lo que contamos!
Fecha: Lunes 28 octubre 2024

Aspectos a evaluar	Valor	Si/No
Los expositores hablaron de la importancia de los recursos naturales	2 puntos	Si
Los expositores nombraron ejemplos de los recursos naturales	2 puntos	Si
Los expositores reflexionaron sobre la importancia de cuidar los recursos naturales	3 puntos	Si
Los expositores mantuvieron volumen fuerte, postura adecuada, orden, organización al exponer	2 puntos	Si 1 punto
El trabajo contiene información e imágenes de los recursos naturales en orden y limpio	1 punto	Si

total = 9

Observaciones: Muy bien que todos dominaron el tema, el trabajo está muy bonito con el tipo de letra, las imágenes el orden.
Recomendamos que suban el volumen de su voz y la postura derecha. Bien que Lupita ya no tiene pena para hablar.

A los alumnos les gusto mucho intervenir y participar en el proceso de evaluación, ya que se sintieron parte de, además muchos eran conscientes y se tomaron el tema de evaluar a equipos o a sus compañeros muy bien, ya que hacían comentarios totalmente acertados que incluso yo quería realizar. Al terminar y preguntarles como se sintieron al ser evaluados por sus compañeros, muchos comentaron que les agrado, ya que los comentarios eran tanto de lo bueno como de lo malo y lo decían de manera respetuosa en la que se sintieron cómodos al escuchar las sugerencias y observaciones. También, conocieron los instrumentos de evaluación que se emplean para calificar sus productos, actividades o exposiciones. Después de analizar la rubrica con la que se evaluaría, al final alumnos comentaron aspectos que les gustaría que se consideraran para las próximas evaluaciones, las cuales les permite a ellos emplear una mejor exposición o entrega de los trabajos.



2. Selecciona otra actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa desde tu función como docente: heteroevaluación.

Apóyate en las sugerencias y técnicas de Rebeca Anijovich que analizamos en este módulo.

Toma foto a dos realimentaciones escritas que hayas realizado y pégalas en el siguiente espacio:

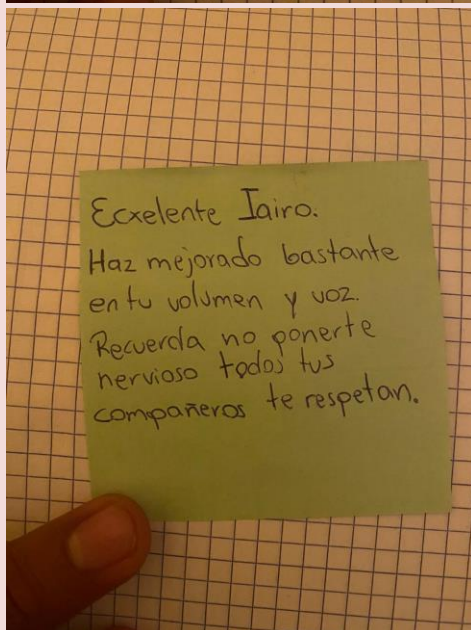
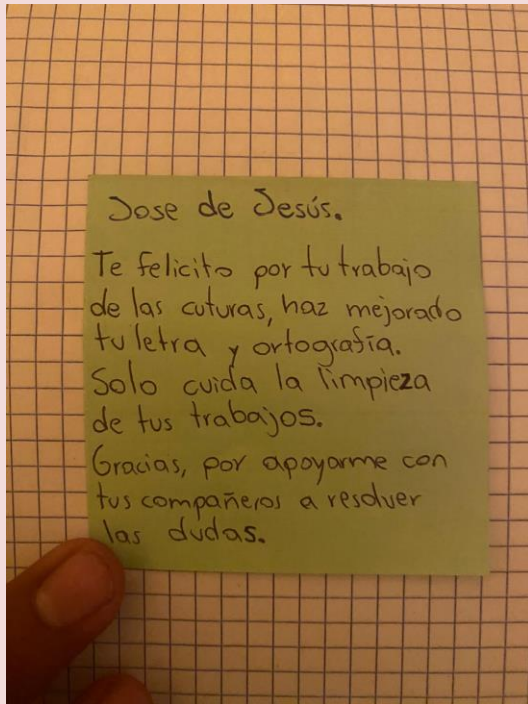
Fotografías de las 2 retroalimentaciones escritas realizadas desde su función docente: heteroevaluación.

Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuviste como docente al desarrollar la realimentación formativa con sus alumnos?

(¿Las evidencias de aprendizaje te dieron información significativa sobre el desempeño de los alumnos? ¿Hubo alguna situación constante en las realimentaciones?).

Argumenta tu respuesta.



La retroalimentación me ha servido bastante a lo largo de mi práctica docente solo que no había tomado en cuenta todos los elementos y las ventajas que se llevaban, que conlleva en el alumnado al momento de recibir un trato digno y basado en sus sentimientos para que sigan con una buena actitud para trabajar.

Al momento de decir las capacidades del alumno yo como maestro le estoy sembrando una semillita de confianza y alentándolo a que siga trabajando, y cuando comento sobre áreas de oportunidad con cierto tacto esa semillita crece para que el alumno logre aprender.

reflexionar en torno a no asignar un valor numérico como calificación, resaltando lo malo por lo cual se obtuvo dicho numero si no mejor aún mediante observaciones que resalte cada logro del alumno y que el error sea un medio de aprendizaje en beneficio a mi práctica docente y aprendizajes de los estudiantes. las evidencias de los estudiantes me brindaron información sobre el desempeño de los alumnos ya que en cada una se marca un antes y un después al realizar modificaciones e implementar nuevas estrategias.

Instrumento para evaluar PTP 3

Instrumento para evaluar PTP 3					
EVIDENCIA: Puesta en práctica de la realimentación formativa					
INDICADO	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado	OBSERVACIONES
RES	1	3	4	5	
Realimentación asertiva y constructiva por parte del docente.	Lleva a cabo la realimentación destacando los desaciertos y las áreas de mejora de los estudiantes.	Desarrolla la realimentación formativa para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes mediante una crítica constructiva.	Pone en práctica la realimentación formativa tomando en cuenta las emociones y la construcción de los aprendizajes de los estudiantes.	Lleva a cabo la realimentación formativa cuidando el aspecto emocional y cognitivo del estudiante y destacando en primer lugar los aspectos positivos de la evidencia o desempeño.	
Uso de técnicas de realimentación formativa.	Realiza la práctica de la realimentación de manera tradicional.	Lleva a cabo la realimentación mediante una de las técnicas analizadas en el curso. La redacción es ambigua.	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta una de las técnicas de realimentación.	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta dos o más técnicas de realimentación.	

Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes del docente en la práctica de la realimentación.	Presenta un texto que narra la puesta en práctica de la realimentación. No hay reflexión de los resultados y experiencias que se obtuvieron a partir de este ejercicio.	Describe una reflexión general de los resultados que obtuvo al poner en práctica la retroalimentación formativa.	ción analizadas en el curso. Reflexiona de manera crítica las experiencias y aprendizajes obtenidos a partir del análisis de este curso.	ión analizadas en el curso. Hace una reflexión crítica y minuciosa de la práctica de la realimentación. Describe la constancia con la que la ha llevado a cabo sus aprendizajes, experiencias y resultados y los cambios que generó en su desempeño a partir del análisis de este curso.
Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes de los estudiantes en la práctica de la realimentación.	Describe brevemente la actividad realizada. Se omiten los logros obtenidos al poner en práctica la realimentación formativa	Describe los aprendizajes y experiencias de los alumnos de forma somera. Se destacan algunas experiencias obtenidas en su desarrollo.	Describe los aprendizajes cognitivos y emocionales de los estudiantes al poner en práctica la realimentación.	Describe de manera crítica el aprendizaje y estado emocional de los estudiantes al practicar la realimentación.

entre los
estudiantes
.

Menciona
algunas
estrategias
de mejora.

Así como
las
estrategias
trabajadas
para
mejorar sus
desempeño
s y manejar
adecuadam
ente sus
emociones
al realizar o
recibir una
realimentac
ión de sus
trabajos.

