

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes
Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

NARRATIVA

¿Cómo estoy llevando a cabo los procesos evaluativos con mis estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa?

Me ha costado tener una idea bien definida de cada uno de los elementos del currículo 2022. Además, tiendo a ser tradicionalista en mi desempeño y me cuesta trabajo ser creativa. Descubro en mí muchas áreas de oportunidad. Sin embargo, tengo también la disposición y la apertura para aprender cada día, en cada oportunidad, de estas innovaciones. Creo que los cambios nos favorecen porque nos permiten analizarnos y tomar movilidad en nuestro actuar.

Yo apenas el año pasado empecé a trabajar con los proyectos de la NEM en la telesecundaria donde inicié a trabajar como servidora pública. Nunca había trabajado por proyectos y al principio me costó entender la dinámica. Este nuevo año me siento más segura y he descubierto en estos meses varios detalles que me han ampliado la visión respecto a cómo integrar un proyecto académico con otro, cómo presentar de manera diversa cierta información a los alumnos, etc. Respecto a los alumnos observo que a ellos también les está costando entender una forma de trabajo donde ellos son más protagonistas y su profesora procura ser solamente una guía.

Me gusta mucho mi trabajo. Siempre quise ser profesora. He tenido la suerte de ejercer mi trabajo en lugares donde la formación humanista ha sido predominante, así que buscar ser cercana a los estudiantes es algo cotidiano para mí. Entiendo que no a todos les agrada mi forma de relacionarme con ellos, entonces también trato de respetar y no ser invasiva con aquellos que me marcan una línea de relación, pero igualmente busco la manera de hacerles entender que sin ser afines estaré a su disposición cuando requieran apoyo.

Creo que he ido avanzando en aprovechar los errores como elementos para la mejora y en animar la reflexión de los alumnos hacia el aprecio y respeto de la diversidad. Insistirles en que no a todos siempre las cosas nos deben salir iguales, y que si alguno no llega al resultado esperado no es motivo de burla, reproche o discriminación. Trato de aprovechar los errores como una oportunidad para que cada uno pueda analizar qué lo llevó al éxito o al fracaso.

Siendo honesta, todavía es complicado para mí contextualizar los contenidos. Hago lo mejor que puedo, pero tengo siempre la duda si lo estaré haciendo adecuadamente. Lo que sí creo hacer mejor es la parte de la motivación, sobre todo en la materia de Matemáticas, que es mi área de especialidad. Me he dado cuenta de que muchos estudiantes no avanzan porque tienen arraigada la idea de que ellos son “malos” para las matemáticas, o que éstas son difíciles. Procuro ser cercana a aquellos que muestran más desventaja. Generalmente encuentro que quienes van con rezago no saben lo básico: tablas, algoritmos fundamentales de las operaciones, cosas así. Entonces trato de generar algunas actividades de cálculo mental y memorización que tengan una parte lúdica para promover el aprendizaje de estos saberes que forman parte de la cotidianidad y de su contexto más cercano. Y busco hacerles ver sus avances para que tengan un referente de que sí pueden hacer que las cosas “salgan”.

En la recopilación de evidencias también tengo una gran área de oportunidad. Me cuesta elegir lo sustantivo de lo accesorio; por mí, quisiera retroalimentar tantas cosas de mis estudiantes, pero el tiempo no me alcanza. Creo que ya comenté antes que también me falta creatividad para implementar actividades que resulten atractivas y a la vez provechosas. Busco con compañeros o en internet algunos recursos, procuro analizar mi experiencia personal para ver lo que me resulta exitoso.

Desde hace algunos años he tratado de realizar algunas actividades de autoevaluación y de coevaluación, he diseñado algunos formatos para estas actividades. Creo que todavía soy muy cuadrada, pero me animo pensando que por algo se empieza. En esta parte considero que también los alumnos necesitan aprender a ver con una apreciación diferente ambos procesos, ya que tienen a ser subjetivos para no ver mermada su calificación. Alguien me dijo alguna vez: si los alumnos buscaran aprender, los dieces llegarían solos. A mí me parece que tanto alumnos como docentes tenemos que romper muchos moldes para avanzar en el disfrute del aprender por aprender, y no solamente generar una nota. En cuanto a la coevaluación, creo que ha ayudado a los alumnos a hacerse más conscientes de su actuar y desempeño en el trabajo colaborativo.

Una propuesta personal para desarrollarla en mis procesos evaluativos a corto plazo es determinar junto con los alumnos los criterios que se seguirán en el trabajo de equipos (inicialmente yo llevaría una propuesta de la cual partir), generando un trabajo colegiado entre ellos y yo. Y de esta dinámica producir un instrumento (lista de cotejo, escala estimativa, etc.) para realizar la coevaluación de proyectos o actividades.

Otro elemento al que daré más relevancia es a la integración del portafolio de evidencias para que cada alumno pueda apreciar y reflexionar sobre su propio avance.

EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.

Ponderación: 10= **Insuficiente** 15= **Suficiente** 20= **Satisfactorio** 25= **Destacado**

INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.					
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.					
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.					