

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes
Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

NARRATIVA

Escribe aquí

Soy docente de Tecnología con énfasis en Diseño Arquitectónico, atiendo 4 grupos 2 terceros, un segundo y un grupo de primer grado en la EST41 de la ciudad de Irapuato.

Para esta narrativa presento lo que en términos generales aplico con los alumnos, y algunas menciones específicas cuando se trata de algún grupo en particular.

Comenzaré por el tema de las Planeaciones didácticas, aunque reconozco que me ha sido difícil no solo acotar el énfasis a los contenidos nacionales del Programa Sintético y a los LTG, sino medir los tiempos de avance y desarrollo de las actividades con los alumnos; he intentado desde este apartado considerar los elementos socioemocionales que resalta la NEM, y detectados en el diagnóstico inicial, comparto imagen de una de las planeaciones para los grupos de tercer grado, en el que se puede observar el intento:

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA <i>Tecnologías</i> - DISEÑO ARQUITECTÓNICO 3º Grado Profa: Lucina Alfaro Hernández					
ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA NO. 41 IRAPUATO GTO.					
CICLO ESCOLAR: 2024-2025					
FASE 6	PERIODO: 1º	DOCENTE: Lucina Alfaro Hernández	DISCIPLINA: Tecnología Diseño Arquitectónico	TURNO: Vespertino	FECHA DE APLICACIÓN: Del 2 al 11 octubre 2024
CAMPO FORMATIVO: De lo humano y lo comunitario	PROBLEMÁTICA PMC 2024 -2025: Los alumnos presentan rezago educativo en lectura, producción de texto y operaciones básicas matemáticas.		PROYECTO: MI MARCA, MI IDENTIDAD GRÁFICA (2º parte)		
GRADO: 3º GRUPO: G y J	PROBLEMÁTICA PROYECTO: Los alumnos presentan baja autoestima, al no reconocer sus habilidades y creatividad para el dibujo; sus producciones técnicas carecen de una identidad propia; además, viven el extravío, robo de sus herramientas de dibujo; o la suplantación de propiedad en sus productos elaborados, o en sus herramientas; aunado a su rezago educativo, afectando la continuidad o ejecución de sus actividades; así como su desarrollo socioemocional.		PROPÓSITO: Que los alumnos(as) desarrollen un elemento gráfico de identidad personal (monograma), aplicando técnicas, herramientas y conocimientos propios de la disciplina; para favorecer su autovaloración, para marcar propiedad en herramientas de dibujo y autoría en productos técnicos, facilitando además; el uso, resguardo, seguridad y control de los mismos en el Taller.		
CONTENIDO			PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA):		
HERRAMIENTAS, MÁQUINAS E INSTRUMENTOS, COMO EXTENSIÓN CORPORAL EN LA SATISFACCIÓN CONTINUA DE INTERESES Y NECESIDADES HUMANAS			Amplia sus posibilidades corporales por medio del conocimiento y habilidades en el manejo de herramientas, máquinas, instrumentos y formas de organización en procesos técnicos comunitarios para favorecer la inclusión y la sustentabilidad.		

Ya frente a grupos, con los alumnos describo algunas de las acciones implementadas en las que con los conocimientos del taller puedo identificar y nombrar en forma correcta, lo cual me da gusto poder hacer, sin dejar de reconocer el gran camino que me falta por recorrer en esta labor docente.

El fortalecimiento del vínculo pedagógico lo he llevado a cabo con acciones como el saludo emotivo ¿Buen día, ¿cómo están? ¿descansaron de sus profes?, o bien la despedida pregunto en ocasiones ¿quiénes son? y ellos responden sin dudar al unísono el grado y grupo en el que están; luego pregunto ¿Cómo son? y al inicio no saben que responder, pero reaccionan de forma espontánea con una respuesta generalmente positiva como: “somos inteligentes”, “somos grandes”, “somos guapos” etc., lo cual, valido con una sonrisa, con un gesto de agrado en mi rostro o levantando el pulgar. Sí la respuesta es negativa, la expresión de mi

rostro se los dice todo y de inmediato buscan un calificativo positivo que los identifica y describirá de ese día en adelante, cada vez que yo vuelvo a preguntarles.

De igual forma, cuando me llegan al taller con el ánimo por los suelos, o con una flojera que no pueden con ella... luego del saludo, grito fuerte: ¡ÁNIMO EQUIPO!, ¡SÍ SE PUEDE! También respetando sus duelos emocionales con los que algunos alumnos me llegan, les permito pasar hasta el fondo del taller a llorar su pena, a veces les pido que escriban lo que les pasó, que respiren profundo, etc., incluso en varias ocasiones tuve que suspender clase con uno de los grupos para atender la situación emocional generalizada del grupo, luego de intentar rescatar la clase, sin haberlo logrado.

