



Contigo
Juntos Construyendo
El Mejor Sistema
Educativo de México

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GUANAJUATO



Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

NARRATIVA

Dentro del proceso de evaluación en de la clase, considero los instrumentos de observación, en el cual observo el comportamiento de mis alumnos y alumnas durante el proceso y el desarrollo de aprendizaje del contenido a trabajar, de esta forma también me puedo dar cuenta si mis alumnos y alumnas se encuentran en un estado de ánimo positivo o equilibrado.

Este instrumento de observación lo utilizo a menudo cuando se realiza clase práctica, ya que mi asignatura es artes con énfasis en danza, y la mayor parte de la sesión práctica es la observación, de esta manera me doy cuenta si el alumno o la alumna requiere retroalimentación en la actividad que se está trabajando.

Así mismo evalúo las actividades en el cuaderno del alumno, este instrumento de evaluación, me deja apreciar si mis alumnos y alumnas comprendieron el objetivo principal del tema de la sesión, si lo es necesario se aprovecha para dar la retroalimentación personalizada al alumno, a través de la reflexión del planteamiento del tema.

Para la evaluación de los productos al cierre del contenido, se evalúa con una lista de cotejo, utilizando como referencia lo que marque el contenido a trabajar, empleando un retroalimentación al producto final.