

**PTP 1: Listado de estrategias para implementar o fortalecer la inteligencia emocional de los estudiantes en los procesos de evaluación**

Nombre del participante:

Con base en el análisis de este módulo y en congruencia con el enfoque humanista que postula la NEM, realiza una reflexión de tu práctica y visualiza algunas estrategias necesarias para implementar o fortalecer la inteligencia emocional de los estudiantes en los procesos de la evaluación formativa.

Finalmente, te invitamos a que elijas una de tus estrategias propuestas, la pongas en práctica con tus alumnos y en el formato que se presenta a continuación, narres tu experiencia.

<p align="center"><b>Listado de estrategias para fortalecer la autoestima de los estudiantes en los procesos de evaluación</b></p>	<p align="center"><b>Análisis descriptivo de cada una de las acciones (¿Cómo las llevará a cabo?)</b></p>
<p>Relacionar canciones con sentimientos haciendo un ejercicio de empatía con la letra de la canción.</p> <p>Incentivar la expresión de los sentimientos por medio del canto.</p> <p>Practicar ejercicios de respiración controlada como método de relajación y ejercicio de control de la voz</p>	<p><b>1- Actividad Inicial (General):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Juego de dramatización: los alumnos escuchan una canción y deben representar las emociones que les transmite.</li> </ul> <p><b>Desarrollo Diferenciado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>4° Grado:</b> Cantar una canción corta y asociarla con una emoción (felicidad, tristeza), enfatizando la expresión facial.</li> <li><b>5° Grado:</b> Trabajar en la interpretación de una canción asignada, conectando las palabras con las emociones.</li> <li><b>6° Grado:</b> Cantar una canción más compleja, transmitiendo emociones a través de la voz y los gestos.</li> </ul> <p><b>Actividad de Cierre (General):</b> Ensayo general de la canción grupal que grabarán, practicando la expresión emocional.</p> <p><b>2- Actividad Inicial (General):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Repaso de todas las técnicas aprendidas: respiración, afinación, dicción y expresión. Breve ensayo antes de la grabación.</li> </ul> <p><b>Desarrollo Diferenciado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>4°, 5° y 6° Grado:</b> Grabación en grupo de la canción seleccionada, asegurándose de que todos participen aplicando lo aprendido.</li> </ul>

	<p><b>Actividad de Cierre (General):</b> Reproducción de la grabación final y retroalimentación sobre el proceso. Reflexión grupal sobre lo que disfrutaron y aprendieron.</p> <p><b>3- Actividad Inicial (General para todos los grados):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dinámica grupal de bienvenida con una breve charla sobre qué es el canto y cómo influye en las emociones. Pedir a los alumnos que mencionen canciones o estilos musicales que les gusten.</li> </ul> <p><b>Desarrollo Diferenciado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>4° Grado:</b> Explicación y práctica de respiración diafragmática con ejercicios simples (inhalar por la nariz y exhalar por la boca). Juegos con globos para controlar la salida de aire.</li> <li>• <b>5° Grado:</b> Ejercicios de respiración controlada, usando una vela imaginaria (apagarla soplando suavemente sin que se apague de inmediato).</li> <li>• <b>6° Grado:</b> Introducción a la respiración profunda y controlada, con ejercicios más avanzados de retención de aire para mejorar el control vocal.</li> </ul> <p><b>Actividad de Cierre (General):</b> Ejercicio de canto en grupo con vocalizaciones sencillas, usando las técnicas de respiración aprendidas (vocalización con sonidos "mmm" y "la").</p>
<p><b>Enuncie la estrategia que llevó a cabo en el aula y haga una reflexión de los resultados</b> ¿Qué observó en sus estudiantes, cómo se sintieron? ¿Usted qué experiencias obtuvo?</p>	<p><b>Haga una valoración de las experiencias obtenidas</b>  ¿Qué importancia tiene tomar en cuenta las emociones de los estudiantes en los procesos evaluativos?</p>
<p>Durante las últimas dos semanas, en el grupo multigrado de 4to a 6to de la Escuela Primaria <i>José Ma. Pino Suárez</i>, hemos estado trabajando</p>	<p>Integrar los aspectos emocionales en la evaluación formativa puede ser altamente beneficioso para el desarrollo integral de los</p>

intensamente el canto como una forma de expresión emocional y desarrollo creativo. Este proyecto ha tenido como propósito principal ayudar a los estudiantes a explorar y comunicar sus emociones a través de la música, creando un ambiente seguro y divertido para fomentar su crecimiento tanto personal como académico.

