

Formato PTP 3

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes.

Módulo 3: Cómo promover la realimentación formativa en el aula.

PTP 3: La puesta en práctica de la realimentación formativa.

Antes de iniciar con tu PTP 3, revisa nuevamente tu PTP 1 y 2 son insumos que debes tomar en cuenta para la buena construcción de este PTP.

Instrucciones:

1. Selecciona una actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa mediante la coevaluación, puede ser de alumno a alumno o de equipo a equipo.

Toma foto a dos realimentaciones y pégalas en el espacio de abajo. Para realizar la realimentación sugiere a tus alumnos que empleen los siguientes criterios:

- Comenzar con un aspecto positivo del trabajo.
- Ser específico y claro en los comentarios.
- Usar un lenguaje respetuoso y empático.
- Reconocer los esfuerzos y los logros.
- Mencionar de manera asertiva algo que podría mejorarse.

La que se presenta a continuación es parte de mi planeación de esta quincena sobre cuentos y poemas:

Sesión 6: Expresando emociones en cuentos y poemas

- **Actividad inicial:** Leer un cuento o poema que genere emociones fuertes (alegría, tristeza) y reflexionar cómo lo logró el autor.
- **Desarrollo (Por grado):**

- **4to:** Escribir un cuento corto sobre algo que los hizo reír o sentir tristeza.
- **5to:** Escribir una fábula donde el personaje aprende una lección importante.
- **6to:** Crear un poema sobre una experiencia personal, enfocándose en la emoción.
- **Cierre:** Comparte sus escritos y reflexiona cómo las palabras pueden generar emociones.

Sesión 7: Creación de cuentos y poemas

- **Actividad inicial:**
 - Revisar los elementos trabajados (partes del cuento, estilos, emociones) y dar las instrucciones para la creación individual de un cuento o poema.
- **Desarrollo (Por grado):**
 - **4to:** Escribir un cuento corto usando un esquema simple.
 - **5to:** Escribir una historia con personajes bien definidos y un conflicto claro.
 - **6to:** Escribir un poema con rima y métrica, basándose en una experiencia personal.
- **Cierre:**
 - Revisión de los primeros borradores en equipos.

Sesión 8: Edición y revisión

- **Actividad inicial:**
 - Hablar sobre la importancia de revisar y mejorar un texto antes de considerarlo terminado.
- **Desarrollo (Por grado):**
 - **4to, 5to y 6to:** Trabajar en la revisión de sus cuentos y poemas. Reescribir para mejorar la claridad, el uso de adjetivos y la coherencia del texto.
- **Cierre:**
 - Revisar en parejas o pequeños grupos y sugerir mejoras.

Sesión 9: Creación de la antología de cuentos

Actividad inicial: Recapitular todo el proceso de creación de los cuentos y poemas.

- **Desarrollo (Por grado):**

4to, 5to y 6to: Selecciona los mejores cuentos y poemas creados para incluir en la antología del grupo. Decorar las páginas y armar el libro de manera colaborativa.

- **Cierre:** Presentación de la antología a la comunidad escolar oa las familias. Cada niño leerá en voz alta su parte.

Para implementar una coevaluación en ella se hizo de la siguiente manera:

1. Explicarles a los niños que es una coevaluación y cómo se hace.

Explica el Propósito : charla sobre qué es la coevaluación, destacando su importancia para el aprendizaje colaborativo y el respeto hacia el trabajo de los demás.

Desarrolla Criterios de Evaluación : En conjunto con los alumnos se definió los aspectos que deben observarse en cada cuento y poema. Esto les dará una guía sobre qué deben observar y evaluar.

2. Compartir la lista de cotejo para la coevaluación

Proporciona a cada alumno una **lista de cotejo** para los cuentos y poemas de sus compañeros.

