

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes
Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

NARRATIVA

Soy la maestra Miriam Gabriela Anaya Aboytes, estoy atendiendo el grupo de 2B en la Telesecundaria 363 de la comunidad Santiago de Cuenda del municipio de Juventino Rosas, Gto. A lo largo de mi experiencia como docente, me doy cuenta como cada vez se va evolucionando en materia de educación y en la evaluación, son procesos a los cuales debo de ir adaptandome poco a poco, con la única finalidad de lograr que mis alumnos obtengan un aprendizaje significativo y lo lleven a la práctica.

Uno de los trabajos que recientemente evalué con mis alumnos fue el tema: La cultura como manifestación de la identidad y el sentido de pertenencia del campo formativo Lenguajes. El trabajo era investigar sobre una “Narración festiva” primero de su contexto comunidad, después estatal, nacional e internacional. Entre todos tomaron decisiones en donde se realizó una lluvia de ideas, a manera de votación se dieron a conocer varios temas de los cuales ganaron como celebran la fiesta de su comunidad que es la de Santiago Apóstol, y como celebran el 2 de noviembre, este a su vez entro de manera nacional y el último el carnaval de Brasil. Todo fue paso a paso hicieron algunas entrevistas a sus familiares y como a pasado de generación en generación esta fiesta de su comunidad, esta primera parte les ayudo a que lo narrarán en una hoja de maquina, rotafolio, canvas, etc. siempre adaptandome a las necesidades específicas de mis alumnos, y reconociendo que su trabajo es valioso e importante.

Pero tampoco deben de olvidar como se les va evaluar y comertarlo desde el principio de la actividad.

En este primer momento se utilizó una rubrica: Destacado, satisfactorio, suficiente e insuficiente, de las narrativas que presentaron dentro del aula, se les dio una copia a cada uno y la fueron evaluando, otras evaluaciones fueron presentaciones orales, sesiones de relajación. Una vez que realizaron esa narrativa fue el momento de como se celebra el día de muertos en sus familias y en que otros lugares de México se celebra esta importante fecha, para este proyecto ya se sentían con más confianza,

motivados de realizar su narrativa de manera diferente pues propusieron realizar un TIK-Tok en donde con toda la investigación racabada a prueba y error ellos iban narrando, me pidieron ser ellos mismos los protagonistas, donde pudieran salir en el video, otros solomante subir sus imágenes de la festiviad y ellos y describendo, les di esa flexibilidad ya que no todos sienten esa confiza de ser vistos aún.

Para este proyecto establecimos metas claras y alcanzbles en donde se pidió autorización a los padres de familia para que sus hijos salieran en el video, el cual tuvo respuestas favorables pues hubo papás que los ayudaron en la elaboración de este proyecto, me hubiera gustado que se diera en todos mis alumnos pero tambien soy realista y se que no tienen la misma fortuna de ser apoyados, es entonces donde entra mi papel como guiadora de sus trabajos y brindé en ellos retroalimentación en algunos puntos del tema como: el que su narración lleve una hilación, que las fuentes de su investigación sean confiables, apoyarles en la selección de las imágenes, la musica de fondo, etc.

Se les cometo que en este proyecto iba a ver una evaluación y una coevaluación, explicandoles en que consiste cada una de ella.