estudiantes, ya que las emociones influyen en el aprendizaje, la motivación y la auto percepción. Al integrar los aspectos emocionales en la evaluación formativa, no solo se está promoviendo el éxito académico, sino también el bienestar emocional y la autorregulación de tus estudiantes, lo que es esencial para su desarrollo integral.

## Instrumento para evaluar el PTP 1

### EVIDENCIA: Listado de estrategias para implementar y fortalecer la inteligencia emocional de los estudiantes en los procesos de evaluación.

INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25	OBSERVACIONES
Análisis descriptivo de las estrategias a implementar.	Enuncia las estrategias a implementar para fortalecer la inteligencia emocional de sus estudiantes en el desarrollo de los procesos evaluativos, pero no considera un análisis descriptivo de la razón de cada una de las estrategias propuestas.	Reconoce de manera muy general las estrategias necesarias para fortalecer la inteligencia emocional de los estudiantes en los procesos de evaluación.	Analiza las acciones evaluativas encaminadas a fortalecer la inteligencia emocional de los estudiantes y propone algunas que son innovadoras para mejorar su autoestima.	Realiza un análisis profundo y crítico de las acciones a implementar, identificando fortalezas y áreas de oportunidad en el desarrollo de la inteligencia emocional para promover las emociones de los estudiantes, en función de los resultados evaluativos.	

Instrumento para evaluar el ptp 1

EVIDENCIA: Listado de estrategias para implementar y fortalecer la inteligencia emocional de los estudiantes en los procesos de evaluación.

INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25	OBSERVACIONES
Valoración de la factibilidad de las acciones.	Propone estrategias para fortalecer la inteligencia emocional de los alumnos que carecen de factibilidad.	Plantea estrategias para fomentar la inteligencia emocional relacionadas con los procesos de la evaluación formativa. No toma en cuenta el contexto familiar.	Enuncia estrategias innovadoras y factibles de realizar tomando en cuenta a los estudiantes en la gestión de su propia inteligencia emocional relacionada con los procesos de la evaluación formativa. Ocasionalmente involucra a las familias.	Propone estrategias innovadoras y factibles de realizar en un plazo inmediato. Involucra a las familias y los estudiantes en la gestión de su propia inteligencia emocional y argumenta la razón de llevarlas a cabo en los procesos de evaluación.	
Reflexión crítica sobre la experiencia en el aula.	Enuncia brevemente la estrategia que puso en práctica para promover la inteligencia emocional de los estudiantes. El texto carece de la reflexión de la práctica.	Describe una reflexión general de la estrategia que puso en práctica con sus alumnos para fomentar la inteligencia emocional.	Reflexiona de manera crítica las experiencias obtenidas de los estudiantes al considerar aspectos emocionales en los procesos de la evaluación formativa.	Hace una reflexión crítica y minuciosa de las experiencias obtenidas, tanto del docente como de los alumnos, al considerar aspectos emocionales en los procesos de la evaluación formativa.	

## Instrumento para evaluar el ptp 1

**EVIDENCIA:** Listado de estrategias para implementar y fortalecer la inteligencia emocional de los estudiantes en los procesos de evaluación.

INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25	OBSERVACIONES
Evaluación de la efectividad de la puesta en práctica de la estrategia seleccionada.	Describe la estrategia que llevó a cabo, pero no menciona la importancia de tomar en cuenta las emociones de los estudiantes en los procesos de la evaluación, ni hace referencia a los resultados que obtuvo en la aplicación de la estrategia.	Enuncia la estrategia emocional que llevó a cabo describiendo brevemente los beneficios, pero no especifica si los resultados fueron favorables o qué hizo falta para lograr el objetivo.	Describe de manera general los beneficios de tomar en cuenta el aspecto emocional, en el desarrollo de la evaluación formativa y enuncia algunos aspectos de los resultados de la aplicación de la estrategia.	Manifiesta con argumentos la importancia de considerar aspectos emocionales en los procesos de la evaluación formativa y describe los resultados de la puesta en práctica de la estrategia seleccionada.	

## Reporte de actividades sobre el trabajo con el canto como forma de expresión emocional y creatividad.



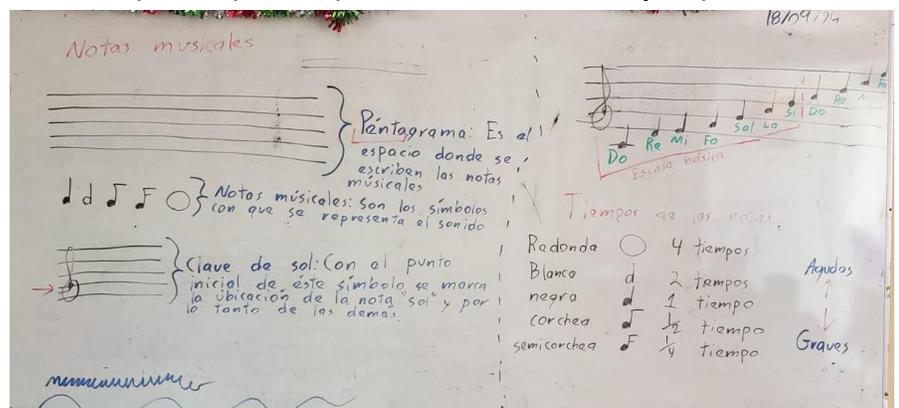
Durante las últimas dos semanas, en el grupo multigrado de 4to a 6to de la Escuela Primaria José Ma. Pino Suárez, hemos estado trabajando intensamente el canto como una forma de expresión emocional y desarrollo creativo. Este proyecto ha tenido como propósito principal ayudar a los estudiantes a explorar y comunicar sus emociones a través de la música, creando un ambiente seguro y divertido para fomentar su crecimiento tanto personal como académico.

El proyecto ha combinado dos áreas claves: por un lado, se ha trabajado con los alumnos en el solfeo básico para que comprendan aspectos técnicos de la música, como el ritmo, la entonación y las notas musicales. Sin embargo, se ha puesto especial énfasis en el uso del canto como una herramienta de expresión emocional, permitiendo que los estudiantes se conecten con sus sentimientos, los identifiquen y los expresen libremente a través de las melodías que interpretan.

El enfoque ha sido el desarrollo de la creatividad en un ambiente de confianza. Se han creado espacios seguros donde los niños pueden experimentar con sus voces y emociones, apoyándose mutuamente en el proceso. Esto ha tenido un impacto positivo no solo en sus habilidades musicales, sino también en su bienestar emocional, ya que han encontrado una forma diferente de expresar lo que sienten y lo que piensan.

Como resultado de este trabajo, el grupo ha producido un video grupal en el que muestran su interpretación musical colectiva, enmarcada en el concurso estatal *Exprésate con Arte*. El video captura el progreso de los alumnos tanto en lo musical como en la forma en que han logrado trabajar en equipo, superando retos y disfrutando de un espacio que les permite ser creativos y expresar sus emociones de manera auténtica.

Este proyecto ha sido una experiencia enriquecedora para los estudiantes, quienes no solo han mejorado sus habilidades musicales, sino que también han ganado confianza en sí mismos y en su capacidad para crear y compartir algo significativo. Agradezco la oportunidad de haber llevado a cabo esta actividad y espero que la participación en el concurso sea una experiencia positiva y memorable para ellos.



Psd: Comparto el enlace del vídeo para que pueda ser visto. [Primaria José María Pino Suarez- Guanajuato-Multigrado 4 a 6to.mp4](#)