

Formato PTP 3

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes.

Módulo 3: Cómo promover la realimentación formativa en el aula.

PTP 3: La puesta en práctica de la realimentación formativa.

Antes de iniciar con tu PTP 3, revisa nuevamente tu PTP 1 y 2 son insumos que debes tomar en cuenta para la buena construcción de este PTP.

Instrucciones:

1. Selecciona una actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa mediante la coevaluación, puede ser de alumno a alumno o de equipo a equipo.

Toma foto a dos realimentaciones y pégalas en el espacio de abajo. Para realizar la realimentación sugiere a tus alumnos que empleen los siguientes criterios:

- Comenzar con un aspecto positivo del trabajo.
- Ser específico y claro en los comentarios.
- Usar un lenguaje respetuoso y empático.
- Reconocer los esfuerzos y los logros.
- Mencionar de manera asertiva algo que podría mejorarse.

Grupo 1ºA DE PRIMARIA

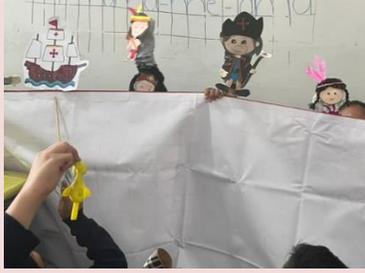
Fotografías de las dos retroalimentaciones realizadas mediante la coevaluación.

Reflexión de la práctica:

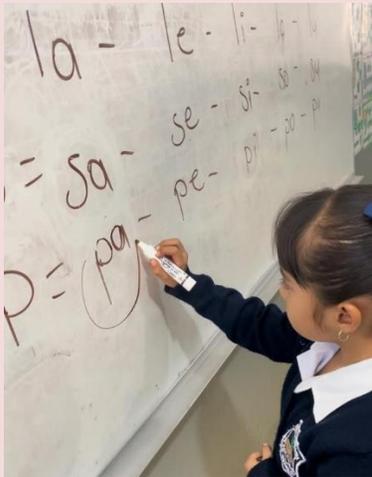
¿Qué experiencias y aprendizajes obtuvieron tus alumnos con la puesta en práctica de la realimentación?

(Para realizar este apartado pueden apoyarse en la escalera de la metacognición sugerida en el manual *Socialización del proceso y los productos*).

Argumenta tu respuesta.



EN LO PERSONAL, FUE BASTANTE ENRIQUECEDOR REALIZAR ESTA REALIMENTACIÓN CON LOS NIÑOS, YA QUE EN UN PRINCIPIO, PENSÉ QUE LOS ALUMNOS NO PODRIAN ARGUMENTAR SUS RESPUESTAS, PERO AL MOMENTO EN QUE SE LES PREGUNTÓ; ¿CÓMO LO HICIERON?, QUÉ LES HIZO FALTA A SUS COMPAÑEROS, (EN LA MINI OBRA DE TEATRO DE TITERES DEL 12 DE OCTUBRE) FUE TANN BONITO ESCUCHAR SUS ARGUMENTOS Y DECIRLES LO QUE LES GUSTÓ Y LO QUE LES HUBIERA GUSTADO VER, PO EJEMPLO DECIAN, HABLAR MAS FUERTE, MOVER LAS MANOS, QUE CRISTOBAL COLON BAILE, CANTE, QUE LOS REYES SE CASEN ETC... FUE UNA ACTIVIDAD MUY DIVERTIDA Y EN EL CUAL SE APRENDIÓ PERO TAMBIEN DE OTRA MANERA FUE DIVERTIDA.



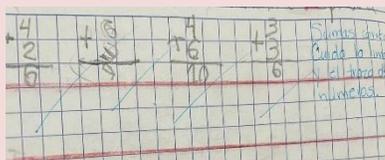
En esta actividad los alumnos pasaban a formar palabras con las sílabas vistas y luego tenían que escribir la palabra y leerla, cuando su compañero terminaba, se preguntaba: ¿lo hizo correcto?, ¿identificó las sílabas, leyó correcto la palabra?, fue una actividad donde los alumnos pudieron reflexionar, analizar e intervenir apoyando a sus compañeros, donde de ellos solitos salían decirles, debes estudiar un poco más la sa, se, si, so, su, o les daban pistas por ejemplo la de la viborita, fue enriquecedor y se hizo en un ambiente de mucho respeto para que los compañeros se sintieran seguros y no tuvieran vergüenza del error, al contrario sacar el mejor provecho de ello.

2. Selecciona otra actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa desde tu función como docente: heteroevaluación.

Apóyate en las sugerencias y técnicas de Rebeca Anijovich que analizamos en este módulo.

Toma foto a dos realimentaciones escritas que hayas realizado y pégalas en el siguiente espacio:

Fotografías de las 2 retroalimentaciones escritas realizadas desde su función docente: heteroevaluación.



Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuviste como docente al desarrollar la realimentación formativa con sus alumnos?

(¿Las evidencias de aprendizaje te dieron información significativa sobre el desempeño de los alumnos? ¿Hubo alguna situación constante en las realimentaciones?).

Argumenta tu respuesta.

