

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes
Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

NARRATIVA

Desde la perspectiva de la evaluación formativa, puede enfocarse en dos dimensiones fundamentales: la evaluación para el aprendizaje y la evaluación como aprendizaje. Ambas dimensiones se complementan para generar un ambiente de enseñanza y evaluación continuo y reflexivo, que tiene como objetivo no solo medir el progreso de los estudiantes, sino también fomentar su desarrollo integral y su capacidad para aprender de manera autónoma. A continuación, detallo cómo estas dos dimensiones pueden reflejarse en la práctica docente:

1. Evaluación para el aprendizaje

La evaluación para el aprendizaje se centra en utilizar la evaluación como una herramienta para ajustar y mejorar el proceso de enseñanza. El rol del docente aquí es fundamental, ya que no solo recoge información sobre el progreso del alumno, sino que también adapta su enseñanza en función de las necesidades detectadas.

Ejemplo narrativo:

En mi práctica diaria con los estudiantes de primer grado, me esfuerzo por emplear la evaluación de manera continua y dinámica. Al identificar que la

mayoría de mis estudiantes tienen dificultades en la lectura y escritura, decidí aplicar diferentes formas de evaluación para comprender mejor sus niveles de desarrollo. Al observar que diez de ellos están en el nivel presilábico y trece en el nivel silábico, ajusté mis estrategias pedagógicas para introducir más actividades de conciencia fonológica y segmentación de palabras.

Diariamente, realizo actividades de evaluación informal, como la observación de su trabajo en clase y la revisión de sus intentos de escritura. Por ejemplo, cuando noto que algunos estudiantes cometen errores recurrentes al formar sílabas, intervengo en el momento con retroalimentación inmediata, sugiriendo alternativas o mostrando cómo pueden mejorar. Esta evaluación me permite ajustar mi enseñanza y asegurarme de que cada niño reciba el apoyo que necesita para avanzar.

2. Evaluación como aprendizaje

La evaluación como aprendizaje pone al estudiante en el centro del proceso evaluativo, promoviendo la autoevaluación y la metacognición. Aquí, los estudiantes son guiados a reflexionar sobre su propio aprendizaje, a identificar sus fortalezas y debilidades, y a asumir un rol más activo en la mejora de su desempeño.

Ejemplo narrativo:

Para fomentar la autoevaluación en mis estudiantes, a menudo les pido que revisen sus propios trabajos y piensen en lo que podrían mejorar. Un ejercicio común que realizo con ellos es el de "revisar nuestras letras", en el cual, tras escribir palabras sencillas, les doy la oportunidad de comparar su trabajo con ejemplos correctos. En este proceso, les enseño a identificar las áreas donde podrían haber cometido errores, y a buscar estrategias para corregirlos por sí mismos. Por ejemplo, cuando un niño que está en el nivel silábico logra escribir

una palabra completa, le pregunto: “¿Cómo crees que lo hiciste? ¿Qué podrías hacer diferente la próxima vez?”

Esta práctica les permite ser conscientes de su propio proceso de aprendizaje y desarrollar una mayor confianza en su capacidad para resolver problemas. A su vez, les enseño a celebrar sus logros y a ver el error como parte natural de su crecimiento.

Reflexión Final:

En resumen, mi práctica docente, basada en las dos dimensiones de la evaluación formativa, busco no solo evaluar el aprendizaje de los estudiantes, sino también convertir la evaluación en una herramienta activa de mejora y reflexión. Al ajustar mis estrategias pedagógicas en función de los resultados evaluativos y al involucrar a mis estudiantes en su propio proceso de evaluación, logro crear un ambiente donde la evaluación es vista no como una medida final, sino como una parte integral y constructiva del proceso educativo.

Instrumento para evaluar el PTP 2					
EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.					
Ponderación: 10= Insuficiente 15= Suficiente 20= Satisfactorio 25= Destacado					
INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.					
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.					
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.					