El error es algo que emocionalmente afecta mucho a los alumnos, muy pocos se lo perdonan o toleran, frente a esto he puesto en práctica la estrategia “No hay errores, hay oportunidades creativas”, con ello promuevo en los alumnos la creatividad y el aprovechamiento del error para aprender, para crecer, para diseñar, etc. También, además de salvar los ejercicios de ir a dar a la basura, se promueve en ellos la idea de ser sustentables en el aula al no tirar basura.

Valorar el esfuerzo y logros de los estudiantes en el proyecto “Mi marca, mi Identidad” que se desarrolló con los alumnos de tercer grado en los que prevale la mentalidad fija del “no puedo”, “no me sale bien”, “me quedó horrible”, “no se nada”, “me quedó gacho” para impulsar una mentalidad de crecimiento, pero ... estando en ese proceso, no me ha sido ¡nada fácil!

Este mismo proyecto permitió en los diferentes momentos del proceso, el análisis, reconocimiento y reflexión de los alcances del PDA, y de lo que se logró avanzar con el proyecto.

En la fase inicial, fue muy gratificante para mí, compartir con ellos lo que busca la NEM, lo que es la metodología AS (Aprendizaje Servicio). En una fase posterior, donde se promovió el pensamiento crítico de los alumnos cuando se les planteo la responsabilidad de identificar en ellos y por sí mismos, si hubo o no aprendizaje y avances; exponiéndome a su juicio y critica, fue igualmente grato escucharlos.

Espero y deseo que algún día no muy lejano, logré no solo el dominio pleno del plan y programa de la NEM, sino que también logre enamorar a mis alumnos con mis clases, y que sean tan gratificantes para ellos, como lo ha sido para mí.

Comparto imágenes de la exposición de logros de los alumnos de tercer grado.





En la presentación de resultados cada alumno, además de vencer el nervio y el miedo, debían compartir el proceso creativo que desarrollaron; emitir una autoevaluación y reconocimiento de lo aprendido, para concluir, en la opinión o valoración del resto de los compañeros, con ello se favoreció el pensamiento crítico de los alumnos. ¡Me encantó! esta fase, pero lamento reconocer que falta mucho para consolidar en los alumnos una mentalidad de crecimiento y autovaloración de logros.

También, identifico como área a mejorar que los criterios de evaluación no se compartieron en su momento con los alumnos, pero ya con los conocimientos del curso, tengo plena convicción de mejorar en lo subsecuente.

