

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes
Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

NARRATIVA

Yo como docente de artes en nivel secundaria, procuro dar a mis alumnos una formación integral, desde crear ambientes libres de violencia y fortaleciendo la convivencia entre compañeros, al igual que fomentar normas y hábitos que les ayudaran en un futuro a integrarse en la vida social. Hábitos referentes a la relación con los demás, el uso de algunos servicios comunitarios y la conducta en el hogar: van desde saludar a las personas, escuchar, pedir por favor y dar las gracias; respetar turnos, pedir prestadas las cosas cuando las necesite, ordenar sus pertenencias y mantener limpio su lugar de trabajo.

Siempre que se inicia un tema nuevo se le explica al grupo que contenidos y procesos de desarrollo de aprendizaje se pretende alcancen con las actividades que se irán realizando durante el tema. Al igual que se les va señalando en sus prácticas, que elementos se les calificara, incluyendo todo el proceso hasta el producto final. Durante sus practicas se va ejerciendo lo que se vio en teoría, por lo cual se les acompaña en todo el proceso, retroalimentando haciendo sugerencias, dejar que los alumnos expresen inquietudes y clarificar sus dudas.

Para fomentar la autonomía y el pensamiento crítico en los alumnos, hago acciones como las siguientes:

- Interesarme por sus gustos y curiosidades, para planear clases más atractivas para mis alumnos, al igual que conocer su contexto para saber sus necesidades.
- Crear actividades multimodales, que lleguen a los diferentes estilos de aprendizajes, desde videos, imágenes, lecturas, cuestionarios, practicas manuales, etc.
- Ofrecerles alternativas en sus elecciones lo que incentiva la toma de decisiones y la aceptación de las consecuencias de sus actos.

- Presentarles nuevos retos que supongan un incremento en la dificultad y valorar el esfuerzo que realizan al enfrentarse a ellos: dejarles hacer cosas solos. Debemos ayudarles, pero no impedirles que desarrollen actividades por sí mismos.
- Respetar su privacidad sin mostrar indiferencia.
- Estimular su razonamiento, no ser los primeros en ofrecer respuestas a sus preguntas fomentará su capacidad de llegar por sí mismos a soluciones. No desanimarles, evitar caer en la tentación de protegerlos de posibles fracasos.
- Evitar que dependan exclusivamente de nosotros para resolver los problemas. Recordarles que hay numerosas fuentes de consulta que pueden utilizar para hallar respuestas y fomentar su pensamiento crítico.
- Reforzando sus logros y esfuerzos.
- Explicando paso a paso, pero al mismo tiempo permitirles experimentar, sobre todo en las prácticas artísticas.
- Tratar de ser un docente empático para crear un ambiente de respeto y confianza.

En la evaluación fomento más la autoevaluación, ya que a través de la herramienta de la rubrica el alumno puede detectar que fue lo que hizo bien y cuales serian sus oportunidades, esto permite que el alumno valore su propia labor y tendrá mayor satisfacción de asumir sus propios logros, al igual que lo vuelve más autónomo en la gestión de sus propios aprendizajes. En ocasiones uso la coevaluación, basándome también en la rubrica que permite evaluar desde el proceso, hasta el producto terminado, pero la coevaluación debe llevar al final una retroalimentación descriptiva para generar en el alumno procesos de la reflexión de sus aprendizajes.

Instrumento para evaluar el PTP 2					
EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.					
Ponderación: 10= Insuficiente 15= Suficiente 20= Satisfactorio 25= Destacado					
INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.					
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.					
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.					