

Formato PTP 3

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes.

Módulo 3: Cómo promover la realimentación formativa en el aula.

PTP 3: La puesta en práctica de la realimentación formativa.

Nombre del participante: *María de los Angeles Almaguer Delgado*

Instrucciones:

1. Selecciona una actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa mediante la coevaluación, puede ser de alumno a alumno o de equipo a equipo.

Toma foto a dos realimentaciones y pégalas en el espacio de abajo. Para realizar la realimentación sugiere a tus alumnos que empleen los siguientes criterios:

- Comenzar con un aspecto positivo del trabajo.
- Ser específico y claro en los comentarios.
- Usar un lenguaje respetuoso y empático.
- Reconocer los esfuerzos y los logros.
- Mencionar de manera asertiva algo que podría mejorarse.

Fotografías de las dos retroalimentaciones realizadas mediante la coevaluación.

Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuvieron tus alumnos con la puesta en práctica de la realimentación?

(Para realizar este apartado pueden apoyarse en la escalera de la metacognición sugerida en el manual *Socialización del proceso y los productos*).

Argumenta tu respuesta.

Para promover la realimentación formativa, hice uso de la coevaluación de equipo a equipo, en la que evaluaron tanto el trabajo escrito, un esquema elaborado en un rotafolio, como el oral, al exponer su trabajo

Equipo #2 Revisamos al equipo 417
 Este es formado por:
 Ximena, Alex, Valeria,
 Noma, Matteo

Coevaluación del proyecto #3: Violencia de género.

Aspectos positivos del trabajo: Este completo, obtienen fuertes supuestos explicativos, se memorizaron lo que iba a decir.

Comentarios de mejora: que se organicen, que sea comprensible que no dé la espalda y no se trabaje.

Logros: Supieron hacer la exposición, tiene la información completa, y no se vieron tanto.

Contiene	SI	NO	Observaciones
Título, fecha, número de equipo y nombres	SI		Nada.
Las definiciones de violencia de género, estereotipos de género, rol de género y roles de género	SI		Nada.
Causas y consecuencias de la violencia de género e igualdad de género acciones para poner en práctica	SI		Nada.
Exposición organizada, completa y comprensible	SI		organización y que se entienda.

Revisado

Natalia, Luis, Mateo, Luis Mateo, Anai, Jade, y Jorge
 Martes 29 de octubre del 2024.
 Coevaluación del proyecto 3: violencia de género

Aspectos positivos del trabajo: Dibujos, la decoración, y la información completa.

Comentarios de mejora: Escribir más grande la letra, entendible, leer más recio.

Logros: Si trabajaron bien, se esforzaron en el trabajo y se esforzaron en exponer, dibujos y tienen información correcta.

Revisión de producto final

Contiene	SI	NO	¿Qué le falta?
Título, fecha, número de equipo y nombres de los participantes	✓		
Las definiciones de violencia de género, estereotipos de género, rol de género e igualdad de género. Agregando dibujos.	✓		
Causas y consecuencias de la violencia de género, además de acciones para poner en práctica la igualdad de género.	✓		
Exposición organizada, completa y comprensible.		X	No se le ent- ende a la IETVQ.

Revisamos al equipo 1

ante el grupo. Dicho trabajo relacionado al tema de la violencia de género.

Esto les permitió aprender de qué manera pueden expresar su opinión de forma respetuosa, tomando en cuenta los sentimientos de quienes les rodean. Pues en actividades anteriores simplemente se decían entre ellos qué estaba mal, usando un tono de voz hostil, provocando que algunos se cohibieran o tuvieran miedo de presentar trabajos ante el grupo.

Además de aprender qué significa la violencia, estereotipo, rol e igualdad de género, el estudiantado pudo reconocer que los errores pueden ser corregidos y tomados como áreas de mejora para futuros proyectos y que cada equipo tuvo logros que a simple vista pudieron pasar desapercibidos. De ahí la importancia de que todos en el equipo reflexionaran y aportaran su opinión.

Así mismo, comenzaron primero con aspectos positivos que pudieron identificar al observar su desempeño durante la realización de la actividad, trabajo colaborativo y exposición. Siguieron con comentarios de mejora y sus logros, terminando con una revisión del producto final en el que fueron palomeando si contaba con los elementos a evaluar establecidos al principio del proyecto.

2. Selecciona otra actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa desde tu función como docente: heteroevaluación.

Apóyate en las sugerencias y técnicas de Rebeca Anijovich que analizamos en este módulo.

Toma foto a dos realimentaciones escritas que hayas realizado y pégalas en el siguiente espacio:

Fotografías de las 2 retroalimentaciones escritas realizadas desde su función docente: heteroevaluación.

Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuviste como docente al desarrollar la realimentación formativa con sus alumnos? (¿Las evidencias de aprendizaje te dieron información significativa sobre el desempeño de los alumnos? ¿Hubo alguna situación constante en las realimentaciones?).

Argumenta tu respuesta.

Las evidencias de aprendizaje me brindaron información significativa sobre el desempeño de los alumnos, sus necesidades e intereses, al poderme percatar de que a pesar de tener un diagnóstico que realicé sobre el grupo a principios del ciclo escolar, el estar sobre la marcha me mostró el progreso de mis estudiantes, habilidades que desconocía que ellos poseían, que algunos requieren apoyo con ciertos temas y al interactuar con sus compañeros algunos otros no mostraban empatía, ni solidaridad. Como situación constante en las realimentaciones, estuvieron la emoción de trabajar en equipo, la participación activa individual, el pensamiento crítico y la indagación, en cuanto a lo positivo. Caso contrario, en cuanto a lo negativo, por diferencias de personalidades y liderazgo, algunos equipos tuvieron conflictos al interactuar, cosa que se consideró en

ESCALA ESTIMATIVA: PARTICIPACIÓN, TRABAJO EN EQUIPO, TRABAJO INDIVIDUAL

No.	Nombre	Participó activamente en la realización de las actividades de cada proyecto				Trabajó individualmente durante la realización de las actividades de cada proyecto, cuando se requirió			Trabajó colaborativa y respetuosamente en equipo durante la realización de las actividades de cada proyecto, cuando se requirió				Prestó atención y mantuvo una actitud respetuosa durante la realización de las actividades de cada proyecto				
		Nunca	Casi nunca	Casi siempre	Siempre	Nunca	Casi nunca	Casi siempre	Siempre	Nunca	Casi nunca	Casi siempre	Siempre	Nunca	Casi nunca	Casi siempre	Siempre
14	NAVA CERVERA IVAN			X				X				X				X	
Comentarios:		<p>El alumno pudo lograr trabajar colaborativamente con sus compañeros, opinó y propuso alternativas para llevar a cabo el producto final, llevando a cabo una exposición organizada y completa.</p> <p>Para futuros trabajos, el estudiante (tomando como referencia palabras textuales que él mismo mencionó) reconoció a partir de una autoevaluación que los aspectos a mejorar son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Motivarse más por aprender. -Trabajar en equipo no preguntando qué va a hacer, sino dando ideas para enriquecer sus producciones. -Investigar más para conocer más sobre el tema. 															

RÚBRICA DEL DIBUJO INDIVIDUAL

Nombre:	María de Jesús Cervera Aguirre		
Grado:	5°	TOTAL	9
Categoría	3 Excelente	2 Satisfactorio	1 Insuficiente
Profesión u oficio seleccionado	Escribió la profesión u oficio al que se quiere dedicar.	La profesión u oficio al que se quiere dedicar está escrita parcialmente.	No escribió la profesión u oficio al que se quiere dedicar.
Dibujo	Se dibujó así mismo plasmando la profesión u oficio al que se quiere dedicar.	Dibujo únicamente la profesión u oficio al que se quiere dedicar, pero no así mismo.	No realizó el dibujo relacionado a la profesión u oficio al que se quiere dedicar.
Características del trabajo u oficio	Describió la profesión u oficio al que se quiere dedicar, indicando en qué consiste y cuáles son sus características.	Describió la profesión u oficio al que se quiere dedicar, pero omitió en qué consiste y cuáles son sus características.	No describió la profesión u oficio al que se quiere dedicar, indicando en qué consiste y cuáles son sus características.
Reflexión de la selección	Narró ampliamente por qué quiere dedicarse a la profesión u oficio seleccionado.	Narró brevemente por qué quiere dedicarse a la profesión u oficio seleccionado.	No narró por qué quiere dedicarse a la profesión u oficio seleccionado.

colectivo como otra área de oportunidad y mejora.

Como conclusión a la realimentación formativa, es necesario evaluar los resultados arrojados en cada actividad desde los actitudinales, cognitivos, y emocionales y así realizar los ajustes necesarios para lograr que los alumnos aprendan de una mejor manera. Nunca dejando de lado el clima de confianza en el aula y el aspecto emocional que conlleva. Este curso me permitió conocer aspectos de la realimentación que desconocía y qué importancia tiene para el aprendizaje de mis estudiantes y en mi práctica educativa, pues es algo que me permitirá mejorar para darles a ellos lo mejor. Un aprendizaje significativo derivado de un clima de confianza y respeto mutuo.