✚ FUE INTERESANTE LLEVAR A CABO, AUNQUE ESTAS ACTIVIDADES SE HACEN



A DIARIO EN LAS AULAS, MUCHAS VECES NO LES DAMOS LA IMPORTANCIA NECESARIA Y TODO LO QUE PODEMOS OBTENER DE ELLA, PARA MI GRUPO DE PRIMER AÑO, POR EL MOMENTO LA REALIMENTACIÓN CONSTANTE SE HACE DE

MANERA VERBAL Y ESCRITA, DE MANERA QUE EL ALUMNO ENTIENDA LO QUE HIZO BIEN, LO QUE DEBE MEJORAR, LO QUE DEBEMOS DE TRABAJAR MÁS, EL AMBIENTE DE CONFIANZA PARA PODER CORREGIR, ES EL FACTOR MÁS IMPORTANTE, YA QUE SE CORRIGE CON SEGURIDAD Y REFLEXIÓN HACIENDOLE VER QUE SI ESTUVO MUY BIEN HECHO SU TRABAJO, DEBE DE SEGUIR ASI SIEMPRE CON EL EMPEÑO, PERO SI TUVIMOS ALGUNAS ÁREAS DE OPORTUNIDAD, DEBES DE CORREGIRLAS PARA LOGRAR EL ÉXITO. CLARAMENTE LAS EVIDENCIAS

ARROJAN INFORMACIÓN VALIOSA PARA MAESTROS Y PAPÁS. ME VOY DANDO CUENTA DE COMO VA MEJORANDO LA MADURACIÓN EN SUS MANOS, LA CONCIENCIA DE RESPETAR LÍNEAS Y NO SALIRSE COMO ELLOS LO LLAMAN, DE LA ORGANIZACIÓN AL ESCRIBIR EN SUS CUADERNOS Y SEGUIR TRABAJANDO EN ELLOS.

LAS SITUACIONES CONSTANTES SIEMPRE SON: ESTA CORRECTO TU ACTIVIDAD, PERO HAY QUE HACERLO MAS ORDENADO Y SE VEA BONITO, TEN CUIDADO AL BORRAR, ESCRIBE SOBRE LA LÍNEA, REPASAR MÁS LAS LETRAS, ETC... ES UNA HERRAMIENTA MUY EFICAZ PARA DAR A CONOCER LO QUE QUEREMOS SABER DE NUESTROS ALUMNOS Y COMO SEGUIR TRABAJANDO CON ELLOS, SIEMPRE Y CUANDO LA MOTIVACIÓN Y LA CONFIANZA SE LAS DE EL MAESTRO.

Instrumento para evaluar PTP 3

Instrumento para evaluar PTP 3					
EVIDENCIA: Puesta en práctica de la realimentación formativa					
INDICADO	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado	OBSERVACIONES
RES	1	3	4	5	
Realimentación asertiva y constructiva por parte del docente.	Lleva a cabo la realimentación destacando los desaciertos y las áreas de mejora de los estudiantes.	Desarrolla la realimentación formativa para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes mediante una crítica constructiva.	Pone en práctica la realimentación formativa tomando en cuenta las emociones y la construcción de los aprendizajes de los estudiantes.	Lleva a cabo la realimentación formativa cuidando el aspecto emocional y cognitivo del estudiante y destacando en primer lugar los aspectos positivos de la evidencia o desempeño.	
Uso de técnicas de realimentación formativa.	Realiza la práctica de la realimentación de manera tradicional.	Lleva a cabo la realimentación mediante una de las técnicas analizadas en el curso. La redacción es ambigua.	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta una de las técnicas de realimentación	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta dos o más técnicas de realimentación	

Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes del docente en la práctica de la realimentación.	Presenta un texto que narra la puesta en práctica de la realimentación. No hay reflexión de los resultados y experiencias que se obtuvieron a partir de este ejercicio.	Describe una reflexión general de los resultados que obtuvo al poner en práctica la retroalimentación formativa.	Reflexiona de manera crítica las experiencias y aprendizajes obtenidos a partir del análisis de este curso.	Reflexiona de manera crítica y minuciosa de la práctica de la realimentación. Describe la constancia con la que la ha llevado a cabo sus aprendizajes, experiencias y resultados y los cambios que generó en su desempeño a partir del análisis de este curso.
Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes de los estudiantes en la práctica de la realimentación.	Describe brevemente la actividad realizada. Se omiten los logros obtenidos al poner en práctica la realimentación formativa	Describe los aprendizajes y experiencias de los alumnos de forma somera. Se destacan algunas experiencias obtenidas en su desarrollo.	Describe los aprendizajes cognitivos y emocionales de los estudiantes al poner en práctica la realimentación.	Describe de manera crítica el aprendizaje y estado emocional de los estudiantes al practicar la realimentación.

entre los
estudiantes
.

Menciona
algunas
estrategias
de mejora.

Así como
las
estrategias
trabajadas
para
mejorar sus
desempeño
s y manejar
adecuadam
ente sus
emociones
al realizar o
recibir una
realimentac
ión de sus
trabajos.