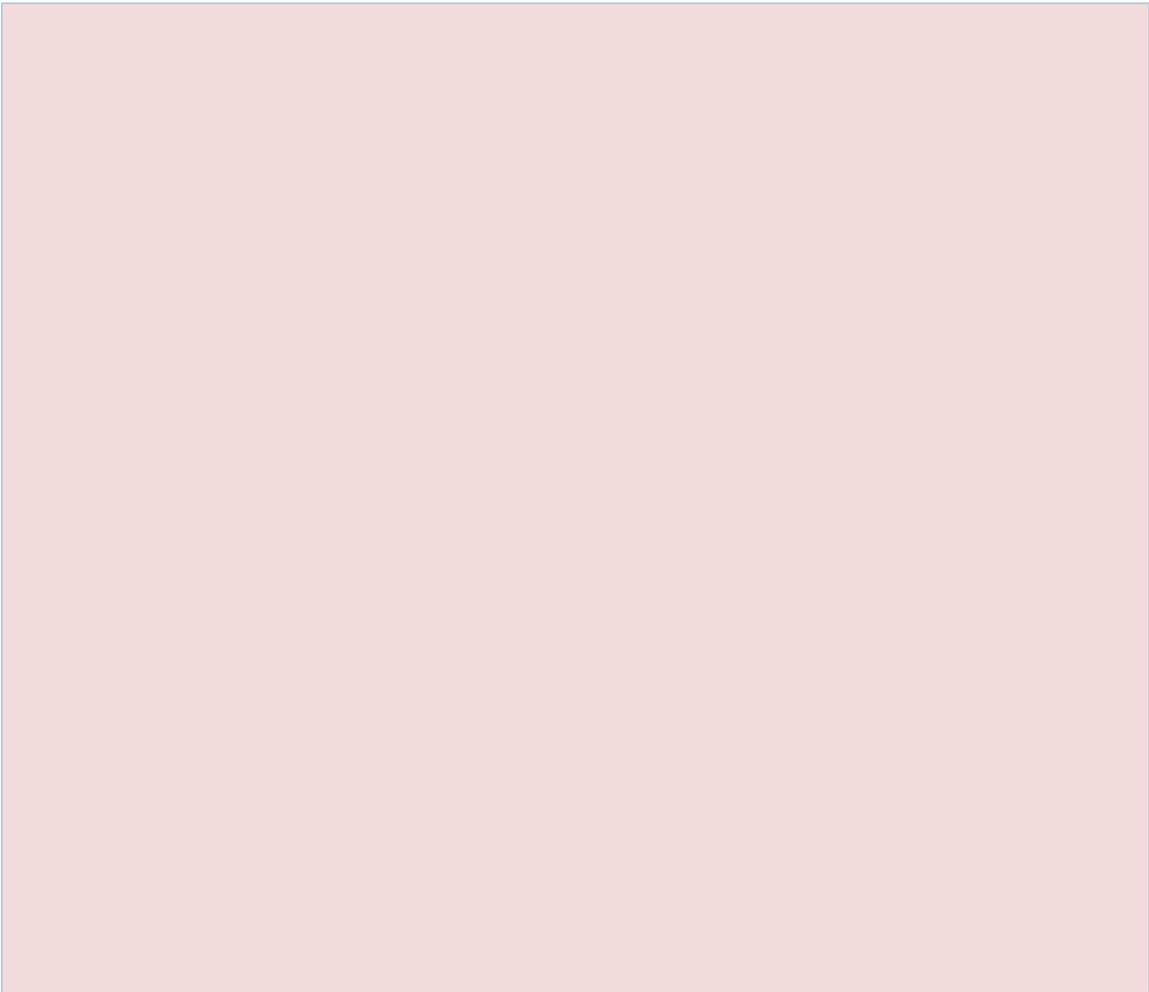
Se establecio la fecha en que se iban a presentar los videos, se acordo en invitar al director al salón a que los viera, e incluso que se nos diera la oportunidad de presentarlos con otros grupos y con sus papás.

Una vez teniendo estos acuerdos se llego la hora de presentarlos, se les notaba algo nerviosos, les recorde que ellos serían los que evaluarían a sus comapañeros, los prepare para que se sintieran comodoss, en confiza, y que tenían que ser respetuosos con las presentaciones de todos, se transmitieron uno a uno los videos, sentí mucha emoción satisfacción de ver sus productos finales, todo el esfuerzo y la autonomía que habían realizado estaba plasmado en un tiktok de pocos minutos.

Al mometo de coevaluarse, se fomento la comunicación y el diálogo, ayudo a que identificarán que aspectos tenían que mejorar, como la entonación de voz al narrar su expocisión, la edición del video, las fotografías el fondo de música, sus caracterizaciones, la imformación del tema etc. estimularon la colaboración y el aprendizaje mutuo.

Note algunos beneficios, como mejorar la motivación, la responsabilidad, atonomía, el ir poco a poco desarrollando la habilidad de que sean reflexivos, críticos, pero sobretodo el ir estimulando la colaboración del trabajo en equipo con el unico fin de mejorar la calidad el aprendizaje.

Ir trabajando y aplicando la evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana en mis estudiantes me ayudan a contextualizar y ver las necesidaes que cada uno de ellos tiene, y considero que la clave es crear un ambiente de aprendizaje en donde se fomente la motivación, la confianza y la colaboración desde padres de familia, docentes y alumnos.



Instrumento para evaluar el PTP 2					
EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.					
Ponderación: 10= Insuficiente 15= Suficiente 20= Satisfactorio 25= Destacado					
INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					

<p>Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.</p>					
<p>Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.</p>					
<p>Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.</p>					