Evaluación Proyecto: Mi Marca, Mi Identidad Gráfica

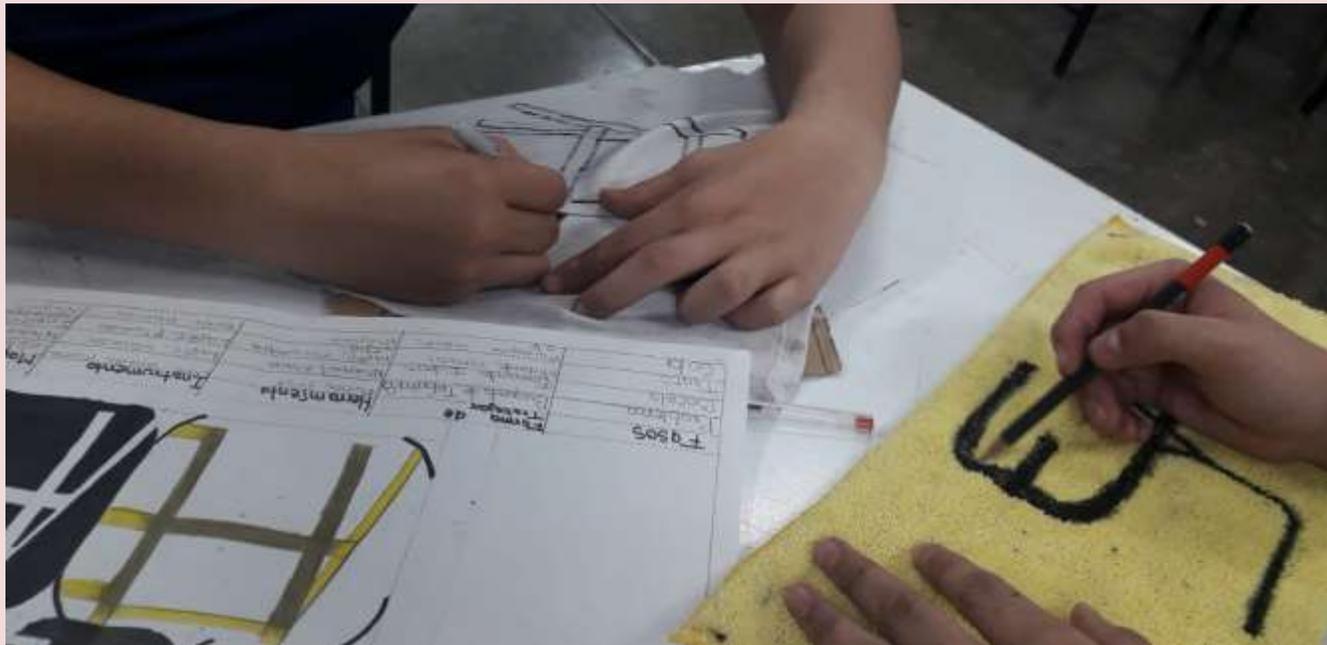
Nombre: Lucina Alfaro Hernández

Fase/Actividades	Criterio de Evaluación		Criterio de Evaluación		Criterio de Evaluación	
	1	2	3	4	5	6
1. Realizó análisis de conductas y comportamiento de sus compañeros por pares	1	1	1	1	1	1
2. Realizó las actividades y participaciones para el taller	1	1	1	1	1	1
3. Realizó el cuestionario de saber con respecto a personas y personajes	1	1	1	1	1	1
4. Realizó como resultado de su trabajo un producto y presentación	1	1	1	1	1	1
5. Realizó y entregó el producto a tiempo según de tres cursos según el nivel de cada uno	1	1	1	1	1	1
6. Realizó los apuntes del aprendizaje inicial del proyecto Mi Marca Mi Identidad Gráfica	1	1	1	1	1	1
7. Diseñó y entregó el producto de evidencia para el momento de los aprendizajes	1	1	1	1	1	1
8. Realizó la investigación preliminar en internet, libros, revistas, etc.	1	1	1	1	1	1
9. Realizó los apuntes de la metodología y fase de desarrollo del proyecto Mi Marca Mi Identidad Gráfica	1	1	1	1	1	1
10. Conoció que procedimientos de marca se relacionan con el proyecto de Mi Marca Mi Identidad	1	1	1	1	1	1
11. Realizó el diseño de su monografía	1	1	1	1	1	1
12. Realizó el logo diseñado de su monografía	1	1	1	1	1	1
13. Realizó la fase de color de su monografía	1	1	1	1	1	1
14. Expone y presenta su diseño final de monografía	1	1	1	1	1	1
15. Desarrolló la Lámina 1 - Proceso creativo de Monografía	1	1	1	1	1	1
16. Desarrolló la Aplicación 1 de Monografía en sus herramientas de color	1	1	1	1	1	1
17. Desarrolló la Aplicación 2 de Monografía - Cuento de color	1	1	1	1	1	1
18. Desarrolló la Aplicación 3 de Monografía con el Formato de marca	1	1	1	1	1	1
19. Realizó la revisión del logo (de su número y su computadora) fase de marca y entregó el producto a la 2da. Sesión	1	1	1	1	1	1
20. Participó en la Exposición de productos final	1	1	1	1	1	1
Total	1	1	1	1	1	1

22. Responder en la parte posterior de la hoja:
 1. ¿Qué aprendí con el proyecto? 2. ¿Qué pretende lograr en los próximos meses en contenido y PDA que se relaciona con el proyecto? 3. ¿Qué le sugieren a la profesora para mejorar su desempeño y su desempeño?

Comparto el formato de autoevaluación que complementó la exposición en un segundo momento

Diseñar estrategias y actividades diferentes a lo que venían desarrollando, para ampliar sus posibilidades corporales como lo marca el Contenido y PDA, impulsando su creatividad, fue otro logro que se obtuvo aprovechando entre otras, las herramientas y las necesidades propias del taller; así como el gran arraigo que los alumnos tienen con el celular. Le comparto algunas fotos de estas actividades.



En esta foto se puede observar como los alumnos están dando una aplicación del proyecto en la franela de limpieza, marcando propiedad e identidad gráfica.



En estas fotos es posible observar el desarrollo de la actividad digital de los alumnos.

Con respecto a la retroalimentación, considero que por la naturaleza de la disciplina que imparto, es continua y permanente, no puede ser de otra forma. Sólo me gustaría complementar que en muchas ocasiones cuando mis alumnos me preguntan ¿así esta bien maestra? esperando de mi parte una validación, les devuelvo la responsabilidad de validarse ellos, cuando les pregunto señalando el modelo ¿se parece a la imagen? y ellos responden si... yo reafirmo ¡Entonces está bien! ¡Ten confianza en ti!

Podría decir más cosas, sobre todo de mis fallas y áreas de oportunidad, pero esto que he plasmado aquí, lo he podido identificar y nombrar, o bien en otros casos implementar o modificar, lo cual me da la tranquilidad que necesitaba sentir, al poder validarme gracias a este curso, que lamento no poder tender de forma sincrónica como fuera mi deseo, pero que me ha gustado y fortalecido mucho. hasta este momento.

MIL GRACIAS.

LUCINA ALFARO HERNÁNDEZ