Aspecto a evaluar	Logrado	En proceso	Sin nivel	Comentarios
1. Escribe un cuento con coherencia y cohesión.				
2. Incluye una introducción, desarrollo y diseño.				
3. Describe personajes, lugar y tiempo de manera clara.				
4. Utilice correctamente los signos de puntuación y ortografía.				
5. El cuento muestra creatividad y originalidad.				
6. Lee el cuento en voz alta con fluidez.				
7. Expresa una opinión sobre su propio cuento o el de sus compañeros.				
8. Participa activamente en la selección de los cuentos para la antología grupal.				

3. Intercambio de trabajos

División en Parejas o Grupos

Pequeños : Asignar a cada estudiante una pareja o grupo pequeño para intercambiar sus cuentos o poemas.

Lectura y Discusión : Leer en voz baja el trabajo de su compañero y, al finalizar,

comentar brevemente qué emociones o pensamientos les produjeron el texto.

4. Reflexión final

- Conducir una breve reflexión grupal sobre el proceso de coevaluación. preguntar: ¿Cómo se sintieron al evaluar a sus compañeros? ¿Qué aprendió al recibir retroalimentación?

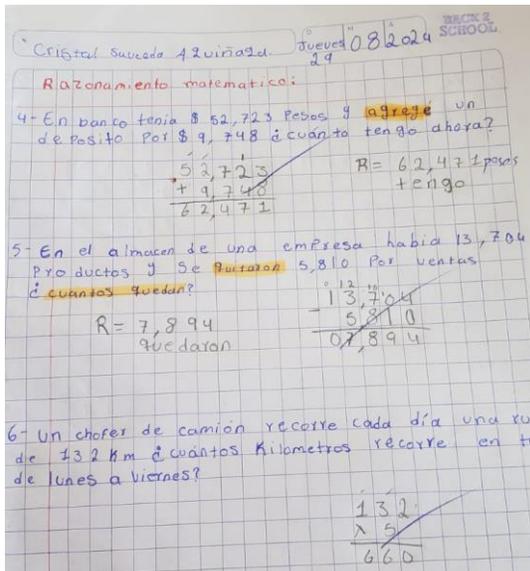
Este enfoque ayuda a los alumnos a mejorar su capacidad de análisis y crítica constructiva , mientras promueve la empatía y el respeto por el trabajo de los demás.

2. Selecciona otra actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa desde tu función como docente: heteroevaluación.



Apóyate en las sugerencias y técnicas de Rebeca Anijovich que analizamos en este módulo.

Toma foto a dos realimentaciones escritas que hayas realizado y pégalas en el siguiente espacio:



Para comenzar, revise junto a cada alumno cómo resolvieron los problemas de la clase anterior. Voy observando sus métodos y procedimientos, destacando los pasos que hicieron bien y brindándoles estrategias específicas para mejorar en las áreas que necesitan reforzar. Si un estudiante se confunde en los pasos de una multiplicación o división, por ejemplo, en lugar de señalar solo el error, le muestro cómo y por qué ocurre el fallo, para que pueda evitarlo en el futuro. En mi retroalimentación, intento hacer preguntas que lo lleven a reflexionar, como: '¿Recuerdas por qué es importante

alinear los números?' o '¿Qué podrías intentar diferente la próxima vez?'

Con los más pequeños, utilice ejemplos visuales y manipulativos, como bloques o fichas, para que comprendan los conceptos de manera tangible. Si observa que un niño aún lucha con la suma, lo animo a que lo intenta con objetos contables, y le muestro paso a paso cómo agrupar. La retroalimentación con ellos es sencilla pero constante, celebrando los logros más pequeños para que no pierdan la motivación.

También aprovecho la retroalimentación entre compañeros. Les pido que expliquen sus métodos unos a otros y, mientras lo hacen, les doy comentarios a ambos, guiándolos en la corrección de errores y fortaleciendo sus estrategias. Es sorprendente cómo aprenden unos de otros en estos momentos, y el proceso de explicar ayuda a los que dominan un tema a consolidarlo aún más.



Al final de cada semana, hago una breve reflexión con todos. Revisamos juntos los avances y ellos mismos comentan qué pasos nuevos han aprendido o cómo han mejorado su precisión en el cálculo. La retroalimentación se convierte entonces en una herramienta compartida, en la que cada uno ve que su progreso depende tanto de su esfuerzo como de su apertura para mejorar continuamente.

Creo firmemente que la retroalimentación continua, adaptada a cada nivel y entendida como una guía positiva, no solo ayuda a mis estudiantes a dominar las operaciones básicas, sino que también construye en ellos una actitud de aprendizaje constante y de confianza en sus propias capacidades.

Cristal Saucedo Aguiñaga, Lunes 26

Contestar las operaciones.

$\begin{array}{r} 7985 \\ - 6594 \\ \hline 1391 \end{array}$	$\begin{array}{r} 43501 \\ - 24920 \\ \hline 00621 \end{array}$
$\begin{array}{r} 78,057 \\ + 45,305 \\ \hline 123,362 \end{array}$	$\begin{array}{r} 80,134 \\ + 95,381 \\ \hline 175,515 \end{array}$
$\begin{array}{r} 74258 \\ \times 9 \\ \hline 668322 \end{array}$	$\begin{array}{r} 81376 \\ \times 6 \\ \hline 488256 \end{array}$

Instrumento para evaluar PTP 3

Instrumento para evaluar PTP 3					
EVIDENCIA: Puesta en práctica de la realimentación formativa					
INDICADO	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado	OBSERVACIONES
	1	3	4	5	
Realimentación asertiva y constructiva por parte del docente.	Lleva a cabo la realimentación destacando los desaciertos y las áreas de mejora de los estudiantes.	Desarrolla la realimentación formativa para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes mediante una crítica constructiva.	Pone en práctica la realimentación formativa tomando en cuenta las emociones y la construcción de los aprendizajes de los estudiantes.	Lleva a cabo la realimentación formativa cuidando el aspecto emocional y cognitivo del estudiante y destacando en primer lugar los aspectos positivos de la evidencia o desempeño.	
Uso de técnicas de realimentación formativa.	Realiza la práctica de la realimentación de manera tradicional.	Lleva a cabo la realimentación mediante una de las técnicas analizadas en el curso. La redacción es ambigua.	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta una de las técnicas de realimentación	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta dos o más técnicas de realimentación	

Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes del docente en la práctica de la realimentación.

Presenta un texto que narra la puesta en práctica de la realimentación. No hay reflexión de los resultados y experiencias que se obtuvieron a partir de este ejercicio.

Describe una reflexión general de los resultados que obtuvo al poner en práctica la retroalimentación formativa.

Reflexión analizadas en el curso. Reflexiona de manera crítica las experiencias y aprendizajes obtenidos a partir del análisis de este curso.

Reflexión analizadas en el curso. Hace una reflexión crítica y minuciosa de la práctica de la realimentación. Describe la constancia con la que la ha llevado a cabo sus aprendizajes, experiencias y resultados y los cambios que generó en su desempeño a partir del análisis de este curso.

Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes de los estudiantes en la práctica de la realimentación.

Describe brevemente la actividad realizada. Se omiten los logros obtenidos al poner en práctica la realimentación formativa

Describe los aprendizajes y experiencias de los alumnos de forma somera. Se destacan algunas experiencias obtenidas en su desarrollo.

Describe los aprendizajes cognitivos y emocionales de los estudiantes al poner en práctica la realimentación.

Describe de manera crítica el aprendizaje y estado emocional de los estudiantes al practicar la realimentación.

entre los
estudiantes
.

Menciona
algunas
estrategias
de mejora.

Así como
las
estrategias
trabajadas
para
mejorar sus
desempeño
s y manejar
adecuadam
ente sus
emociones
al realizar o
recibir una
realimentac
ión de sus
trabajos.

Abraham De Jesús Alcántar Soto

Docente y encargado Prim. Multigrado José Ma. Pino Suárez